東宝

アニメニューウェーブ!!話題の2大アニメ!!

夢の世界の戦いが私に勇気を与えてくれた——もう恋の迷子じゃない。

いのまたむつみ 初の劇場公開!

幻夢戦記レダ

FANTASTIC ADVENTURE OF YOHKO

キャラクターデザイン・作画監督●いのまたむつみ
監督●湯山邦彦
ノベライズ●菊地秀行（講談社・X文庫）
主題歌●秋本理央（キシクレコード）
製作●東宝株式会社 カナメプロ
配給●東宝株

全国上映館

- ●東京 歌舞伎町シネマ2
- 池袋ジョイシネマ2
- ●横浜 関内アカデミー劇場
- ●静岡 静岡ミラノ
- ●大阪 梅田コマ・ゴールド
- ●神戸 アサヒシネマ
- ●堺 堺東銀座ニューシネマ
- ●福岡 てあとる西新 福岡のみ12月25日公開
- ●熊本 熊本センターシネマ
- ●名古屋 今池国際シネマ
- ●札幌 シネマロキシー

陽子

セル

ビデオ ●オリジナル東宝ビデオ
幻夢戦記レダ
絶賛発売中！ Hi-Fiステレオ カラー・72分 ¥12,000

ディスク ●東宝ビデオディスク
幻夢戦記レダ
絶賛発売中！ レーザー/VHD カラー・72分 ¥9,500

出版 幻夢戦記レダ・ストーリーアルバム
（東宝事業部刊）絶賛発売中！ ¥1,200

パソコン
あのルパンが R.P.G.で帰って来た！

ルパン三世

FM-7/77 ディスク版 絶賛発売中！
予約受付中
ミステリアニメ・ロールプレイングゲーム

カリオストロの城

シングルドライブ対応！

■適応機種 PC8801/mkII/SR/FM-7/77 ¥7,800（ディスク版 2枚組）（送料500円） FM-7/77（テープ版）¥4,800（'86年春発売）

●「レダ」「ルパン三世」に関するお問い合せは——

東宝株式会社・事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
TEL. 03(591)5044

Epic

ダークプリンスロ、魔界の荒野の果てに見えるのは光か闇か!?
菊地秀行ベストセラー初の映画化
注目のスペクタクルロマン

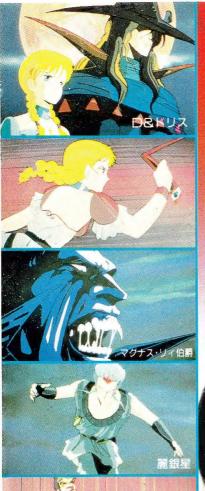
12月21日(土)全国東宝洋画系ロードショー

特別前売券・発売中!
★公開迫る!お買い求めはお早く。

VAMPIRE HUNTER

吸血鬼ハンターD

原作●菊地秀行(朝日ソノラマ刊)／芦田豊雄監督作品
キャラクターデザイン●天野喜孝/音楽・主題歌●TM NETWORK「YOUR SONG」(株式会社EPIC・ソニー)
アニメキャラデザイン●山内則康&いんどり小屋/製作●ムービック/CBSソニーグループ/EPIC・ソニー/配給●東宝(株)

レコード

"吸血鬼ハンターD"主題歌
TM NETWORK
「YOUR SONG」("D"Mix)
●12インチシングル●12・3H-183
絶賛発売中 ¥1,200

「YOUR SONG」トゥインクル・ドジョンを含むミニアルバム(4曲入り)
TM NETWORK
「TWINKLE NIGHT」
●15・3H-185
絶賛発売中 ¥1,500

オリジナル・サウンドトラック盤
「吸血鬼ハンターD」
LP●28・3H-198
カセット●28・6H-161
12月21日発売 ¥2,800

制作スタッフを囲んでのビデオ上映会(30分特別編集版・入場無料)

●参加方法/入場整理券を各会場の問い合わせ先に電話で確保して下さい。
●入場者全員に「吸血鬼ハンターD」ステッカープレゼント。

日時	時間	都市	場所	問い合わせ先	出演予定者
12月14日(土)	14:00〜	東京	砂防会館	03(562)5051 03(477)4574	(芦)(塩)(ス)
	17:00〜	名古屋	今池国際シネマ	052(582)2022	(富)(ス)
	15:00〜	〃	ジョイジョイタウン	052(221)1600	(富)(ス)
12月15日(日)	10:00〜	東京	豊島区民センター	03(988)1351	(塩)(富)(ス)
	17:00〜	〃	池袋西武百貨店10F	03(981)0111内線2941	(塩)(富)(ス)
	13:00〜	大阪	ミヤコ本店3Fホール	06(271)3891	(芦)(ス)
	15:00	〃	アベニューホール	06(628)4573	(芦)(ス)
12月21日(土)	15:00	横浜	鶴見公会堂	045(311)1221	(芦)(富)(ス)
	14:30	広島	YMCAホール	082(225)3250	(塩)(ス)
	17:00	〃	アニメージュスタジオ	082(249)0688	(塩)(ス)
12月22日(日)	13:00〜 15:00〜	札幌	そうごYES	011(214)2840	(富)(ス)
	12:00〜	福岡	食糧ビル	092(713)1002	(塩)(ス)
	15:30〜	熊本	産業文化会館	096(322)5531	(塩)(ス)

(芦)芦田豊雄 (塩)塩沢兼人 (富)富沢美智江 (ス)スタジオライヴ主力メンバー

ビデオ 吸血鬼ハンターD

Hi-Fiステレオ/カラー・80分/BetaII/VHS ¥12,800
12月21日(土)同時発売!
●2大予約特典★非公開カットシーン&メイキング・オブD付(初回生産分、特別内容)
★天野喜孝描きおろし大型ポスター(A全)

その他、全国300ヶ所でビデオ上映会(30分特別編集版)決定!!

★詳しくは、GB(1月号)、アニメージュ(1月号P200)、アニメディア(1月号P94)、本誌イベント情報を御覧下さい。

●吸血鬼ハンターDに関するお問い合せは——
〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8F
TEL. 03(475)2651
EPIC/SONY INC.

アニメ・キャラがアイドルしたっていいじゃない!? というわけでつくってみましたこのページ。果たして皆さまのお気に召しますかどうか……。ゲストとしてお招きしたのは、ご存知、ダーティ……、エヘン! もとい、ラブリーエンジェルのお二方、ケイ&ユリ。お二人の主演するTV「ダーティペア」も今月で放映終了。ちょっぴりさびしくはなりますが、再会を期して、今宵は二人のポートレートをお楽しみください!!

Xmas特別サービス
ANIME•eye
SPE
PH
GRA
of Dirty
「あによ〜、やるってーの!?」いつもは右のようなセリフで、惑星の一つや二つ、かるーくフキ飛ばしてしまう二人も、プライベートタイムにもどれば、その素顔は普通の(?)レディー。でも、二人の魅惑の視線でだって、星の一つや二つ落とせるかもね。
原画／高橋久美子
セルワーク／みかみこういち

原画／土器手司
セルワーク／要梨谷たまら

★NTV系で毎週月曜日午後7時より放映中!! なお、NTVでは第23話を12月23日(月)に、第24話(最終回)を12月26日(木)に放映する予定です。お見のがしなく!! そして、待望のオリジナルビデオ「ダーティペアの大勝負」(予価=9800円)は、12月21日にエモーションから発売されます。お楽しみに♡

原画／大貫健一
セルワーク／みかみこういち

◆『ガンダム』放映延長決定!!
新シリーズ3月1日スタート!!

さまざまな対立の中に交錯する
『Z』のふたつの顔

多彩な要素を持つ「Z」。ドラマの二面性という見地から、その面白さを探る……!!

名古屋テレビ・テレビ朝日系で毎週土曜日午後5時30分から放映中!!

MOBILE SUIT GUNDAM Z

ロザミア・バダム（ロザミィ・バダム）

性別：女　年齢：17歳　所属：オーガスタ・ニュータイプ研究所　使用モビル：ORX－005GAPLANT　特記事項：“コロニー落とし”を目撃。その恐怖心が利用され、強化人間の機能を増幅する。また、洗脳によってカミーユの妹と思い込み、アーガマに潜入する。肉体はパワーアップされているが、情緒は不安定

（強化人間ファイルより）

イラスト／北爪宏幸

Zガンダムは今、クライマックス!

戦況に見る対立の構造

シャアVSシロッコ

ティターンズが地球連邦の正規軍となり、戦況は地球人(アースノイド)対宇宙人(スペースノイド)からティターンズ対エゥーゴへと移った。旧ジオンの残党狩りを目的に組織されたティターンズが、ジオン・ダイクン※注の思想を背景(バックボーン)とする宇宙人を"ジオン"と拡大解釈したともいえる。ジオンの説は、再び野望のために利用された。シャアのダカールでの演説は、そのことに対する正式な抗議であり、彼が父の遺志を継ぐことの表明でもあった。シャアを旗頭とするエゥーゴにとって、最も危険な敵はジュピトリスのシロッコだろう。ニュータイプ論にまっこうから背反する存在、悪のニュータイプだからだ。また、レコアが彼を選んだように、シロッコには人の魂を迷わす力がある。この"悪徳"の魅力と、"赤い彗星"の人としての魅力……見えない所で、二人の戦いが火花を散らしている。

クワトロ・バジーナ

一方、シロッコの独走を苦々しく眺めていたバスク・オムが、要塞コロニー、"グリプス"の完成と同時に俄然復活!! 毒ガスG3をはじめとする、狂気の無差別大量虐殺で、全宇宙を恐怖のドン底に叩き込む!(第40話)

パプテマス・シロッコ

そして、シロッコの野望も、バスクの異常も、何もかも承知の上で好きにさせているジャミトフ・ハイマン。強化人間、サイコミュ、サイコガンダム……。これら非人道的兵器を生み出したこの老人は、シャアの青臭い大義をあざ笑う圧倒的に邪悪な存在だ。政敵ブレックス・フォーラ亡き今、ジャミトフと互角にわたりあえる人間は、一人もいない。

ジャミトフ・ハイマン(上)、バスク・オム(下)

※注：シャアの父ジオンが、となえた学説。①全人類はニュータイプとして覚醒すべきだ。②重力に縛られている限り、真のニュータイプにはなれない。③地球を離れよ、宇宙へ出よう……と、いうこと。

グリプスの影響

"グリプス"(正式名称グリーン・ノア)はサイド3(スリー)の残骸から造られたティターンズの拠点で、1(ワン)、2(ツー)の2つのコロニーからなる。軍事基地1(ワン)は、ルナ2(ツー)、ゼダンの門(旧ア・バオア・クー)を従え、ジャミトフの指揮でサイド7(セブン)に向かいつつある。コロニーレーザー発射要塞と化した2(ツー)は、サイド2(ツー)破壊後(第40話~)、バスクの指揮でグラナダに向かいつつある。

この結果、エゥーゴは絶望的に不利な戦況となった。しかし、要塞は臆病な戦力ともいう。"グリプス"は、敵味方の士気にどう影響するのか!?

▲コロニーレーザーを備えたグリプス2。直径6km。(第40話~)

アクシズはティターンズではない

シロッコと結んだとはいえ、アクシズがティターンズになったわけではない。彼らの目的はただ一つ、時間を7年前に戻すこと……世界がジオンの黄金時代に戻ってくれさえすればいいのだ……従ってその後の計画もない。まさにジオンの亡霊だ。バスクはアクシズを嫌っていたが、グリプスの一撃は期せずして、彼らへの威かくとなった。ハマーンとバスク、ハマーンとシャアの対立が、今後どういう展開をうむか……、彼らが亡霊のまま終わるかどうかで、グワダンがどう動くかが決まる。

シャア・アズナブル

"システム"に象徴される機械と人の相剋

エゥーゴとティターンズの考え方の違いは、"サイコ"のサイコミュシステムに象徴される。
まず、ティターンズでは"サイコ"が造られ、性能アップのためのシステムが開発され、それに耐えられるように人体を改造した……。
一方、エゥーゴのMSは宇宙服から派生したものだろう。宇宙人が装甲を通して、宇宙を肌で実感することを目的に造られている。ニュータイプの発生を期待したものだ。人間不在の合理主義と自然主義……。この対立は決定的で、妥協の余地が……ない。

Z GUNDAM

◆サイコ・ガンダムMk-2
●旧型とは外見が違うだけでなく、メガ粒子砲、出力といった戦闘能力面でも大幅にパワーアップ。全高40m

イラスト／内田順久

「第35、36話では、ハースのついたサイコガン[illegible]と意識しました。Mk-2の舞台は宇宙なので、どうやって巨大[illegible]」(内田順久氏・談)

PSYCO-GUNDAM Mk-2

搭乗者
ロザミア

クターたちの葛藤

愛する者を失う運命のライバル

「ライラ、カクリコン、マウアー、みんなお前のために死んだ。お前を残したままじゃ、俺は地獄にも行けやしない!!」
——第36話シナリオより

ジェリドのこの叫びの前には、どんな弁解も無に等しく、その憎悪が今度はフォウを殺してしまう。互いの最も大切な人を殺してしまった、カミーユとジェリド。二人は、未だ自分の胸の中にいる彼女たちの言葉に、静かに耳を傾けるだけのゆとりがない……。
二人の対立は、一体どういう形で終結するのだろうか?

ジェリド・メサ

カミーユ・ビダン

レクリエーション

〝レクリエーション〟とは、アーガマ・ブリッジ用語で〝相性が合い過ぎてキツイ二人〟の意味である。
幼なじみのファとカミーユは、互いのことをだれよりも深く理解し合っている。二人ともそれをよく知っていて、だからこそじゃくで、何かといい合いになってしまう……。ワカルカナ〜?

ファ・ユイリィ

狂気という名の哀しい平和

フォウとロザミア——記憶がない苦しみと記憶がもたらす苦しみ。杞憂(空が落ちる!)が精神的外傷(トラウマ)になっているロザミアにとって、狂気(戦闘状態、幼児退行)こそが唯一心安らぐ場所だ。フォウの自我は常にゆらいでいる。だが、ロザミアの自我は通常無いのだ。記憶をいじられ、それをテコに疑似ニュータイプとなった瞬間から、二人には過去も未来もありはしなかった。

ロザミア・バダム

フォウ・ムラサメ▼

エマとレコア

自分の感情に正直に、女として思いのままを生きるレコア。自己の信念に基づき、人として考えたままを生きるエマ。エマはエゥーゴに走り、レコアはシロッコに走った。エマのアムロが、レコアにはシロッコだったのだ……。自ら選んだ道を賭け、二人の女の熱い戦いが始まる!

エマ・シーン

レコア・ロンド

キャラ

レコア・ロンドというキャラクターに関して、北爪氏は「大人の女性の美しさの中に、彼女本来の冒険好きで活動的なイメージを出すようにしています」と語る。また、シナリオ担当の遠藤明吾氏は「レコアの発言や行動は、ジャブローに降りた時、連邦軍兵士に襲われたことをふまえてもらえばわかります」と、画面に現れない背景を語ってくれた。

闇（ダークサイド）に魅せられた「女」

レコア・ロンド

性別：女　年齢：23歳　特記事項：10代で1年戦争を体験。その後、ジオン公国において、ゲリラ活動に参加する。幾多の修羅場をくぐり抜けてきた実績を持つ。エゥーゴの主力メンバーであったが、34話でティターンズの捕虜となり、40話以降ティターンズの戦士となる。

原画／北爪宏幸
セルワーク／要桑谷たまら

フォウ・ムラサメ追想　第36話「永遠のフォウ」より

フォウに見る「Z」の哀しみのテーマ

人と人は思い出という形でしか一つになれないのだろうか？
　魂が触れ合っていながら、すれ違ってしまうカミーユを見、ララアに始まる死の伝言(ダイイング・メッセージ)を考える時、右の絶望的なテーマに行きあたる。
　その伝言が、第28話でカミーユにも届いた……。
　敵基地に潜入したカミーユは、フォウと再会、懐かしい時を過ごす。だが、彼女の明るさは、記憶がない・・・という記憶までジャミトフに奪われていたせいだった。また、カミーユとの記憶（思い出）が強すぎて消せなかったためか、彼女にはエゥーゴを憎む暗示と、ピンチにもう一人の彼女が顔を出すプログラミングがなされていた……。

再会

▶相前後して、互いの気配を感じとる二人

「かならず逢いに来てくれると思ってたよ」

「カミーユ……」

「アハハッ……」

「BANG！」

名前：フォウ・ムラサメ　性別：女　年齢：19歳　生年月日：宇宙世紀0071年7月29日生　所属：ムラサメ研究所　データ番号：NRX－004　使用モビル：MRX－009 PSYCO－GUNDAM　特記事項：ロザミアの研究成果を応用した強化人間第2号。抹消された記憶への渇望が戦闘能力をアップさせる。が、強化人間の機能が発揮されるのはサイコガンダムを操縦する時だけで、普段は普通の女性である。

「私の頭がカラッポになって…別の私が入りこんでくるの……だから……」「乗っちゃいけない！　フォウはもうあんなマシーンに乗ることはないんだ！」「うん……カミーユがそうしろっていうなら…もう乗らない……」

お前は…だれだ…?　敵だな…

爆撃におびえたフォウの中から、第２のフォウが現れた……

逃避行中に目にした雄大な雲海が、二人の心に突きささる

北爪氏は「強化人間の時のフォウの表情は、淋しげに描きました」と語る。演出の杉島氏も「機械のように操られるフォウの最期は人間らしさを強調したかった」と話してくれた。遠藤氏は「人の生死は重要です。フォウの生き延びる道を探そうとしたが、彼女は死ぬしかなかったのです」と感慨深げであった。冷酷と狂気が交錯する中、死んでいったフォウ。戦う時代の運命はあまりにはかない。強化人間の冷たい表情はすさんだ歴史そのものであり、記憶の淵に眠るフォウの笑顔は人々のオアシスなのだ。

「よせ、フォウ！　あれを呼んじゃいけない!!」「……それは悪魔のマシーンだ！　行くな！」

君は病気なんだ

狂気

忠実な犬のように、フォウの前で軽々とホバリングするサイコ！

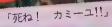
「来るな!!」。カミーユを守って、ジェリドの前に立ちふさがるサイコ！　そのコクピットをバイアランのサーベルが貫いた!!

「死ね！　カミーユ!!」

走馬燈のように……

別れ

死の直前、フッと微笑む（ほほえ）フォウ

「フォウ！　しっかりしろ！　フォウ!!　フォウ!?　フォウ、目を開けろよ、うそだろ！　こんなのうそだろ!!　目を開けてくれよ!!　フォウ!!　うわああああ　!!」

「カミーユ、悲しまないで……。これで私は、いつでもあなたに会えるわ……。本当にあなたの中へ入ることができるんだから……」

フォウ、フォウ……
僕の大好きなフォウ
もう放さないよ、二度と……

もう忘れないよ、永遠に……

◆来春公開の期待作「北斗の拳」の予告編フィルムを誌上収録。迫力シーンの連続をご覧あれ!!

'86お年玉東映まんがまつり

キミの冬休みのアニメライフは、これで完ペキ!! 〝まんがまつり〟をより楽しく見るポイントをすべて教えます!!

12月21日から「キャプテン翼／危うし！ 全日本Jr.」「ゲゲゲの鬼太郎」「キン肉マン／晴れ姿！ 正義超人」の3作が〝'86お年玉東映まんがまつり〟として公開される。いずれもTVシリーズでは20％もの平均視聴率を誇る超人気作品だ。それがすべて劇場用新作で見られるというわけ。

これらの作品は、純粋に子供のためのエンターテインメントとして製作されているので、アニメファンの中には〝お子様ランチ〟だといって、あまり興味を示さない人もいるかもしれない。しかし、子供が食べておいしいものなら大人が食べてもおいしいはずだ。〝おいしさ〟は、高視聴率によって証明されているといっていい。だとしたら、冬休みの1日、映画館に足を運んでみたらどうだろう。ハードなロボットアニメにないおもしろさを見つけられるかもしれない。

そこで、これら3作品をより楽しく見てもらうために、作品のポイント・ゲッターともいえる菅良幸、山口泰弘、森利夫の3氏に見どころを語っていただいた。〝まんがまつり〟にはまんが映画の原点がある!!

ポイント・ゲッター

「キャプテン翼」脚本／菅良幸氏

「ゲゲゲの鬼太郎」作画監督／山口泰弘氏

「キン肉マン」作画監督／森利夫氏

キャプテン翼
危うし!全日本Jr.

「キャプテン翼」の魅力は、さわやかなキャラたちがグラウンドでくりひろげるドラマにある。そこで、人気キャラのポイントを脚本の菅良幸氏に語っていただいた。

強豪ヨーロッパ少年選抜を相手に翼は燃えている!!
合い言葉はV

いつもはライバル同士の翼や小次郎がチームメイトになり、ヨーロッパ少年選抜のシュナイダーやヘフナーといったライバルが登場してきますから、人間関係がとても複雑なんです。整理するのにひと苦労でした。

その中で、ストーリーの軸として描いているのは、翼の小次郎、三杉、若林に対する信頼と友情だといえるでしょう。

翼は出場が難しい3人をスタメンに入れます。当然、他のチームメイトは、出場できるかどうかわからない者を入れるくらいなら自分を入れてくれればいいのに、と内心で思っています。でも、翼は3人が必ず来てくれると信じているんです。

また、スタメンからはずされたチームメイトたちも、心の底では翼に絶対的な信頼を置いていますから、試合が進むにつれて、最初の不満を忘れてゆき、ベンチから翼を応援していくようになるんです。

小次郎はイーグルショットをあみ

▶シュナイダーのガードを破り、翼と小次郎のイキの合ったオーバーヘッドキックが決まる!!

(絵コンテより)

満身創痍の全日本Jr.……どうする翼!?

だすために、奥飛騨山中にこもります。彼は、自分が対ヨーロッパ少年選抜戦から除外されると信じていたでしょう。しかし、試合場に来てみると自分の名前がスタメンに入っていたので、翼の信頼に対してイーグルショットで応えるんです。小次郎は翼に感謝していても、「ありがとう」なんていえるタイプではありませんから、その気持ちを行動で示すんです。こういう男らしさって、ぼくはすごく好きなんですよ。

三杉は心臓病をおして、医者に制限された出場時間を越えて活躍します。このへんの三杉の芝居は、かなりいいものになっていると思いますよ。

▲三杉の命がけのプレーが勝利を呼ぶか!?

▲応援団長の早苗ちゃんも大ハッスルだ!!

▲強敵シュナイダーの必殺キックが決まる!!

▲一選手としてだけでなく、全日本Jr.のキャプテンとして翼は大車輪の活躍を見せる

破れ！ ミラージュボール！

若林も、結局は出場します。ただ彼の場合、この試合で自分からゴールを奪うためにミラージュボールを完成させた、シュナイダーの挑戦を受けたいという気持ちも強いんですけどね。

ストーリーはオリジナルですし、上映時間も夏休みに上映した前作の「ヨーロッパ大決戦」より20分長い60分になって、かなりやりたいようにできましたね。ただ唯一、若島津をあまり活躍させられなかったのが残念です。オールスターキャストなので、どうしても書きこみきれないキャラが出てきてしまうんです。若島津や彼のファンには申しわけないことをしました。機会があったら、今度は彼をうんと暴れまわらせたいですね。

放て！ イーグルショット!!

サッカーを通じての友情と信頼が物語の軸!!

ストーリー●
一年前に全日本Jr.に敗れたヨーロッパ少年選抜が日本に到着した。だが、彼らを迎え撃つ全日本Jr.はその主力を欠いていた。小次郎と岬は行方が知れず、西ドイツでプロ選手になっていた若林には出場許可がおりていない。心臓病の三杉も10分間しか出場できないのだ。全日本Jr.をまとめる翼の苦悩は深まるばかり。そして、全日本Jr.は戦力を整えないまま試合当日を迎えた。

スタッフ●
総指揮……福良好申
プロデューサー……江津兵太
小平正夫
茂垣弘道
原作……高橋陽一
脚本……菅　良幸
作画監督……岡迫亘弘
美術監督……内田好行
音楽……飛沢宏元
監督……矢沢則夫
製作……テレビ東京
土田プロダクション

キャスト●
翼……小粥よう子
小次郎……鈴置洋孝
若林……橋本晃一
三杉……溝口　綾
若島津……飛田展男
早苗……坂本千夏
理加……松井菜桜子
古尾谷監督……徳丸　完
シュナイダー……難波圭一
ヘフナー……矢尾一樹
ピエール……堀内賢雄
アナウンサー……村山　明

▲小次郎は奥飛騨山中で強力に変身

▶苦心の末、ついに小次郎はイーグルショットを完成させた

（絵コンテより）

ゲゲゲの鬼太郎

妖怪……それは人間らしさあふれる化け物!?

海外のSFX映画に登場する怪物たちと違い、この作品の妖怪たちは不気味さと人間臭さをあわせ持っている。その妖怪について作監の山口泰弘氏と美術の伊藤岩光氏のお話をうかがってみた。

▲劇場版「鬼太郎」では、一反もめん、砂かけばばあ、子なきじじい、猫娘といった他の妖怪たちも、鬼太郎を助けチームプレーを見せる

妖怪が友人の顔に似てしまって……

妖怪には人間の醜い心が戯画化されているのか、どこか人間らしさがありますね。だから、人間を動かすつもりで作画しています。表情も人間味を出すようにしています。おかげで、妖怪が友人の顔に似てきたりして。チンポなんて、一見しただけでは人間と区別がつかないくらいですよ。(山口氏談)

▲鬼太郎を襲う咬竜

▲ぬらりひょん一味だ

美術で妖怪の不気味さをバックアップ

劇場版に新しく登場する妖怪は南方出身なので、みんな陽に焼けたような色指定にしています。

美術のほうでは熱帯植物園の設定に工夫してみました。普通、あぁいう場所は明るいイメージなのですが、植物の形状や色で妖怪の不気味さをバックアップしたんです。(伊藤氏談)

キン肉マン 晴れ姿！正義超人

シリアス・アクションとギャグのギャップに注目！

胸のすくアクション、そして優れたギャグ。「キン肉マン」のおもしろさの秘密は、この2つの間のギャップにあるといえるだろう。その魅力を支えている作画のポイントを、作監の森利夫氏に説明していただいた。

すべてをオーバーに動かしています

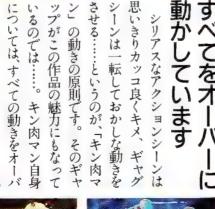
シリアスなアクションシーンは思いきりカッコ良くキメ、ギャグシーンは一転しておかしな動きをさせる……というのが、「キン肉マン」の動きの原則です。そのギャップがこの作品の魅力にもなっているのでは……。キン肉マン自身については、すべての動きをオーバーにして彼らしさを出しています。

▲遠山の金さんならぬ"肉さん"で、決めポーズ

これが"キン肉"アクションだ!!

▲ギャグアニメだが、「キン肉マン」のアクションは、とてもハード。そして、その原画はデッサン、動きともとてもしっかりしており、リアルとさえいえるものだ

▲時を越えてもマリは美人

▲ 朱天超人もひょうきん

▲異常現象で江戸時代へ

予告編
フィルム
特別紹介

北斗の拳

'86年3月全国東映洋画系で公開

史上最強の劇場用アニメ、公開せまる!!

北斗七星のわきに輝いている星、死兆星を見た者には、その年のうちに死が訪れるという。そして、この予告編フィルムを目にしたキミは、来年の3月「北斗の拳」を見るために劇場を訪れる。

アニメファンの期待が集中している超バイオレンス・アニメ「北斗の拳」の劇場版。その予告編フィルムが、もう劇場で上映されている。

大画面に爆発する、ケンシロウを中心としたキャラたちのすさまじい動きをキミはもうその目で確かめたかな? 見てしまった人は、早く本編が見たくて仕方がないのでは!?

特にケンvsレイ、ラオウvsシンのカットは、もうド迫力。本編ではどんなシーンに使われるのか、頭を悩ませてしまう。北斗と南斗のし烈な戦いに期待大。

▶荒野を進むケンシロウ。彼が求めるものは何?

▶権力をめざす両雄、ラオウとシンの対決は!?

▶身勝手な理屈ばかりいう牙大王と、レイは戦う

▶不安の中を歩くのか? リンはケンの心の支えだ

▶不幸な時代にケンとレイの友情がめばえるが!?

▶夜に流れる星を見て、予言者は何を見る!?

▶世紀末覇者ラオウ。その迫力は他を圧している

▶ラオウの剛拳が荒廃した世界でうなる!!

▼リンよ健気に

▲ケンの怒りが天をつく!!

ストーリー●

南方妖怪のチンポが日本の妖怪を支配しようとやって来た。チンポはぬらりひょんと組み、鬼太郎抹殺を図る。その二人にそそのかされ、ねずみ男はユメコを誘拐、鬼太郎を熱帯植物園におびき寄せる。救出のために鬼太郎は植物園にやって来たが、そこにはチンポの手下の妖怪たちが……。

ジョーズのように暴れる咬竜に襲われ、アカマタに妖気を吸いとられてしまった鬼太郎は大ピンチに……。

スタッフ●

製作総指揮……今田智憲
プロデューサー…横山賢二
原作……水木しげる
脚本……星山博之
キャラデザイン…兼森義則
作画監督……山口泰弘
美術……伊藤岩光
録音監督……蔵本貞司
音響効果……今野康之
録音……タバック
現像……東映化学
製作担当……松下健吉
音楽……川崎真弘
監督……白土　武
主題歌……吉　幾三

キャスト●

鬼太郎……戸田恵子
親父……田の中勇
ねずみ男……富山　敬
ユメコ……色川京子
砂かけばばあ……江森浩子
子なきじじい……永井一郎
一反もめん……八奈見乗児
ぬりかべ……屋良有作
猫娘……三田ゆう子
チンポ……滝口順平
ぬらりひょん……青野　武
キジムナー……松井摩味
やし落とし……山下啓介
アカマタ……宮内幸平
朱の盤……小林通孝

ストーリー●

キン肉マンは京都の太秦映画村でバカ殿に扮し、マリさんや子供たちと遊んでいた。と、そこでタイムスリップしてキン肉マンやミート君は江戸時代の江戸城に……。城内は、日本中で大暴れの朱天超人が、将軍の一人娘のマリ姫を嫁にしろと脅してきたので大騒ぎ。キン肉マンはマリ姫を救おうとするが、悪の超人の総大将には通じない。かくして、時を越えた超人軍団の大戦闘が始まった!!

スタッフ●

製作総指揮……今田智憲
プロデューサー…田宮　武
原作……ゆでたまご
脚本……山崎晴哉
キャラデザイン……森　利夫
作画監督
美術監督……櫟立智子
録音監督……市川　修
音響効果……横山正和
録音……タバック
現像……東映化学
製作担当……関　良宏
音楽……風戸慎介
監督……川田武範
主題歌……串田アキラ

キャスト●

キン肉マン……神谷　明
ミート君……松島みのり
キン肉大王……岸野一彦
王妃……山口奈々
マリ……中島千里
テリーマン……田中秀幸
ラーメンマン……銀河万丈
ウォーズマン……堀　秀行
ロビンマスク……郷里大輔
ブロッケンJr……水鳥鉄夫
ジェロニモ……塩屋浩三
リキシマン……広瀬正志
バッファローマン…佐藤正治
中野さん……はせさん治
朱天超人……飯塚昭三

"D"は血の運命(さすめ)を超えるために戦い続ける!

発売まであと2週間と迫った「吸血鬼ハンター"D"」。もうこれ以上待てない、というキミたちのために、「"D"」の見どころを『マイアニメ』が徹底分析して教えてしまおう!

たそがれの未来

まず、"D"の活躍する西暦12090年の地球とは……!?

1万年前の戦争によって人類の文明は中世の段階にまで落ちこみ、放射線などの影響で生まれたミュータント生物が闊歩していた。

そして、人類の次に地球上の覇者になった貴族たち——吸血鬼の文明による暗黒の超科学。

退廃的で怪しい魔力や生物と、科学が共存した不思議な世界がこの作品「"D"」の舞台なのだ。

メタ・ホラー&アクション

さて、前項であげたような舞台設定となれば、もうこれはゴシック怪奇もののおどろおどろしい香りがただようものなのだが、「"D"」は、なぜか爽快なのだ。

なぜかって?

次々に出てくるホラー描写に負けずと、たたみかけるようなアクションを展開してくれる超主人公の"D"や、超人、妖魔たちがいるからである。

ホラーの定石を再構成した、いわばメタ・ホラーと、矢継ぎ早に繰り出される超技、秘技との共存。

本来ならば、成立しえないこの2つの共存こそが、一種独特な「"D"」の魅力になっているのはまちがいのないところだろう。

これを見のがすテはないのだ!

寡黙なヒーロー"D"と美少女ドリスのロマンスは!?

久々に現れたヒーロー、"D"。彼の妖しいまでの美しさと活躍を、一刻も早く見たいものだ!

ドリスは人狼の革を使ったムチをふるう

キャラクター相関図

波乱を呼ぶキャラクター

『D』には、きわめて多彩なキャラクターたちがそろっている。
美貌の剣豪の雰囲気を持った"D"はもちろん、二人っきりで健気に生きる姉弟、流れ者に心をひかれていく美しい乙女、彼女を優しく見守る老人に横恋慕する村長の息子……と、まるで西部劇のキャラシフトを見るおもいだ。
加えて、次々に超技をかって主人公に襲いかかる敵の群れ（それも吸血鬼から妖術師、蛇女まである！）彼らは彼らで含むところがありそうだし……。
彼らの一人一人を追うだけでも十分楽しめるだろうが、彼らが入り乱れて活躍するのだから、魅力は倍増である。

"D"

対決　愛(!?)　対決　愛　あこがれ

貴族

滅びゆく地球の支配者——吸血鬼である。
その文明の特色として、中世趣味があげられる。
自らの領地に城をかまえ、ミュータントや獣を配下に置く。

▲ラミーカ　リイ伯爵の娘。"D"と戦ううちに、その心に変化が生ずる

親子

▲リイ伯爵　かつての支配者、貴族の末えい。妻にドリスを求める

支配

妻にしようとする

▲ウィッチ
幻獣ジャーガを操る不気味な妖術使い

▲麗銀星
飛鳥剣を使うリイの部下で、敵の攻撃をそのまま敵に返す空間歪曲人間

▼ミドウィッチの蛇女
３つの頭と胴体を持った不気味な蛇女

●捸零無（ゴーレム）
青胴の筋肉組織を持った巨人で、火の玉を手づかみにして投げたりする

●チューラ
背中に毒蜘蛛を飼っている男

●ガルー
伯爵が飼っている子狼

▲ギムレット
高速度で移動でき、残像効果を利用して敵の目くらましにかける

▲ドリス
村はずれで農園を営む美少女。ムチ使いの名手。貴族との反目で、"D"に助けを求める

姉弟

▲ダン　ドリスの弟。幼いが苛酷な辺境で生き抜く活力を持つ。"D"にあこがれる

父親がわり

◀フェリンゴ医師
村の医師で、親のないドリスとダンの親がわりをつとめる

横恋慕

▶グレコ
ローマン村長の息子で、ドリスを自分のものにしようとしている

▶ダルトン治安官
正義感あふれる、村の治安官

ランシルバの人々

辺境地区の一小村。西部劇に出てくる開拓地を思わせる。
苛酷な環境に置かれているため、村の運営は、事実上、決定権はすべて村長が握っている。
ドリスの農場は、村から馬で30分ほどのところにあり、家畜も飼育している。

ダンピール血の運命

「〝D〟」の魅力は、今まであげたように山ほどあるが、確実にいえるのは、「〝D〟」の最大の魅力とは、〝D〟自身であるということだ。

たぐいまれな美しさと、その超人ぶりが大きな要因なのは確かだ。

しかし、〝D〟を〝D〟たらしめている、最も大きな要因は、彼がダンピール——吸血鬼と人間の混血だということだ。

「高貴冷酷な貴族の血と粗野残忍な人間の血——陰陽二つの宿命に責めさいなまれながら、片方からは裏切りものと呼ばれ、一方からは悪鬼とそしられるもの。まさにダンピールは、七つの海を永劫にさまよわねばならぬフライング・ダッチマンにも似た忌むべき存在なのであった（原作『吸血鬼ハンター〝D〟』より抜粋）。

吸血鬼と人間の世界のどちらにも安住を許されない存在なのである。

そして、もうひとつ、〝D〟には大きな血の運命（さだめ）がある。

それは、彼が吸血鬼の神祖・ドラキュラの血を引くものであるということ。〝D〟は、その運命を切り拓（ひら）くために戦いの旅を続けているのだろう。

だから、〝D〟はいつか必ずドラキュラと対決する。

自らの運命を断ち切るために——。

ドリスやダンとのやすらかな生活にひかれる一瞬もあるが……

血の運命を超えられるか？

スタッフ&キャスト

製作……株式会社ムービック
株式会社CBS・ソニーグループ
株式会社EPIC・ソニー
企画……丸山茂雄
高橋豊
原作……菊地秀行（朝日ソノラマ・刊）
プロデューサー……加藤博
肥田光久
長崎行男
監督……芦田豊雄
脚本……平野靖士
キャラクターデザイン……天野喜孝
アニメーション・キャラクターデザイン……山内則康といんどり小屋
作画監督……芦田豊雄
音響監督……松浦典良
音楽プロデューサー……小坂洋二
山口三平
音楽……TM NETWORK
主題歌……「YOUR SONG」
製作……株式会社葦プロダクション
製作協力……STUDIOライブ

＊　＊　＊

〝D〟……塩沢兼人
ドリス……富沢美智江
ダン……戸田恵子
麗銀星……曽我部和恭
リイ伯爵……加藤精三
〝D〟の左手……永井一郎
ラミーカ……木藤聡子
フェリンゴ……清川元夢
ダントン治安官……徳丸完
ローマン……村松康雄
オレイリー……田中和実

〝D〟に、陽子に劇場で会える！
「吸血鬼ハンター〝D〟」&「幻夢戦記レダ」の劇場公開のお知らせ

12月21日(土)のビデオ発売と同時に、「吸血鬼ハンター〝D〟」が「幻夢戦記レダ」とともに劇場公開される。

大画面で〝D〟や陽子の姿をおがめるなんて、嬉しいじゃないか♡ 上映する劇場は、池袋ジョインシネマ2／歌舞伎町シネマ2／関内アカデミー／静岡ミラノ／梅田コマゴールド／堺東銀座ニューシネマ／今池国際シネマ／てあとる西新／熊本センターシネマ／札幌シネマロキシー（西新のみ12/25）。

再び陽子にあえるとは……

ちなみに、「レダ」のノベライズ（講談社X文庫）を菊地秀行センセが書いているのだ。「〝D〟」と同時公開されるとは、不思議なめぐりあわせというかなんというか……。一読の価値ありですぞ。

想いをこめたメロディーをもう一度

時空をもとびこえる フォース4Sの力

るーみっくわーるど 炎トリッパー・バリバリ伝説・ウィンダリア・メガゾーン23PARTII

12/16 VIDEO アルバム/主題歌 同時発売

るーみっくわーるど PART I
炎(ファイヤー)トリッパー

VIDEO
VHS VTG-169 βII VBG-169 各¥9,800
カラー/45分/ステレオHi-Fi
パッケージイラスト:高橋留美子描き下し
予約特典:高橋留美子描き下しA全ポスター

アルバム[音楽篇]
●JBX-25079 📼VCK-6163 各¥2,500
予約特典:高橋祐貴描き下しポスター(B2)
●CD:VDR-1132 ¥3,200

秋元 薫

主題歌シングル パラドックス
(歌)秋元 薫
(B面)挿入歌:予感
●VIHX-1677 ¥700

週刊少年マガジン好評連載中、本年度講談社漫画賞に輝く青春巨編のビデオ化。

ウィンダリア NEWS

VIDEO '86年3月発売予定

バリバリ伝説 NEWS

イメージ・アルバム 12/16発売
バリバリ伝説
荻野目洋子が歌うイメージ曲2曲収録!
●JBX-25080 📼VCK-6164 各¥2,500
予約特典:しげの秀一描き下しポスター
主題歌シングル(歌:荻野目洋子)
'86年2月発売予定
VIDEO '86年3月発売予定

「バリバリ情報」

パート2はこれで始まる!
ラスト・ターゲット
●JBX-25081 📼VCK-6165 各¥2,500
主題歌シングル(歌:宮里久美)
'86年1月21日発売
VIDEO '86年2月発売予定

ビクターアニメネットワーク'86 キャンペーン好評実施中!(期間 3/20まで)
❶ビクターアニメ情報局ボード
4作品に関連する最新情報をいち早くお伝えするための掲示パネルを各店店頭に設置しています
❷早い者勝ち予約レース!!
4作品の商品のいずれかを早く予約すればする程プレゼントが増えるゲームです。第1回締切 '85年12月15日 第2回締切 '86年1月15日(各当日消印有効)
❸ザ・シール・ラリー
期間中に集めたシールの点数によってプレゼントがもらえます
店頭引換期限.4/20
❹もちろん全作品に予約特典付き!
※詳しくはビクターアニメ情報局へ!

★キャンペーン実施店
●北海道…(旭川市)M.S国原/丸井デパート (札幌市)山野楽器東急/玉光堂〈4丁目・琴似〉/そうご楽器YES店 ●東北…(弘前市)新星堂 (秋田市)キャッスル新星堂 (米沢市)アカシヤ本店 (盛岡市)レコードクラブ (仙台市)ヤンレイ/新星堂 (福島市)ざ・らんど (郡山市)新星堂 (いわき市)天地堂/帝都無線 平 ●関東・甲信越…(長岡市)島津レコード (新潟市)石丸電気 (宇都宮市)新星堂/音楽館 (高崎市)新星堂 (前橋市)新星堂 (伊勢崎市)NNナカジマ (水戸市)新星堂 (土浦市)新星堂ウイング店 (取手市)新星堂 (熊谷市)新星堂/カトー・ラジオ (大宮市)ヤマギワ/ヤンレイ (浦和市)ラオックス (志木市)新星堂志木5 (春日部市)新星堂 (松戸市)ヤンレイ (柏市)新星堂カルチェ5/中村屋〈駅前・ローズ〉 (船橋市)D.P.船橋 (千葉市)ラオックス/すみや (習志野市)新星堂津田沼 (印旛郡)中村屋成田 (松本市)ナカガワヨーカ堂 ●東京…(銀座)山野楽器 (渋谷)山野楽器東急東横 (新宿)帝都無線紀伊国屋/山野楽器小田急/コタニ (秋葉原)石丸電気〈本店・2号店・3号店・6号店・ビデオセンター・マイコンセンター〉/ヤマギワ〈本店・ソフトショップ〉 (池袋)ディスクポート西武/ビデオポート西武/五番街東武10F (神田)ウィクトリア (亀戸)新星堂 (小岩)新星堂小岩ヨーカ堂 (蒲田)コタニ東急 (立川市)帝都無線/新星堂立川ウィル (西荻窪)新星堂 (吉祥寺)山野楽器サンロード [illegible] アニメイト町田 (国立市)国立楽器 ●神奈川…(横浜市)ヨコチク〈地下街・シャル音楽館〉 [illegible] ハマヤ本店/ヤマギワ横浜ソフトショップ/オデオン堂 [illegible] 西友/協和電機鴨居 アニメイト横浜 (川崎市) [illegible] (小田原市)新星堂/帝都無線小田原 (平塚市)ヤンレイ (横須賀市)ヤジマレコード三笠店/杉本電気 (茅ヶ崎市)新星堂茅ヶ崎ルミネ (相模原市)すみやMinn相模原 (厚木市)すみや ●東海・北陸…(静岡市)すみや [illegible] イケヤ/名豊ミュージック (豊橋市)名豊ミュージック [illegible] (岡崎市)井野屋/サウンドイン大衆堂本店 (名古屋市)ヤマギワメルサ/ヤンレイ/音楽堂坂種/玉音堂大名古屋 (岐阜市)昭美堂/電波堂金岐 (一宮市)新星堂 (四日市市)白揚本店 (富山市)フクロヤ楽器 (金沢市)山蓄片町 ●近畿…(京都市)十字屋河原町店/十字屋四条店 (大阪市)ミヤコ/大月楽器/帝都無線/新星堂〈難波・東住吉〉/ダイガ/十字屋梅田店/ディスクポート西武塚口/アニメポリスペロ (高槻市)エリート (枚方市)ウルソ樟葉モール (藤井寺市)新星堂 (大和高田市)ウルソ (和歌山市)イワキ (神戸市)星電社三ノ宮 (明石市)星電社 (姫路市)星電社/姫路レコード ●中国・四国…(広島市)帝都無線/第一産業本店/アニメック/アニメジュスタジオ (徳山市)徳山スズヤ (高松市)タマルMC/ZELE BYタマル (松山市)明屋本店 (高知市)川村時計店/細川レコード ●九州…(福岡市)新星堂 (大分市)MSFリズムレコード (熊本市)帝都無線 (長崎市)コタニ (宮崎市)西村楽器 (鹿児島市)鹿児島十字屋

サンリオ・ビデオ フェアリー・テール・シアター・シリーズ
(1/1発売 各¥12,000)
ビデオ
はだかの王様
VHS VTG-167 βII VBG-167 100分
ランプル・ステイル・スキン
VHS VTG-168 βII VBG-168 100分

テレビ朝日・朝日放送系にて好評放映中!
夢の星の ボタンノーズ
「音楽篇」 12/16発売
●JBX-25083 📼VCK-6167 各¥2,500
主題歌シングル:KISSをさせてよ!
(歌)まさごろ
●KV-3072 ¥700(好評発売中)

宇宙から光のメッセージ
ハレー伝説
主題歌シングル 12/5発売
素顔のままで (歌)長山洋子
●SV-9081 ¥700
ラブ・ポジション 音楽篇 12/16発売
●JBX-25082 📼VCK-6166 各¥2,500
VIDEOも同時発売
VHS PVE-5 βII PKE-5

ビクターアニメネットワークフェア in VMP
12月26日(木) 15:00~ 高田馬場 BIGBOX OF ビクター・ミュージック・プラザ
(内容)「るーみっくわーるど 炎トリッパー」「バリバリ伝説」「メガゾーン23PARTII」「ウィンダリア」
(応募方法)往復ハガキでビクターアニメ情報局 アニメフェア係まで

宮里久美ベスト・ナンバー当選者発表
(茨城県)矢部伸子 (松戸市)井波淳一 (新宿区)渡辺太一 (敬称略)
他97名の方に久美ちゃんグッズをお送りします
※ベストナンバーは「白いセンターライン」に決定しました! 多数の応募ありがとうございました

宮里久美好評にお応えして"電話でウィスパー" 12/15(日)10:00~16:00 ☎03-408-1994 またまた久美ちゃんが、あなたと直接電話でお話します。
★モスピーダセル画プレゼント当選番号発表:末尾2ケタ 21番(チケットの半券を封筒に入れ、ビクターアニメ情報局「セル画プレゼント」係へ送って下さい。)
●この広告に関するお問い合わせ先…〒150 東京都渋谷区神宮前4 26-18(原宿ヒアザビル) ビクターアニメ情報局 ☎03-408-1994

単身赴任アニメーターの独り言。「大阪へ帰りたいナァ……」

谷口守泰氏

物静かな語り口。ぜんぜん関西人っぽくない(!?)人デス

(PHOTO／佐野高幸)

谷口氏は、大阪にあるアニメスタジオ〝アニメアール〟の主宰者として、大阪に生活の基盤を置く人。つまり、'85年を震撼させた関西の人なのである。その当人が、「SPTレイズナー」のキャラデザイン、作監として東京在住を強いられるのだから、かわいそう！

トラ狂、21面相、ドンパチ騒ぎはかやの外。お祭り好き(関西人にかかわらず、アニメーターの大半は!?)の谷口さんにとって、情報源が新聞だけとはさすがにさびしそう。

「初めのうちは、ノンビリできて良かったんだけど、もう、一人暮らしには飽きました」……とのかぼそいコメントが、いわゆる、一つの単身赴任の悲哀をものがたっている。

〝アニメアール〟のことが気になって、2週間に1度ぐらい帰阪のようだが、いつもトンボ帰りでは、オツカレさまになってしまう。

そんな谷口氏を勇気づけるのは、なんといっても「SPTレイズナー」の人気だろう。

初のキャラデザインとあって、かなり心配したようだが、

「スローなスタートでしたけど、やっと動きだして良かった。これからは、メカの動きにもう少し手を加えていきたい」

なーんて、余裕がでてくりゃしめたもの。大阪にいる時間が増えそうですね、谷口さん！

エイジ人気のすごさを谷口さんに教えた時の、うれしそうな顔……。〝帰りたいけど、帰れない……〟のジレンマは、最終回までは続きませんよ、きっと♥

プロフィール
谷口守泰（たにぐち・もりやす）●1945年3月30日生まれ。40歳。A型。京都府出身。アニメアール主宰者。大阪アニメポリス・ペロで、イラスト展の企画が進行中。

谷口　守泰

ア・ラ・カ・ル・ト

阪神だけじゃありません。大阪アニメアールも社会現象デス！

アニメの制作は、あいかわらず東京が中心。けれど、大阪だって忘れちゃいけない。谷口氏とその仲間たちが、大いにがんばっているのデス。

大阪アニメ事情

大阪で、アニメプロダクションといえるのは、今のところアニメアール一社。発注元のキー局や映画会社が東京に集中しているので、アニメ気圧はどうしても、東高西低にならざるを得ない。だが、谷口氏によると、もう一つ意外な背景が。

「大阪というか、関西では、アニメを男の仕事として見ない風潮があるようですね。本人がやりたいっていっても、親が反対するもんだから、男の子のアニメーターを育てるのには苦労します（笑）」

けっしてファンは少なくないはずだが、いざ仕事となると、理解のあるTOSAN、KASANはまれらしい。それでも好きでたまらない連中が、関西各地から谷口氏の元に集まって来ている。

現在アニメアールでは、ビデオ企画が進行中とか。実現すれば、大阪でのアニメ制作にはずみがつくこと間違いナシ。

「アニメアールの中にも、十分一本立ちできるアニメーターが育ってきましたから、そういった連中が、どんどん輪を広げていって欲しいですね」

大阪は、まさにこれからなのである。

今は東京で仕事をする谷口氏に、スタッフ気質の違いを語ってもらうと、

「大阪の子のほうがざっくばらん。悪くいえばウルサイ（笑）。夜中まで騒ぐし、ラーメン屋の女の子はからかうしね。東京のスタッフは静かでおとなしい」

それと、仕事をやる時は何日徹夜してでもやる。でも、遊ぶ時は徹底して遊ぶのが大阪の面々。遊び上手が多いとか！

アニメアール紹介

アニメアールのアールはRETAKE（ダメ、やり直し！）のR。'79年に創設され、現在は総勢30名ほどの作画集団である。

「いろいろな作品を、それも自分の好きな作品を数多くやるほうが、アニメーターとしてうまくなるし、楽しいはず」

そんな谷口氏の信念で、ご覧のカットの通り、人気作品が仲良く共存。それぞれのスタッフが、やりたい作品に熱中する、自由で伸び伸びとしたスタジオだ。

スタッフは谷口氏のことを「谷さん」と呼び、お互いに上下の意識はない。友達同士、仕事仲間なのだ。そんなラフな雰囲気を慕ってか、このところ入社希望者が続出。大所帯になりそうな気配とか。

「入りたいって人は、入れてあげたいしねェ。ただし、才能次第」と谷口氏。関西の隠れた天才！　お願いしてみれば？

アニメ・アール 1st
ばい．MIC <レイズナー ©KASE．タッチ©YOSHIE．ダンクーガ©NONAKA.>
SPTレイズナー 原 （2はん．）
動
キャプテン翼 原
ダンクーガ 原
マジカルエミ 原
タッチ 原
ドリームハンターレム 修 原
アニメ・アール 2st
SPTレイズナー 原
動
昭和アホ草紙 原 かげもち
◎以上が現在の仕事内容です！
大阪のメンバーは徹夜もへっちゃらで頑張ってます
谷さんも東京 大阪とたいへんだと思いますが頑張ってください．
アニメ・アール 一同
1985．11．現．

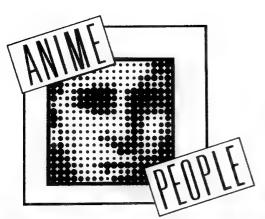
数えきれない谷口作品

初めて手がけたTVシリーズは、大阪制作の初代「ロボタン」（'66〜'68年）。以後、「東京でうるさい仕事しか、回ってこないんだ」とひがむほど、来るのは東京からのメカ物ばかり。その数、ン百？　谷口氏自身覚えていないという。宮本貞雄氏にしぼられた「ガッチャマン」。初めての作監「コンバトラーV」。最近では「ウラシマン」「ボトムズ」が印象に残っているとか。「鬼太郎」なんかもやりたいそうだが、今は「レイズナー」に全力投球！

▲「ウラシマン」。シャープな動きとテンポが出せて、満足している作品

▲最近では一番好きな作品が「ボトムズ」だ。「レイズナー」も、こんな風に動かしていきたい

心機一転、スタッフともども二代目鬼太郎は頑張っています

戸田恵子さん

東京・新宿タバックスタジオ近くの喫茶店にて。「ゲゲゲの鬼太郎」アテレコ終了後。演り終えたばかりだから話もはずみます　(PHOTO／佐野高幸)

ご存じ「ゲゲゲの鬼太郎」が新作として（過去に2回放映）ブラウン管に登場してはや2か月。スタートするや高視聴率をマークし続け、再び〝妖怪ブーム〟を巻き起こしそうな勢いである。お化けのオフシーズン(!?)にこのパワーだもの、来夏には〝!!〟マークが。

この人気を支えているのが、鬼太郎を演じるグリコこと、戸田恵子。

「オーディションを受けたわけではなかったので、事務所を通してお話がきた時には、思わず『何の役?』と聞き返したくらいなんです」

そーなんです、激しいオーディションをさしおいて決定してたんですね鬼太郎役が！ 期待大だったんですよ戸田さん。

彼女を評して「男でもあり、女でもある女性(ひと)」といった人がいるが、そういう意味で、少年鬼太郎の心優しさ、勇敢さ、正義感やナイーブな感じを無理なく演(や)ってのけそうな人なんだなぁ。

偶然か必然か？ 初代鬼太郎の野沢雅子さんが、仕事面ではいちばん尊敬する方で、個人的にも大好きな先輩。二代目をいただいて光栄と感じつつ、

「何でも最初が一番。追いつけはしないと思います。だったら別の方向で、新しいものを作ろうってスタッフの人たちと一緒に頑張っているところなんです」

ヤル気満々。戸田鬼太郎がファンのハートに定着しているんです、もうすでに。

彼女に気負いは感じられない。その自信はどこからくるのだろうか。舞台女優、歌手、声優……さまざまなチャレンジのちっちゃな進歩が、大きな実力となって実ってきたのだろう。ますます有望株♥

プロフィール
戸田恵子（とだ・けいこ）●1957年9月12日生まれ。28歳。O型。愛知県名古屋市出身。駒沢学園女子高校卒。劇団薔薇座所属。舞台デビューは1977年、現在まで23本。

戸田　恵子

ア・ラ・カ・ル・ト

グリコが「踊れ艦隊のレディたち」で、1年ぶりに劇団公演に出演！

◆公演日時　12月6～29日18時30分～（土、日及び18、25日マチネ14時～あり　29日マチネ14時、のみ）●場所　東京・新宿シアタートップス　●料金　前売2500円、当日3000円（18日のマチネのみ2000円）●問い合わせ　劇団薔薇座☎(03)379-7030

昨年10月以来、劇団以外の舞台が続き、ヒンシュクを買っていたというグリコ。神経がズタズタになるくらい大変な外部出演に比べると、ツーカーの仲の団員と長所も短所も全部わかってくれる演出家のいる劇団公演はラクとはいえ、今回はソロ以外は5人でコーラスしていなきゃいけないから、これまた大変な舞台です。

8年は短かった

1978年12月、東京・水道橋労音会館にて　ミュージカル「アップル・トゥリー」のイヴ役。アダム役は鈴置洋孝　イヴはアダムに〝物の名前〟を教えてあげます。

アダムはイヴを、ついいじめてしまうのですが……

1983年9月、東京・銀座博品館劇場にて。ミュージカル「ローマで起こった奇妙なできごと」のフィーリア役（写真・下左から2番目）。奴隷のフィーリアが幸せをつかむまでのストーリー。

1984年11月、東京・日本橋三越ロイヤルシアターにて。「スペース・ファンタジー／魔笛」の桃の太郎役。2度目の外部の舞台だった

1985年1月、東京・水道橋労音会館にて。「クライムズ・オブ・ザ・ハート」のメグ役（写真・中央）

1985年10月、東京・銀座博品館劇場にて。ミュージカル「ザ・ミュージックマン」のマリアン役　野口五郎の相手役をみごとにこなした

自ら選ぶベスト・スリー

なんか結局選べないんですよねぇ

アニメ・キャラクター

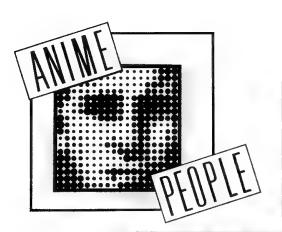
「キャッツ♡アイ」の来生瞳、「1000年女王」の雨森始、「機動戦士ガンダム」のマチルダ

歌

「伝説巨神イデオン」の「コスモスに君と」と、「子鹿物語」の「ハロー・トゥモロー」

人間ドラマを演じることができるから、富野作品は大好きなんです

島津冴子さん

東京・原宿にて。男装の麗人風でひときわ、人目を引いていた　(PHOTO／佐野高幸)

プロフィール
島津冴子（しまず・さえこ）●19××年9月8日生まれ。A型。神奈川県伊勢原市出身。プロダクションエム・スリー所属。1979年、「オタスケマン」のナナ役でアニメ・デビュー。代表作には「うる星やつら」のしのぶ役や「ダーティペア」のユリ役などがある。

「記憶に残る、いい死に方をさせてもらったわね」

そんなセリフが、フォウ・ムラサメが死んだ「Zガンダム／永遠のフォウ」(第36話）の収録日のスタジオ（ニュージャパン）内を飛び交った。

死ぬのはだれでも1度だけ。死後、周りの人たちの心の中にどれだけ印象に残るか!? なーんて、自身にはわからない。だけど、演じているキャラクターが死んだ時、それがどれだけのインパクトをもってファンに影響を及ぼすか? を放映終了後に身をもって感じることができる。声優稼業……バンザーイ!

島津冴子……。富野作品の中でもちょっと毛色のかわった「戦闘メカザブングル」のラグを演じて以来、富野作品の要所要所に出演している。「重戦機エルガイム」のポセイダルの印象的な最期！ そしていま、「Zガンダム」のフォウは魅力的に登場し、惜しまれつつ死んだ……。

フォウ・ムラサメ＝島津冴子。ムラサメ研究所、第4番目の強化人間である。

「スタジオに初めて行って、フォウの役をいただいた時、その名前の意味を聞きました。とても悲しい名前ですね」

「フォー」でなく「フォウ」。きれいな絵を見ていると、とても魅惑的である。だけど、悲しみのフォウだった。本名も知らず、両親も知らない。死んでゆくキャラクターたちは、知らず知らずのうちに美化されているのだろうか?

「富野さんの作品って、大人が見てもおもしろいですよね。キャラクターの一人一人に人間としてのドラマがあるから、すごく演じがいがありますね」

スタジオの片隅で、ドラマには出てこない設定の裏話や、ストーリーを聞く島津さんは、「どうしてこんな悲しい話を作るんだろう」と胸を痛めたこともあるという。そのあたりに、ちっちゃな子には理解できない“何か”があるのかもしれない……。

作品のテンポに乗っかるまで、ちょっぴり時間がかかってしまうという島津さん。シリーズものでも最初の数本はどうも……だとしたら、6、7回しか出演していないキャラクターは苦しいのかも。

「フォウについて……なーんて聞かれても、すごく困ってしまうんです。みなさんが思ってらっしゃるほど、自分には近くないキャラクターだし……」

乙女座のA型。潔癖なのである。他人にも自分にも厳しいのである。もちろん、キャラクターにも……。100%満足するために頑張っちゃうのである。フォウを演じ終えた充実感はありそうであーる♥

島津　冴子

ア・ラ・カ・ル・ト

冴子の大切な同居人、リオンとクレオを紹介しちゃお

実は、身に付けているイヤリング、ブローチ、髪飾りはぜ〜んぶお手製。

材料を選んできて、チョコチョコ作っているんですって。

買った品物には必ず、何かひとつは自分で付け足して、他と同じにならないように工夫してもいるし、ステージ衣装も自分でデザインしているそうなの。

もし、声優になっていなければ、きっとデザイナーかスタイリストになってたんじゃないかしらね、冴子さん♡

クレオ（冴子のおひざにのっかってる子）
　ペルシャネコと日本ネコのハーフ
　まっ黒。リオンより長めの毛
　しっぽ、まっすぐで長ーい、フカフカ
　本当はあまえんぼのくせに、つっぱってる
　ダッコはきらい
　そのくせ、私の耳たぶを
　チュッチュ、チュッチュ、おしゃぶりする
　ほっとくと、血が出るくらいやってる
　別名、吸血猫
　多分、体重3.7kgくらい
　最近、タヌキに似てきた
　鳴き声は冴子に似て
　〝ノドチンコにカコブ〟

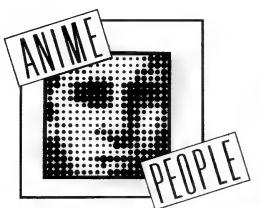
リオン（冴子がダッコしてるほうの子）
　シャムネコと日本ネコのハーフ
　まっ黒。しっとりとした短い毛
　しっぽはまーすぐで、長ーいの！
　とってもあまえんぼ
　必ず私にダッコしたがる
　私の左肩のところに寝る
　はっきりいって重い
　多分、4kgくらいある
　最近、特に重くなってきた
　ここだけの話ですが
　下半身デブです……
　鳴き声は冴子に似て、美声
　ときどき、赤ちゃんみたいに
　え〜んえ〜んと泣く

冴子のひとり言

——ようするに、冴子は未婚にして
ふたりの猫の母親になってしまったわけで
この子たちがいてくれないと
私は生きてはいけません
どーか、リオン、クレオ
ずーっと冴子のそばにいてね

クリスマスパーティーはこんな感じがいいかな？

カット／あらきりつこ

マジな笑顔が危ない危ない。シナリオライターは快人(?)がお好き

井上敏樹氏

石神井公園にて。最近、この近くに引っ越してきた。結婚準備のため(!?)

(PHOTO／佐野高幸)

世間一般に、12月のことを師走という。だがしかし、アニメ界は違う。アニメ界では、〝脚走〟(キャッ、そう!)という。12月で番組終了——の悲報に涙しつつも、新番組の打ち合わせに、脚本家が走り回らなければならない時期だからだ。

井上敏樹氏も「ダーティペア」を終え、ただいま、某新シリーズを執筆中とか。『「ダーティ」は残念だったよナア。書いててておもしろかったもの。あれ書いてたライターは、みんな残念がってるよ』

「ダーティペア」で、井上氏が生み出したゲスト・キャラには、かなり変なヤツが多かったが、そーゆー「異常なキャラ」趣味が、実は、井上氏にはあるらしい(!?)

先日書き終えた、劇場版「うる星やつら・4」でも、その趣味は思う存分、発揮されているらしい。

「異常っていうと、まるで変態みたいだけどサ(笑)、強烈なクセのあるヤツを動かすのは、楽しいよ。あたるも終太郎もそうじゃない!? だから、今回の『うる星』には、かなり入れ込んだね」

ノリにノったシナリオということで、なかなかの自信作のよう。あとは、絶対の信頼をおく山崎監督にまかせて……。

ということで、話を、いま書いている新作のほうに戻そうとすると、

「それは、まあ、いいじゃない!?(笑)」

この時期は、脚本家がトボケル時期でもあるらしい。

来年1月に結婚する井上氏。今の生きがいは、「子供二人つくって、マイホームパパになって、幸せな家庭を築くことデス」とか。このコメントについては、念を押された、「その通り書けヨ(笑)」と。

プロフィール
井上敏樹(いのうえ・としき)●1959年11月28日生まれ。26歳。?型。埼玉県出身。成蹊大学文学部日本文学科中退。趣味は酒と旅行。時間をかけて世界を一周するのが夢。

井上　敏樹
ア・ラ・カ・ル・ト

人魚とお酒とミステリー。ミスター・INOUEの華麗な休日

人魚を釣ったお話

井上氏の趣味は、酒・釣り・旅。――アニメ界の開高健である。旅は時間がなくてなかなか行けないけれど、酒と釣りには、こまめに熱中している様子。男の趣味には、男の裏話があるようで……。

10月の末、井上氏は親友の菅良幸氏を誘って、埼玉県東松山市にある八丁湖へ釣りに出かけた。

湖畔の風は冷たく、酒好きの二人はウイスキーで暖を取りながら糸を垂れた。暖を取り過ぎた菅良氏は、すっかり酩酊。と、井上氏に強い引き。なんと、人魚がかかっているではないか！ oh、スプラッシュ！

来年1月、井上氏は結婚する。業界では、婚約者はこの人魚であり、足が尾ヒレに戻らないよう、井上氏が彼女から水を避けているというもっぱらの噂である。

ダーティペア推理ゲーム 犯人はだれだ!?

「ダーティペア」の第24話は、井上氏の脚本による、犯人捜しの本格推理劇。放映前に、こっそりプロットと容疑者を紹介してみよう。

大都会アンドローザで殺人が相次ぐ。美女だけを狙い、死体をバラバラにする残忍なやり方から、犯人は幼児性の抜けないマザコンかと思われた。手がかりは、8番目の被害者が残した、〝セールスマン〟の血文字。被害者の額には、R、Q、P、KN、B、Kの文字がしるされ、彼女たちのマンションはすべて、縦・横8列の8階立てであった。調査に来たユリとケイが借りたマンションも、まさに同じ形。もしや、一人も……!? とそこへ、3人のセールスマンがハチ合わせ。Ⓐはレーザー包丁、Ⓑは火炎放射きブラ、Ⓒは東洋医学の針と、どれも凶器になりそうな商品を持っている。そして、事件を追う刑事が現れ、この3人の中に犯人がいるらしいといい出す。さて、真犯人は……？

8の謎と犯人を当てたら君は名探偵。わっかるかな～!? 犯人は――らしい凶器のⒶ？ ジキルとハイド風のⒷ？ マザコン的なⒸ？ それとも裏をかいて刑事？ 正解はTVでネ♡

セールスマンⒶ　セールスマンⒷ　セールスマンⒸ　刑事

飲み仲間酒豪番付

行司の井上敏之介がさばく、シナリオライター酒豪番付。アニメ界にもユニークな飲んベエが多いんだ。これが！

東横綱・雪室俊一氏＝「ジュン」でおなじみ。この人は、文句ナシにつおい！ 翌朝の9時まで飲まないと気がすまない。ただし……飲むと必ず時計を忘れる。闇に葬られた時計の、なんと多いことか！

西横綱・島田満さん＝紅一点がスゴイ！ 「アラレ」「ダーティペア」で一緒に仕事をした彼女は、日本酒一升をあけちゃうのだ！ 普段は憎たらしいけど(!?)、飲むとかわいくなる。

東大関・伊藤和典氏＝「ダーティペア」で一緒だった彼は、ウイスキー中心。飲んでも全然変わらない。最近飲む機会がないナァ。伊藤さーん、また飲もうぜ。

西大関・菅良幸氏＝「あかぬけ一番！」でがんばってる彼とは、よく飲む。ハッキリいって、しょっちゅう飲んでる。で、彼は、しょっちゅう階段から落ちてる。この前なんか、タコ刺しをフグ刺しと思い込み、「やっぱりフグは違うねェ～」と通ぶっていた。そーゆー味音痴でもある。

――三役ナシで一気に平幕――。

東前頭三枚目・照井啓司氏＝あまり飲めないが、実は先日、酔ってとんでもない過ちを犯してしまった！ これをバラしたら、照井さんは生きていけないはずだ。「アラレ」の先輩でもあるから、控えることにする(ウウ、しゃべりたい～！)。

西前頭三枚目・平野靖士氏＝「ダーティペア」で知り合った彼は、酒も弱いがギャンブルも弱い。トランプ、ルーレット、勝ち知らず。口は横綱クラスだけどねェ。

で、最後に**井上氏本人**はというと……「あいつは、キザにカッコつけて飲むぜ」(菅良幸氏談)。

カット／あらきりつこ

12月6日〜26日 TVアニメ完全ガイド

INDEX

蒼き流星ＳＰＴレイズナー……43
うる星やつら……43
おねがい！　サミアどん……40
オバケのＱ太郎……36
機動戦士Ｚガンダム……47
キャプテン翼……45
キン肉マン……37
ゲゲゲの鬼太郎……48
コンボラキッド……39
小公女セーラ……38
昭和アホ草紙　あかぬけ一番！……40
ダーティペア……39
戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー……50
タッチ……38
小さな森の精　あいあむ！　スマーフ……50
地球防衛軍テラホークス……42
超獣機神ダンクーガ……45
Drスランプ　アラレちゃん……42
ドタンバのマナー……50
ドラえもん……46
忍者戦士　飛影……37
忍者ハットリくん……41
はーいステップジュン……36
パ・マン……41
ハイスクール！　奇面組……49
プロゴルファー猿……41
へーい！　ブンブー……50
北斗の拳……44
魔法のスター　マジカルエミ……46
まんがどうして物語……47
まんが日本昔ばなし……48
六三四の剣……44
夢の星のボタンノーズ……49

年末・年始 アニメ 特番速報

年末・年始には少々早いけれど、暮れからお正月にかけてのアニメ特番を紹介しちゃおう。今回の目玉は何と言っても劇場版「マクロス」！　他にも「翼」のスペシャル版や、「ユニコ」など、話題作が目白押し。これからまだ増える可能性もあるので、次号の情報もお楽しみにネ。

最終話 特別放送

ついに見れマス、最終話！　放映がのびのびになっていた、ＴＶシリーズ「ルパン三世PARTⅢ」の第50話と、「ダーティペア」の第24話が相次いで登場する。別枠だから、見逃さないでヨ。

タイトル	放映局	放映日	放映時間	内容
スヌーピーとチャーリー・ブラウン	ＮＨＫ総合	12／16(月)〜12／20(金)	16:30〜16:55	「サーカスのスタースヌーピー」「スヌーピーのがんばれオリンピック」「スヌーピーの再教育」他
シュンマオ物語　タオタオ	日本テレビ	12／23(月)	16:00〜17:50	初の日中合作アニメ。ヨーロッパの動物園に連れていかれたパンダの物語
スヌーピーとチャーリー・ブラウン	ＮＨＫ総合	12／23(月)〜12／27(金)	16:30〜16:55	「スヌーピーの名コック長」「ゆううつなクリスマスだチャーリー・ブラウン」「ライナスとかぼちゃ大王様」他
年末アニメ劇場―走れ！　メロス	フジテレビ	12／25(水)	10:00〜11:25	太宰治の小説をアニメ化。'81年東映動画劇場作品
冬休みスペシャル　ブレーメン４―	日本テレビ		16:00〜17:20	侵略軍に立ち向かう４匹の動物たち。'81年24時間テレビ・スペシャルアニメの再放送
冬休みこども劇場―サイボーグ009―	テレビ朝日		16:30〜17:52	石森章太郎原作の人気サイボーグ漫画のアニメ化。'66年東映動画劇場作品
ルパン三世 PARTⅢ 第50話	日本テレビ		17:30〜18:00	局の都合により未放映だった同シリーズの最終回
年末アニメ劇場　荒野の呼び声 吠えろバック―	フジテレビ	12／26(木)	10:00〜11:25	アラスカを舞台にそり犬バックと人間との交流。'81年東映動画劇場作品
冬休みスペシャル　プライムローズ―	日本テレビ		16:00〜17:20	1万年後の世界を探るタイムパトロール員の活躍。'82年24時間テレビ・アニメスペシャルの再放送
冬休みこども劇場―サイボーグ009 怪獣戦争―	テレビ朝日		16:30〜17:48	「009シリーズ」の第2弾。世界中に出現した怪獣と戦う009。'67年東映動画劇場作品
ダーティペア　第24話	日本テレビ		18:00〜18:30	局の都合により、未放映だった同シリーズの最終回
年末アニメ劇場―かばのヒューゴ大冒険	フジテレビ	12／27(金)	10:00〜11:25	'76年制作のアメリカ映画
年忘れアニメスペシャル――機動戦士ガンダムⅢめぐりあい宇宙――	テレビ朝日		14:00〜16:20	映画「機動戦士ガンダム」3部作の完結編。最終段階を迎えた、地球連邦とジオン公国との戦い。'82年日本サンライズ制作
冬休みスペシャル―バギ―	日本テレビ		16:00〜17:20	石津良介とバギとの出会い。'84年24時間テレビ・アニメスペシャルの再放送
年末アニメ劇場―ユニコ―	フジテレビ	12／30(月)	10:00〜11:25	'81年劇場版サンリオオリジナルアニメ。手塚治虫原作のメルヘン
冬休みマンガ大会　魔犬ライナー 0011変身せよ―	テレビ朝日		17:00〜17:55	変型合体する4匹のサイボーグ犬の活躍。'72年東映動画劇場作品
Dr.スランプアラレちゃん　ほよよ宇宙大冒険	フジテレビ	12／31(火)	10:00〜11:25	'82年東映動画劇場作品。アラレが宇宙で大活躍
年末特別ロードショー―世界名作童話　おやゆび姫―	テレビ朝日		16:30〜17:55	有名な童話のアニメ化。手塚治虫のキャラデザイン。'78年東映動画劇場作品
藤子不二雄　大晦日スペシャル	テレビ朝日系		18:20〜20:51	新作をまじえた恒例の藤子不二雄作品特集
新春アニメ劇場　イソップ物語	フジテレビ	1／1(水)	7:30〜 8:25	イソップ物語の中から８編をアニメ化。'83年東映劇場作品
新春スペシャル・キャプテン翼　宿命のライバル！　俺と日向小次郎	テレビ東京系		16:30〜17:54	翼と小次郎にスポットを当て、新作部分を加えた総集編
新春アニメスペシャル―太陽の王子　ホルスの冒険	テレビ朝日	1／2(木)	7:00〜 8:30	東映動画オリジナルアニメの名作。父と死に別れたホルスが、太陽の剣で悪魔にたちむかう。'68年劇場公開
日本まんが昔ばなしスペシャル	毎日放送・TBS系		8:00〜 8:54	シリーズで好評の作品を再放送
新春アニメ劇場　白鳥の王子	フジテレビ	1／3(金)	7:30〜 8:25	'77年東映動画劇場作品
お正月だよドラえもん	テレビ朝日系		18:20〜19:30	再放送２作に新作２作を加えたお正月大特集
超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	毎日放送・TBS系	1／4(土)	14:00〜14:54	'84年劇場公開されたヒット作品。早くもテレビに登場!!
新春アニメスペシャル―浮浪雲―	テレビ朝日		16:00〜17:54	ジョージ秋山の人気劇画をアニメ化。'82年東映動画劇場作品
きかんしゃ やえもん　D51の冒険	テレビ朝日	1／6(月)	16:00〜16:55	阿川弘之原作。機関車が主人公の異色アニメ。'74年東映動画劇場作品

ダーティペア

★第24話　12/26(木)18時00分〜18時30分●日本テレビ

㉔かなりマジ？　マンションは危険なアドレス

超過密都市・アンドローサで、マンションばかりを舞台にした連続美女殺人事件が起こった。被害者の額には、P、R、KN、B、Q、Kのいずれかの文字がかかれていた。手がかりは被害者の一人が残した〝ゼールスマン〟の血文字。ユリとケイは㊙捜査を命じられ、とあるマンションに泊まることになった。数日後……。

㉔「かなりマジ？　マンションは危険なアドレス」脚本／井上敏樹　演出・絵コンテ　水谷貴哉　作画監督　辻初樹　美術監督　中村光毅

ルパン三世PARTⅢ

★第50話　12/25(水)17時30分〜18時00分●日本テレビ

㊿原潜イワノフの抹殺指令

ルパン、次元、五右ェ門の3人は、世界最高の攻撃機能を持つソ連原潜・イワノフの略奪に成功した。ルパンから連絡を受けた不二子は、アメリカをはじめとする各国のスパイと接触し、なるべく高い値でイワノフを売りつけようと交渉を始める。一方、イワノフ奪回に血眼になるKGBは、南大西洋のセントヘレナ島に潜むルパンたちを発見し、攻撃をしかけてきた……。

㊿「原潜イワノフの抹殺指令」脚本／柏原寛司　演出・絵コンテ　青木悠三　作画監督　柳野龍男・青木悠一　美術監督　石垣努

オバケのQ太郎

オバケのQ太郎

日 AM9：30〜 テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

オバケのQ太郎

㉟Qちゃん家計をたすける
いつもはごはんを20杯もおかわりするQ太郎が、急に少食になってしまった。ママが、赤字続きでブツブツ言うのを聞き、自分の大食いのせいだと思って、遠慮しているのだ。正ちゃんの家に迷惑をかけずに、おなか一杯になる方法はないものかと、Q太郎は、食べ物を探し求めて街を……。

㊱みてきてQちゃん
正太の授業参観で、一人赤いドレスのママは、みんなの注目を浴びて鼻高々。実は、Q太郎が前の日に、他のおかあさんたちの服装を調べて、ママにアドバイスをしていたのだ。その話を聞いた伸一は、ラブレターを渡したユカリが、自分のことをどう思っているか、Q太郎に調べて欲しいと言う。おやつにつられてOKしたQ太郎は……。

㊲迷い子ひきうけます
迷い子の男の子に会ったQ太郎は、一緒におかあさんを捜してあげることにした。だが、なかなか見つからない。すっかりおなかを減らしたQ太郎は、男の子をおいて肉マン屋へ。ところが戻ってみると、男の子がいない。さては誘拐かと……!?

★第36話 Bパート
声・肝付兼太さん
●スペルバーグ

見どころ

演出家たちの遊び心がいっぱいです
制作担当 **茂木仁史**氏

この第35話のあたりから、今までのQちゃんより、ずっと元気がよくなってきましたね。意識的にそう作った訳じゃなかったんですが、脚本の人も演出の人も慣れてきて、Qちゃんというキャラクターがわかってきたからなんでしょうね。ことに演出の人たちが、それぞれの個性を発揮した遊びを見せるようになって、ぐんとおもしろくなりました。たとえば「とんだ押しかけ外人」では、落語のセリフをさり気なくうまく使っていて落語をご存知の方ならニヤリとすること、うけあいです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉟	12 8	Qちゃん家計をたすける パパ動かないで	菅 良幸 並木 敏	原田益次 小松和彦	白石邦俊 小松和彦	森下圭介 川島 明	徳重 賢 今林美紀
㊱	2 15	みてきてQちゃん とんだ押しかけ外人	山田隆司 岸間信明	大谷正弘 やすみ哲夫	永樹凡人 やすみ哲夫	〃 富永貞義	〃 〃
㊲	2 22	迷い子ひきうけます Qちゃん保険はいかが	山本 優 菅 良幸	前園文夫 小林真理	竹内大三 須永 司	森下圭介 [illegible]	徳重 賢 今林美紀

1/3㊳「身がわりQちゃん」「町をきれいに」脚本／松下幹夫・丸尾みほ　演出・絵コンテ／小林真理・木暮輝夫　作画監督／川島明・木暮輝夫　美術監督／今林美紀・徳重賢　1/10㊴「ムダづかいはムズカシイ」「Qちゃんの身のうえ相談」脚本／山本優・桜井正明　演出／塚田庄英・青山弘　絵コンテ　新井実・佐々木正光　作画監督　富永貞義・細谷秋夫　美術監督　今林美紀・徳重賢

TV RADAR MYANIME

はーいステップジュン

㊵パパママ大戦争!?
いつもは仲の良いジュンのパパとママが大げんか。パパが大事にしている包丁を、ママがうっかり使ってしまった。それを知ったパパは怒り、思わず家族よりも包丁のほうが大事だなどと言ってしまったために……!?

㊶小さな愛の子守唄(仮)
幼稚園の日曜参観に、雪之嬢の母親気取りで出かけたジュンだが、雪之嬢は、友だちの大介と一緒になって居眠りしている。悪い友だちの影響を受けては困る……と、ジュンは大介のことを調べはじめたが……!?

㊷雪ふる夜の贈り物(仮)
洋子から、クリスマスパーティーの招待状をもらったジュン。そのパーティーは、カップルでの参加が条件と知り、何かいやな予感がする。パーティーの当日、洋子は集まった人々に、伊集院武彦を紹介する……!?

★第40話
声・佐藤正治さん

声・坂本千夏さん
★第41話

★第41話

見どころ

第42話でゼロが帰国。ジュンの燃える女心!?
第40、41、42話脚本 **雪室俊一**氏

イギリスに行っていたゼロが帰国。ジュンは、自分にとってゼロがどんなに大きな存在であったかを知ります。最終話に向けて、ただのラブコメではなく、二人のそれぞれの旅立ちを描きますので、二人がどんな夢を持ち、それを実行していくかをご期待いただきたいと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊵	12 8	パパママ大戦争!?	雪室俊一	岡 佳広	岡 佳広	小松原一男	窪田忠雄
㊶	12／15	小さな愛の子守唄(仮)	〃	貝沢幸男	貝沢幸男	及川博史	〃
㊷	12／22	雪ふる夜の贈り物(仮)	〃	久岡敬史	久岡敬史	青山 充	〃

1/3㊸「雪之嬢とかぐや姫」脚本　小林宏一　演出・絵コンテ／貝沢幸男　作画監督　小松原一男　美術監督　窪田忠雄　1/10㊹「女の子の幸福は？」脚本　雪室俊一　演出・絵コンテ　岡佳広　作画監督　及川博史　美術監督　窪田忠雄

はーい
ステップジュン

はーいステップジュン

日 AM8：30〜 朝日放送 テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

キン肉マン

⑯見た！キン肉マンの素顔の巻

ヘル・ミッショネルズの必殺技、マスク・ジ・エンドで、キン肉マンのマスクがハギ取られてしまった！ キン肉マンの素顔があばかれるのだ。だが、その裏には大きなトリックが……。

●ザ・武道の正体

⑰くし刺し！ テリーマンの巻

復活したネプチューン・キングが、地球の自転を逆回転させたために、リングは5分前の状態に戻ってしまった。マスクをはがされようとするキン肉マン救出に飛び込んだテリーマンは、アポロン・パワーに弾きとばされ、剣の林の上に落ちて、くし刺しに……!?

⑱火事場の段違い平行棒の巻

キングの手にしたサーベルが、キン肉マンを突き刺そうとした時、友情の力で甦ったテリーマンが、助けに入った。反撃に転じたキン肉マンは、新しい技でキングをマットに叩きつける!!

第116話

見どころ

キン肉マンの危機!! 危機脱出なるか…!!

プロデューサー 田宮 武氏

なんといっても、マスクマンの最大の弱点、マスクをはがされる危機に、キン肉マンの火事場のクソ力が出るかどうかが見どころです。特に第116話は、手に汗にぎる一瞬もあり、ヒヤッとさせられますが、そこはそれ、キン肉マンならではの防御策もこれまたユニーク。マスクをめぐる攻防戦をお見逃しなく……。また、キン肉マンが危機におちいった時、危機を脱するポイントは、いつもテリーマンとの友情。つまり表面上ではドタバタギャグってますが、実は友情がテーマのまともな作品なんです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
116	12／8	見た！キン肉マンの素顔の巻	山崎晴哉	浅田裕二	浅田裕二	高橋英吉	佐賀利勝
		ネプチューンキング出現の巻	〃	〃	〃	〃	〃
117	12／15	くし刺し！ テリーマンの巻	〃	生頼昭憲	生頼昭憲	松本朋之	伊藤雅人
		奇跡を呼ぶ友情パワーの巻	〃	〃	〃	〃	〃
118	12／22	火事場の段違い平行棒の巻	寺田憲史	松浦錠平	松浦錠平	篠田 章	佐賀利勝
		アポロンウインドウの謎の巻	〃	〃	〃	〃	〃

11/3「友情のロングホーンの巻」「決勝！ ソードデスマッチ」脚本 寺田憲史 演出・絵コンテ 松浦錠平 作画監督 篠田章 美術監督 佐賀利勝 11/10「無制限三本勝負の巻」「火事場の頭脳プレーの巻」脚本 寺田憲史 演出・絵コンテ／生頼昭憲 作画監督 松本朋之 美術監督 佐賀利勝

ゆでたまご・集英社・NTV・東映動画

キン肉マン

日 AM10：00〜 日本テレビ系

忍者戦士 飛影

忍者戦士 飛影

日 AM10：30〜 日本テレビ系

©スタジオぴえろ・NTV

TV RADAR MYANIME

⑪悪魔の囁き

グラサンは、捕虜にしてテラヘルツ内に連行したイルボラに対して、エル・シャンクを離れて自分たちと手を結ぶようにと提案する。彼はイルボラが忠誠を誓ったドリオ星はすでに存在しておらず、一方、ザブームの帝王アネックスが戦士としてのイルボラを認めていると言う。釈放され、エル・シャンクにもどったイルボラだが、グラサンの言葉が忘れられなかった!!

⑫訣別の時

敵の攻撃を受け、宇宙空間に漂う無人の修理ドックに避難したエル・シャンク。艦内ではイルボラが敵艦から持ちかえった銃をジョウたちが発見、イルボラとグラサンとの間の黒い関係を確信する。一方、敵にエル・シャンクの位置を発見され、ドック内に進攻してきた敵機を迎撃するため、ジョウたちはただちに出撃する……!!

見どころ

若手ライターの久島君に大いに期待してます

シリーズ構成 渡辺由自氏

イルボラが敵の甘い言葉にひかれて、姫の元を去って行きます。でもその背景には、姫への想いや主人公たちとの葛藤があるわけです。第11話・12話ではそういったイルボラの心理的動揺を、久島一仁君がうまく描き切ってくれましたね。

★第11話

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10	12／8	歩みよる魂	富田祐弘	池上和彦	秋本たかし	池上裕之	勝又 激
11	12／15	悪魔の囁き	久島一仁	天海ひろし	鴨野 彰	大坂竹志	〃
12	12／22	訣別の時	〃	石黒 昇	石黒 昇	しまだひであき	〃

11/3⑤「極冠新たなる試練」脚本／高屋敷英夫 演出 梅津和彦 絵コンテ／横山広行 作画監督／池上裕之 美術監督 勝又激 11/10⑥「戦いのブリザード」脚本 園田英樹 演出 鴨野彰・林正実 絵コンテ 鴨野彰 作画監督／しまだひであき 美術監督 勝又激

TV Radar

TV RADAR MYANIME

タッチ

35 何かと心配!? 近頃ウワサの南ちゃん!

南はすっかり有名人になってしまい、何かと忙しい毎日。ゆっくり話す機会もなく、達也は内心おもしろくない。そんな折、達也は、吉田の家に強引に招待されたのだが……。

36 2人きり! 南と達也のアブナイ夜!?

達也たちは2年になった。今年こそ甲子園と意気込む南にひきかえ、達也は相変わらずのらりくらり。須見工の新田や勢南の西村といったライバルに出会っても、特別、ファイトを見せる様子もない。そんなある夜……。

37 めざせ甲子園! ただいま野球部合宿中!!

甲子園の予選が近づき、野球部は1週間の合宿に入った。高校最後の夏になる黒木たちは、去年の雪辱を晴らそうと、やる気満々。だが、期待をかけられすぎて、達也は心が重い。そんな達也に南は……。

見どころ　南と達也のラブシーンあり。なりゆきは…!?

プロデューサー　対木重次氏

第36話で、南と達也のラブシーンがあります。新体操で一躍人気者になってしまった南。達也は野球にうちこみながらも、南が自分からだんだん離れていってしまうようで、不安な日々を送ってたのですが、このラブシーンで少しは不安解消に……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
35	12/8	何かと心配!? 近頃ウワサの南ちゃん!	柳川茂	坂田純一	坂田純一	河村佳江	小林七郎
36	12/15	2人きり! 南と達也のアブナイ夜!?	土屋斗紀雄	早川啓	早川啓	阿部司	〃
37	12/22	めざせ甲子園! ただいま野球部合宿中!!	石川良	井上修	ときたひろこ	(未定)	〃

11/3 ⑳「栄光の背番号1　やってやれない訳はない」脚本／土屋斗紀雄　演出・絵コンテ／坂田純一　作画監督／河村佳江　美術監督／小林七郎
㉑「剛腕達也!　でもコントロールが課題です」脚本／金春智子　演出／井上修　絵コンテ／芝山努　作画監督／福山映二　美術監督／小林七郎

タッチ

日 PM7:00〜 フジテレビ系

小公女セーラ

小公女セーラ

日 PM7:30〜 フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

43 幸せの素敵な小包

マッチ売りを続けるセーラを、アメリアが迎えにきた。学院にセーラあての小包が届き、不審に思ったミンチンが、呼び戻したのだ。小包を開けてみると、美しい服や靴などの贈り物が、ぎっしりと詰まっていた。しかし、差し出し人の名前はない。セーラの後ろに、金持ちの保護者がついていると考えたミンチンは、セーラを再び屋根裏部屋に住まわせることにする。

44 おお、この子だ!

パリで、ラルフ・クルーの娘が見つかったと聞いて、捜しに行っていたカーマイケル弁護士が、その娘を連れて帰国するという。だが、戻ってきたカーマイケルは、その娘がニセ者であったことを告げ、クリスフォードをがっかりさせる。一方、ラムダスのペットの猿が、セーラの部屋に迷い込んできた。セーラは、猿を帰してあげようとクリスフォード家を訪れ、初めてクリスフォードと対面する。

45 ミンチン院長の後悔

セーラがクリスフォード家に行ったと聞いたミンチンは、連れ戻そうと、クリスフォード家に乗り込んできた。ところが、そこでミンチンは、セーラとクリスフォードの意外な関係を知らされ、ア然となる。一方、学院に、ボンベイ警察からの手紙が届いた。セーラが問い合わせていた、父、ラルフ・クルーの消息を知らせてきたのだ。それによると、セーラの父は……。

見どころ　いじめぬかれたセーラに、明るいきざし……

監督　黒川文男氏

第44話から、セーラの身の上に起こることは、今までミンチンたちにいじめぬかれた期間が長いだけに、ファンの人たちもさすがにホッとされるのでは…。悲しみにまけまいとするセーラの心情をくんで、せめて、顔の表情だけは明るくしたつもりでしたが、やっぱり、ほんとに状況が明るくなってからのセーラは、僕たちスタッフにも、一段と明るく美しく見えてきますね。原作どおり、父は死んでもどりませんが、お金を得たセーラが、どう自分のために役立てるか見届けてください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
43	12/8	幸せの素敵な小包	中西隆三	黒川文男	黒川文男	山崎登志樹	沼井信朗
44	12/15	おお、この子だ!	〃	〃	鈴木孝義	石井邦幸	〃
45	12/22	ミンチン院長の後悔	〃	〃	黒川文男 鈴木孝義	大谷敦子	〃

11/3 ㊶「妖精たちのパーティ」脚本／中西隆三　演出／黒川文男　絵コンテ／鈴木孝義　作画監督／石井邦幸　美術監督／沼井信朗　11/10 ㊷「雪の日の追放」脚本／中西隆二・鎌田秀美　演出／黒川文男　絵コンテ／樋口雅一　作画監督／大谷敦子　美術監督／沼井信朗

★人気の『アニメピープル』!! 次号マイアニメ1/5＋1/20日合併号は12月26日発売!!

TV RADAR MYANIME

ダーティペア

ダーティペア

月 PM7：00〜 日本テレビ系

㉑うっそー！ 消えた463人？

乗客463人を乗せて惑星デュークに到着した宇宙客船807便だが、着陸した機内には乗員も乗客もだれも乗っていなかった。この怪奇な事件の捜査を命じられたユリとケイは、事故調査官エディと共に仕事にかかるが…。

㉒やったね！ 出てきた463人

807便の乗員乗客蒸発事件を調べていたユリとケイは、エディの息子のアーサーが事件の仕掛け人だと推測する。アーサーは、妹メロディーの乗った便に事件を起こせば、不仲の父エディと母シャノンの仲が元通りになると考えたのだが……!?

㉓不安だわ……!? あたいたちの華麗なる報復

陰の実力者マホカニーが始めようとしていた麻薬事業を阻止する任務についたユリとケイだが、WWWA上層部に圧力がかけられ、捜査打ち切りとなった。汚れた権力構造に反発する二人は、二枚目サキ師のタニエルと共に独自の捜査を開始する……。

★第21話

↓スクラップ場の管理人

★第22話

見どころ

ユリが初めてくちびるを奪われちゃう！

第23話・演出 **篠 幸裕**氏

第23話は、二枚目サキ師・ダニエルとユリのからみが見もの。二人の会話を楽しんでください。軽いラブシーンもあって、ユリは、初めてくちびるを奪われてしまうんですよ、ハイ。今回はいつになく大人の雰囲気で迫りますので、ご注目♡

➡バーテン姿のケイ
⬇インド人姿のケイ
★第23話

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉑	12／9	うっそー！ 消えた463人？	大川俊道	富永恒雄	菊池一仁	[illegible]山 修	中村光毅
㉒	12／16	やったね！ 出てきた463人	〃	[illegible]	〃	佐久間[illegible]	
㉓	12／23	不安だわ…!? あたいたちの華麗なる報復	島田 満	篠 幸裕	網野哲郎	土器手司	〃

★第23話で放映は一応終了しますが、一部地区のみ第24話が放映されます。(日本テレビ・12月26日(木)18：00〜18：30) くわしくは35ページを見てね。

⑯「まかせなさい！ WWWAは素敵なお仕事」脚本／金春智子 演出／篠幸裕 絵コンテ／菊池一仁 作画監督／大貫健一 美術監督／中村光毅 ⑰「出てこい出てこい！ 暗殺者」脚本／島田満 演出・絵コンテ／水谷貴哉 作画監督／辻初樹 美術監督／中村光毅

TV RADAR MYANIME

コンポラキッド

㉔危険！ 氷の上のラブ・ソング

鳥夫が久美子に一目ボレしてしまった。有名なスケーターでもある久美子は、とらっど学園のリンクで練習するため、しばらくJrの家に居候すると言う。それを聞いた鳥夫は……。

㉕衣音のとっても幸せキッス

Jrが、ビデオディスクによる悩み相談を始めた。他人には打ち明けられない悩みに、Jrが内緒でアドバイスしてくれるので、生徒たちには大好評。衣音も、このビデオ相談で、Jrに愛を告白しようとするが……。

★第24話
●バレエコスチューム

㉖とらっど学園 5年桜組は不滅ちゃん！

真知子に赤ちゃんができた。大喜びのJrは、オッパイに吸いつくおまじないもやめて、すっかりお兄さん気分だ。神竜教頭も杉代と結婚することになり、とらっど学園は、オメデタイことばかり。

★第25話

見どころ

メデタ続きのとらっど学園。Jrは……！

第26話・絵コンテ／演出 **新田義方**氏

神竜教頭も結婚が決まり、ママちゃんはオメデタ……と、大人たちは絵にかいたようなハッピーエンド。一方、Jrはといえば、いくら天才児とはいえ、やはり子供。愛が実るというよりも、衣音と心を確かめあうという清純さ!! もう少し意外なほうがよかったかも……!?

★第26話

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉔	12／9	危険！ 氷の上のラブ・ソング	寺田憲史	堀川和政	池田裕之	佐々門信芳	池田祐二
㉕	12／16	衣音のとっても幸せキッス	柳川 茂	川端蓮司	東野竜夫	永木龍博	〃
㉖	12 23	とらっど学園 5年桜組は不滅ちゃん！(最終回)	小山高男	新田義方	新田義方	佐々門信芳	〃

⑲「ブルルッ！ 減点ロボにご用心」脚本 小山高男 演出・絵コンテ／新田義方 作画監督 佐々門信芳 美術監督 池田祐 ⑳「転校生はさびしん坊」脚本／寺田憲史 演出・絵コンテ／池田裕之 作画監督／深沢幸司 美術監督 池田祐

コンポラキッド

月 PM7：00〜 テレビ朝日系

★テレビアニメ総ガイド
12月27日から1月20日までの『TV RADAR』!!
マイアニメ1/5＋1/20日合併号は12月26日発売!!

TV RADAR MYANIME

昭和アホ草紙 あかぬけ一番！

⑨勝てるか!?　変着できない幸次郎
ザ・ゾンビ、バンパイヤ組と闘った雪華のパパ（B・Bマスク）のパートナーがケガで入院。だが、ザ・ゾンビたちの強さを恐れ、だれもコンビになろうとする者がいない。幸次郎は、ミラクル・ヒーローで代役を…!?

⑩強いぞ！　輪ゴムで動く巨大ロボ
レルにウェーデルン星から緊急連絡が入った。今日は幼稚園のミラクルベルト・レポート中間報告の日だったのだ。急いで戻って幸次郎の件を報告すると、評価は最低。落ち込むレル……。

⑪さようならレル！　涙のプレゼント
幸次郎をモデルにしたレポートが、思いもかけずパス。レルは幼稚園から小学校へ進学することに!!　帰国の日も決まった!!

⬆パジャマの菜々子

見どころ

第11話は、「走れメロス」のような……
プロデューサー　**由井正俊**氏

第11話で、レルは地球での体験レポートを自星の幼稚園に提出、見事に進学テストに合格します。本来ならば地球から去るはずなのに……。レルと幸次郎は、互いにけなし合いながらも、固い友情が芽生えていた。「走れメロス」のような感動話です

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑨	12 9	勝てるか!? 変着できない幸次郎	菅　良幸	小林哲也	義野利幸	浜崎博嗣	佐藤広明
⑩	12 16	強いぞ！ 輪ゴムで動く巨大ロボ	中　弘子	貞光紳也	貞光紳也	井口忠一	〃
⑪	12 23	さよなら レル！ 涙のプレゼント	照井啓司	茂木知里	くぼあんず	水村十司	〃

11/4⑤「ミス学園！　夢の水着デスマッチ」脚本／照井啓司　演出・絵コンテ／澤井幸次　作画監督／浜崎博嗣　美術監督／佐藤広明　11/11は世界体操選手権大会が放映されました。

昭和アホ草紙
あかぬけ一番！

昭和アホ草紙 あかぬけ一番！

月　PM7：30〜
テレビ朝日系

©亜月裕／集英社・タツノコプロ・テレビ朝日

おねがい！
サミアどん

おねがい！ サミアどん

火　PM6：00〜
NHK総合テレビ

©TMS

TV RADAR MYANIME

おねがい！ サミアどん

㉜天国にきたドーン
ロバートが天国に行きたいと言う。誰も行ったことがないのに、いい所だと言う天国を、自分の目で確かめたいと言うロバート。サミアドに頼み、ロバート、シルたちは天国に……!?

㉜巨大チビちゃんだドーン
チビの子守をしていたシルは、もう少し大きければ一緒に遊べるのにと、サミアドにチビを大きくすることを頼む。だが、成長させるのではなく、そのまま大きくしたものだから……!?

㉝手品は嫌いだドーン
おばあちゃんの誕生日のプレゼントに、手品師を呼んで喜んでもらおうと考えたシル。サミアドの出した手品師がサミ子だったためにとんだことに……!?

㉝闇の女王と対決だドーン
シルは20年後の自分の姿を見ることをサミアドに頼むが、未来をのぞき見れるのは妖精王ただ一人と聞いてガッカリ。あまりの落ちこみように、サミアドは魔物たちがすむ闇の国の『闇の女王』の水晶玉を通して、未来が見えることを思い出す……

㉞砂のお家にご招待！ ドーン
ロバートは、サミアドの砂の中の家を見てみたいと言う。サミアドは、ロバートをアリにかえ、砂の中へ誘うが……

㉞お嫁に行くドーン
サミ子が病気で苦しむ夢を見たサミアドは、日ごろの冷たさとは裏腹に、気になって仕方がない。と、そこに突然、サミ子が現れ、病気だと言うが……!?

見どころ

第34話で、初めて見られるサミアドの砂の家
プロデューサー　**加藤俊三**氏

サミアドというのは、つきあえばつきあうほど味がでてくるキャラですね。近ごろ、ホントに感じられるようになりました。ファンからのお便りなどを読んでも、サミアドをかわいいなと思っている人が多いみたいです。第34話ではサミアドの砂の中の家のようすが明らかになります。今までは、人間世界にサミアドがいる時のお話ばかり。サミアドたち妖精の世界が紹介されると、キャラとして身近に感じられるようになるだろうし、ぜひとも第34話で、サミアドについてくわしくなって欲しいです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉜	2 0	天国にきたドーン 巨大チビちゃんだドーン	多地映一 麻尾るみこ	中村孝一郎 森脇真琴	中村孝一郎 森脇真琴	河内日出夫 〃	大野広司 〃
㉝	2 7	手品は嫌いだドーン 闇の女王と対決だドーン	朝倉千筆 もとひら了	本郷　満 向後知一	本郷　満 向後知一	〃 〃	〃 〃
㉞	12 24	砂のお家にご招待！ ドーン お嫁に行くドーン	金子　裕 鶴　妙子	小林和彦 井内秀治	小林和彦 井内秀治	〃 〃	〃 〃

11/5●「羊がいっぱいだドーン」「夢みるジェーンだドーン」脚本／朝倉千筆・萩田寛子　演出・絵コンテ／井内秀治・森脇真琴　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司　11/12●「西部ゲキだドーン」「居眠りオルゴールだドーン」脚本／多地映一・田部俊行　演出・絵コンテ／竹内啓雄・小林和彦　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司

TV RADAR MYANIME

藤子不二雄ワイド

パーマン

パーマン

火 PM7：00～ テレビ朝日系

★第32話 ブービー

㉜バナナ嫌いのブービー
おじいさんとおばあさんが、ゲートボール大会で優勝できるように、ブービーは、バナナ断ちの願をかけた。だが、大好物のバナナを、そう簡単に我慢できるはずもなく……。

㉞勝利の赤フン
商店会が開く水泳大会に優勝すれば、沖縄旅行に行けるという。学生時代、水泳部の副キャプテンだったママは大張り切り。カナヅチのミツ夫にコーチをつけて、特訓を開始する。そのコーチというのが、何と……!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉜	12／10	バナナ嫌いのブービー パー子のコンバットスーツ	中　弘子 岸間信明	西村純二 原田益次	やすみ哲夫 竹内大三	野館誠一 森下圭介	今林美紀 徳重　賢
㉝	12　7	大傑作　パーマン像 パーマンのとんだ騒動	桜井正明 水出弘一	田代文夫 小松和彦	田代文夫 棗泉寺博	山下征二 津野二郎	今林美紀 徳重　賢
㉞	2　24	勝利の赤フン ドッキリ頭を見られるな！	山田隆司 岸間信明	平松達也 小松和彦	平松達也 小松和彦	林　一敬 星野房敏	今林美紀 徳重　賢

1/5㉛「パーマンの規則を守ろう!!」「パーマンの必殺技」脚本／菅良幸・山田隆司　演出／金子いさお・平松達也　絵コンテ／轟大輔・平松達也　作画監督／金子いさお・森下圭介　美術監督／今林美紀・徳重賢　1/12は全日本歌謡音楽祭が放映されました。

プロゴルファー猿

プロゴルファー猿

火 PM7：39～ テレビ朝日系

㉜決勝への狭き門
大海浜カントリークラブでのアマチュアゴルフ選手権予選大会で、猿は、一緒に回っている日影が、マイペースで快調にトバしていた自分のスコアに、徐徐に近づいてくるのに、少々不安を感じ始めた……。

㉝必殺！ 死神殺法
予選をトップで通過した猿。その前に死神が姿を現す!! 死神は鎌型アイアンで、豪快なプレーを展開。猿に勝ち目は……。

㉞パット病
決勝戦を前に、パット病にかかってしまった猿。パットがまるでキマらないのだ。ミスターXの不気味な笑いのわけは…!?

見どころ

作画監督 本橋秀之氏

猿にだってスランプはあった……!!

第34話で、猿はパット病にかかります。いつものきつい表情の猿が、スランプのため、もっときつくなり、苦痛に顔もゆがみます。実力があるといっても気分的にムラがある猿。いかにして沈んだ気分をきりかえるかにご注目ください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉜	12／10	決勝への狭き門	城山　昇	今川泰宏	今川泰宏	本橋秀之	内田建彦
㉝	12／17	必殺！ 死神殺法	〃	西村純二	西村純二	〃	〃
㉞	12／24	パット病	〃	森　一吉	森　一吉	〃	〃

1/5㉛「狙われた四番バッター」脚本／城山昇　演出・絵コンテ　井内秀治　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦　1/12は全日本歌謡音楽祭が放映されました。

忍者ハットリくん

㉜やりぬくぞ一日一善の巻
ケン一のクラスでは、一日一回、何か良いことをすることに決めた。夢子たちは、バスで老人に席を譲って早くも一善。ところがケン一だけは、ケムマキに邪魔されてチャンスがない……。

㉝忍法ザリガニつりでござるの巻
魚つり禁止の公園の池にザリガニがいっぱいいるのを見つけたケン一たち。さっそく管理人の目をごまかして、うまく池に近づき、イカの足をエサにザリガニをつり始めたが……!?

㉞逃げ遅れ必勝作戦の巻
校庭で野球をしていたケン一たち、大きな当たりが職員室の窓ガラスへ……。怒った先生が飛び出してきた時には、ケン一だけが逃げ遅れていて……!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉜	12／10	つむじまがりの転校生の巻 やりぬくぞ一日一善の巻	柏倉敏之 小川健一	棚橋　徳 秦　義人	今いやすひろ クートシロウ	木場田実 山下征二	半藤克美 〃
㉝	12　7	忍法ザリガニつりの巻 ママ上忍法おみとおし！の巻	はざまはじめ 麻尾るみこ	棚橋一徳 宮崎一哉	石黒　昇 宮崎一哉	桜井美知代 畑　良子	〃 〃
㉞	2　24	逃げ遅れ必勝作戦の巻 これぞ拙者の脱出忍法の巻	〃 〃	池野文雄 〃	池野文雄 松島明子	高野　登 野部駿夫	宮野　隆 〃

1/5㉛「遠足は世話がやけるでござるの巻」「スッポン獅子丸を放せの巻」脚本　小川建一　演出　石田晋一・西村純二　絵コンテ／石田晋一・やすみ哲夫　作画監督　永木龍博・叶内孝夫　美術監督　宮野隆・半藤克美　1/12は全日本歌謡音楽祭が放映されました

忍者ハットリくん

火 PM7：24～ テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

地球防衛軍テラホークス

㉙ヤングちゃんの家出
夜中に、突然、ヤングスターが家出すると言い出した。ベビースターは、ちょうどよい機会と、ヤングスターに発信物質を飲ませ、地球へ行くようにすすめる。どうせ地球ですぐ捕まり、テラホークスに引き渡され、秘密基地ホークネストに連れていかれると思ったのだが……!?

⬆第29話①火星でも、……ルは地球と同じよう……スターもしかり

㉚クリスマス月面デスマッチ!?
クリスマス・イブの夜、メアリーたちはパーティーの準備に熱中していた。だが、ナインスタインは、突然、緊急出動を命じ、スペースホークで月へ向かう。クリスマスで油断している地球へ総攻撃をかけようとしているゼルダの意図を見抜いてのことだったが……!?

⬆第29話②ネグリジェ姿も、なかなか気色の悪い、ゼルダとシスター、

見どころ
クリスマスにあわせた季節物です!!
ディレクター　**喜多川一郎氏**
いつの時代も、だれもがパーティー好き。それを逆手にとった作戦と、さらにそのウラをかこうとする作戦との頭脳合戦が展開される第30話。果たしてパーティーは無事開けるのか……!?

⬆第29話③家出中年ヤングスターついに補導される。ウンザリ顔の……!?

⬆⬇第30話⑤クリスマスは、どこもかしこも、やっぱりパーティーが一番〃

話数	放映日	タイトル
㉙	12/	ヤングちゃんの家出
㉚	12/8	クリスマス月面デスマッチ!?

2/25は特集……島を放映します。

㉛「宇宙最強の敵サイクロン」
㉜「勢ぞろい　ザ・モンスター」

地球防衛軍テラホークス

水
PM6：00〜
NHK総合テレビ

Dr.スランプ　アラレちゃん

水
PM7：00〜
フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

Dr.スランプ　アラレちゃん

㉞ほよよ!!　地球バラバラ
地球をバラバラにする鍵を手に入れたマシリト。鍵穴のあるホラホラ島へオボッチャマンともども急ぐ。センベエやアラレが後を追うが、時すでに遅く、鍵は差しこまれた!!

㉟恐怖のブラック・サンタ!!
クリスマス・イブの夜、地球に急いでいるサンタのトナカイ号が、何者かに襲われた。犯人は、マシリト率いるブラック・サンタクロース一味と判明。大事なプレゼントを根こそぎ、かっさらっているという……。

●……のブラックサンタ

㊱重大はっぴょうしまーす!!(仮)
センベエは、ある晩、鶴天とキャバレーで遊びほうけ、朝帰りとなった。みどりに怒られると、コワゴワ帰宅したセンベエはびっくり。寝ているアラレの脈がないとみどりが大騒ぎしているのだ。ロボビタンAがきれたのだが……。

★第235話

★第235話

見どころ
アラレの正体はロボットだとバレそう……!?
プロデューサー　**七條敬三氏**
第236話で、センベエのちょっとした気のゆるみから、アラレのロボビタンAが切れ、エネルギー不足で死んだ状態に……。みどりにアラレがロボットだとバレたかとあわてるセンベエの四苦八苦ぶりが面白いですよ。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
234	12/11	ほよよ!!　地球バラバラ	平野靖士	岡崎　稔	岡崎　稔	前田　実	浦田又治
235	12/18	恐怖のブラック・サンタ!!	島田　満	竹之内和久	竹之内和久	内山まさゆき	秦　秀信
236	12/25	重大はっぴょうしまーす!!(仮)	丸尾みほ	西尾大介	西尾大介	前田　実	浦田又治

1/6㉚「アラレの替え玉大作戦」脚本／照井啓司　演出・絵コンテ／竹之内和久　作画監督／内山まさゆき　美術監督／浦田又治　1/1はバレーボールワールドカップ'85が放映されました。

うる星やつら

TV RADAR MYANIME

182 純愛サクラ！ 別れのつるつるセッケン

サクラとつばめは、忙しくてなかなか会えない。やっと会えたと思ったら、今度は、ラムの作った変な石けんのおかげで、手も握れなくなってしまった…。

183 飛鳥VSお兄様！ ある愛の闘いだっちゃ

トンちゃんにベタベタする飛鳥に、母親が一つの提案をした トンちゃんと決闘して負けたら、ベタベタをやめろと言うのだ。母親には、絶対トンちゃんを勝たせる秘作戦があったが……

184 ダーリン大凶！ 恐怖の四次元おみくじ!!

ラムとあたるは、サクラの神社へ参拝に行った。おみくじは、何度引いても、ラムは大吉、あたるは大凶 そんな時、不思議な四次元おみくじ屋が現れ……

見どころ

運命にもてあそばれるサクラとつばめ

第87話・演出 関田 修氏

なかなか会えないサクラとつばめの感情の流れを、じっくり見て欲しいですね。会うための涙ぐましい努力にもかかわらず、運命の波長が合わないというかすれ違いばかり。二人のマジな演技にご注目ください。

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
182	205	12 11	純愛サクラ！ 別れのつるつるセッケン	柳川 茂	関田 修	阿部 司	佐々木文雄	新井寅雄
183	206	12 18	飛鳥VSお兄様！ ある愛の闘いだっちゃ	土屋斗紀雄	栗山美秀	〃	土器手司	
184	20[illegible]	[illegible]	ダーリン大凶！ 恐怖の四次元おみくじ!!	柳川 茂	森脇真琴	森脇真琴	河南正昭	

11/4 183 203話「不気味だっちゃ！ 錯乱坊ヨガスクール!!」脚本 土屋斗紀雄 演出 関田修 絵コンテ 阿部司 作画監督 河南正昭 美術監督 新井寅雄 11/4はバレーボール ワールドカップ'85が放映されました。

うる星やつら

水 PM7：30〜 フジテレビ系

蒼き流星SPTレイズナー

蒼き流星SPTレイズナー

木 PM5：30〜 日本テレビ系

CNTV 日本サンライズ

TV RADAR MYANIME

11 地球の艦が来た！

米軍輸送艦の接近を知った子供たちは大喜びだった。異星人により火星が全滅した、というエリザベスの説明を信用しなかった輸送艦クルーたったが、カルラ隊の攻撃を受けて事実を悟るのだった。

12 さようならの赤い星

敵により輸送艦を破壊され、カプセルで脱出したクルーのダニー少佐は、エイジたちに救出されるが、エイジを信用しないダニーは銃でエイジをおどし、自分を後続のアメリカ宇宙空軍に送り届けるよう強要する。

☆声・郷里大輔さん

13 宇宙にむなしく

ゲイルのSPT隊をふり切ったエイジたちのシャトルは、アメリカ宇宙空軍とのコンタクトに成功する だが、宇宙空軍の艦長はタニー エイジたちの警告を無視し、ゲイルのSPT隊と交戦、撃破されてしまう。シャトルで脱出したエイジたちはソヒエト宇宙空軍と遭遇するが…!?

見どころ

感動の涙で、ラスト3分は画面が見えない！

第11話・演出 網野哲郎氏

全編、これ、見どころ！ 最初から最後まで、息をぬかせません。最後に息を吐いたとたん、涙がボロボロ流れます。ラスト3分は、涙で画面が見えません。人と人とが心を許し合うということは、こんなに素晴らしいものかと、感動してしまうでしょう。乞うご期待！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
11	12/12	地球の艦が来た	伊東恒久	網野哲郎	網野哲郎	貴志夫美子	本田 修
12	12 19	さよならの赤い星	五武冬史	今西隆志	滝沢敏之	谷口守泰	〃
13	12 26	宇宙にむなしく	星山博之	谷田部勝義	谷田部勝義	八幡 正	

⑥「とり残されて」脚本 平野靖士 演出 加瀬充子 絵コンテ 川手浩次 作画監督 谷口守泰 美術監督 本田修・荒井和浩 ⑦「血はあかかった」脚本 伊東恒久 演出・絵コンテ 網野哲郎 作画監督 村中博美 美術監督 本田修・荒井和浩

TV RADAR MYANIME

北斗の拳

★第54話～第57話

(55)死に行くのかレイ！
今・男はここまで美しい!!

ユダは、レイが生きのびていると聞きマミヤの村へやってくる。対峙するレイとユダ。愛の力で生きているレイの技は、ユダが考えていたよりも、すっとキレがするどく……

(56)奥義飛翔白麗!!
マミヤ俺の最後の舞を見よ!!(仮)

レイはユダの一瞬のスキをつき空中に舞った 最後の力をそそぎこんだ華麗な舞い姿、ユタは目を奪われ、防備がおろそかになった。レイの拳はユダの両肩に食い込む……。

(57)レイよ、永遠に……
義の星の伝説は消えず(仮)

ユタを倒し、マミヤのためにに生きる目的をすべて果たしたレイは、小屋に入り、今までの闘いの人生を振り返る……

美しい男はやはり美しく死なせてやりたい…
第57話演出 又野弘道氏

ラオウにより3日間の限られた命となったレイ。体の各所で爆発を起こし、刻一刻と死を実感しながらも、愛のために美しく生き、美しく死にたいと願うレイの姿には、最高級の男のロマンを感じます。レイというキャラをおしむあまり、長い3日間になりましたが、ファンの心から消えることのない美しい最期を描いたつもりです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(55)	12 2	死に行くのかレイ！ 今・男はここまで美しい!!	戸田博史	又野弘道	又野弘道	山口泰弘	古宮陽子
(56)	12 19	奥義飛翔白麗!! マミヤ俺の最後の舞を見よ!!(仮)	〃	[illegible]	勝間田具治	桜井美知代	[illegible]
(57)	12 26	レイよ永遠に…… 義の星の伝説は消えず(仮)	〃	又野弘道	又野弘道	青嶋克己	西倉[illegible]

※(50)「死の宣告72時間！　死兆星がレイを引きずる!!」脚本　大橋志吉　演出・絵コンテ　又野弘道　作画監督　[illegible]　美術監督　[illegible]
※(51)「明日なき運命！　それでも女は愛を信[illegible]る!!」脚本　大橋志吉　演出・絵コンテ　梅澤淳稔　作画監督　須田正己　美術監督　大宮久江

北斗の拳

北斗の拳

木
PM7：00～
フジテレビ系

六三四の剣

六三四の剣

木
PM7：00～
テレビ東京系・他

TV RADAR MYANIME

六三四の剣

(35)燃えよ武道館、
なるか初戦突破(仮)

東京の武道館で、全国大会の幕が切って落とされた。1回戦の六三四たちの相手は、佐賀の赤心館だ。先鋒の嵐子は、前の日、赤心館の選手にからかわれた借りを返そうと闘志を燃やし、一気に先勝した。次鋒の高須も、体当たりをうまく使って勝ち、このまま楽勝かと思われたのだが……。

(36)快進撃だ！　武道館!!(仮)

2回戦にも勝ち、波に乗った北上剣道クラブは、3回戦では5人全部か勝って、完全勝利を成しとげた。無名だった北上剣道クラブの名も、次第に注目を浴びるようになってきた。あと1勝すれば、決勝トーナメントに進出できるという一戦。相手は、優勝候補の一つ、茨城の柳水館だ。ますます闘志を燃やす六三四たちだったが、体当たりの戦法を敵に読まれ、苦戦を強いられる……。

(37)撃突！　六三四vs修羅(仮)

決勝トーナメントに進出した北上剣道クラブは、初戦で高知の尚武館と対戦した。2対2でむかえた大将戦　この試合に勝てば、次の準決勝で修羅と対戦することかできると、六三四はすさまじい闘志で勝利を収めた。そして、いよいよ準決勝。しかし、意外にも修羅は先鋒で、直接対戦できないと知った六三四の落胆は大きい。ところが佳代は、この試合に修羅と対決する方法が一つだけあると言う……。

見どころ

修羅との対決を前に、気迫のこもった六三四
エイケン制作課 和田聡氏

いよいよ全国大会で、460チームが武道館の16のコートに分かれて、熱戦を繰り広げます。その勝者16チームが、決勝トーナメントに進出できるわけで、なんとしても修羅と対戦したい六三四か、気迫のこもった闘いで勝ち進んでいく様が、何と言っても見どころでしょうね　第37話では、念願の柳生剣友会との対戦になるんですが、修羅は先鋒、六三四は大将　本来なっ対決できない二人に、実は、一つだけ方法があるんです。それは何かというと　これはもう、第37話を見ていただかないとね

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(35)	12 12	燃える武道館 なるか初戦突破(仮)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
(36)	12 19	快進撃だ！　武道館!!(仮)	山本優	殿勝秀樹	殿勝秀樹	増谷[illegible]郎	
(37)	12 26	撃突！六三四vs修羅(仮)	〃	岡田宇啓	遠藤克己	小林勝利	〃

※[illegible]「気迫の準決勝」脚本　山本優　演出　落合正宗　絵コンテ　野寺[illegible]郎　作画監督　落合正宗　美術監督　遠藤守俊　※[illegible]「みたか上段　火の位！」脚本　山本優　演出・絵コンテ　殿勝秀樹　作画監督　土屋幹夫　美術監督　遠藤守俊

★月2回読める唯一のアニメ雑誌!!　次号マイアニメ1/5＋1/20日合併号は12月26日発売!!

キャプテン翼

TV RADAR MYANIME

⑭燃えろ! 炎のチームワーク
東邦ゴール前、滝、来生のタブル・ダイビングヘッドで、完全に逆をつかれた若島津。だが、何とか、空手ていう"手刀"を使い指先でボールをはじき、危機を脱した。そして攻守交替今度は南葛ゴールに迫った小次郎がタイガーショットを放つその正面には翼がいた。ボールは翼の肩を直撃し、ゴールへ向かう……!?

⑮夢のダイビング・オーバーヘッド
小次郎のタイガーショットに対して、痛めていた左肩をつき出した翼。体をタテにしてもゴールを守る翼の勝利への執念に、南葛ナインは燃え上がった。一気に逆襲をかけ、ゴール前でボールを高く上げ翼につなぎ、翼はタイビンクオーバーヘッドを見事決め、3対3の同点にした。これで冷静さを失ってしまった小次郎は、ボールをキープするや、無理なドリブルで、南葛陣内に攻め入るのだが……!?

⑯ラストゴールは俺が取る!
気ばかりあせる小次郎は、止めにきた高杉とこぜりあいとなり、両者とも警告を受ける。もう一度警告を受けるようなことかあれは退場た…… たか、この審判を待つ間に小次郎も冷静さを取り戻し、再び両チームの熱戦は再開された あと1点取ったら、おそらく勝利に結びつくと思われる戦い…… 東邦は小次郎に、南葛は翼にボールをつなこうとするか……!?

天才プレーヤー、翼対小次郎の空中戦に注目
第1話・作画監督 **高木敏夫**氏

翼も小次郎も、決め手は瞬発力とジャンプ力ですね 特に第115話では、空中戦とでもいいたくなるような、華麗なるヘディンクの応酬が見られます 空中での戦いぶりを描く時は、ともすればスピード感が感じられなくなりがちなのですが、やはり、翼も小次郎も天才的なプレーヤーですから、空中に躍っているほんの一瞬の間でも、二人の間のかけひきの技を出し、これだけきたるや、すごいわけです。実際にはありえないことだけと、空中での二人の戦いの多彩さにご注目ください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑭	12 12	燃えろ! 炎のチームワーク	菅 良幸	秦泉寺博	森脇真琴	松本勝次	長尾 仁
⑮	12 19	夢のダイビング・オーバーヘッド	海老沼 郎	箕ノ口克己	箕ノ口克己	高木敏夫	〃
⑯	[illegible] 6	ラストゴールは俺が取る!	〃	岡本達也	岡本達也	興村忠美	

11/7⑫「火をふくタイガーショット」脚本 園田英樹 演出 斉藤行朝 絵コンテ 大野久 作画監督 高木敏夫 美術監督 長尾仁 11/14⑬「王者・南葛最大の危機」脚本 海老沼 郎 演出 栗山美秀 絵コンテ 森脇真琴 作画監督 松本勝次 美術監督 長尾仁

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

キャプテン翼

木 PM7:30〜 テレビ東京系・他

超獣機神ダンクーガ

©旭通信社・葦プロダクション

超獣機神ダンクーガ

金 PM5:00〜 TBSテレビ系

TV RADAR MYANIME

㉟月は地獄た!!
敵ムーンベースを地球からガルドン砲で破壊しようという作戦を実行に移す忍たち 先に月面に着陸したアランたちに誘導され忍たちも月に接近する 月面から敵ベースの正確な位置を地球に知らせる照明弾を打ち上ける作戦なのたか、敵に発見されたアランは、忍たちを迎えるため激しいミサイル攻撃に必死て応戦するか……!?

㊱野望の崩壊
ソルバドスの月面基地を壊滅させる作戦に成功した忍たちは、さらに、アランの死を無駄にしないため、シャピロを追跡する一方、シャピロの神がかりな言動に耐えきれなくなったルーナは、ギルドロームと手を結びシャピロから離れるが……!?

㊲暗黒の終焉
ルーナ、ギルドロームにまで見放されたシャピロを追いつめた忍たち。だが、自分の手でシャピロと決着をつけようとする沙羅は、忍たちと離れて、一人敵のアステロイド基地へと侵入するのだった。沙羅はシャピロを倒すと同時に自分自身の死も覚悟し、基地内で時限爆弾を作動させる……!!

メインキャラの死が相次ぐ……だれかな!?
チーフディレクター **奥田誠治**氏

ついに最後のヤマ場に差しかかりました。後半に入ってからは、ロボット物というよりも、人間ドラマ色が強くなってきてましたからねえ。第37話からの愛憎劇は、ほんと、見ものです、メインキャラの死が続きます、というと、だれが死んでしまうのかと、それぞれ推理されると思いますので、だれが死ぬかは見てのお楽しみにということで……。全体を通した話でいえば、もう少し雅人や亨を活躍させたかったと思います。沙羅、忍の関係も、もうちょっとネバっこいほうがよかったかも……!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉟	12/6	月は地獄だ!!	武上純希	吉田 浩	吉田 浩	羽原信義	新井寅雄
㊱	12/13	野望の崩壊	寺田憲史	〃	網野哲郎	つるやまおさむ	〃
㊲	12 20	暗黒の終焉		横山淳一	くまざきさとる	横山淳一	

11/1㉚「戦場! 出会い、そして別れ」脚本 奥田誠一 演出 山谷光和 絵コンテ くまざきさとる 美術監督 新井寅雄 11/8㉛「去りゆきし長官」脚本 寺田憲史 演出・絵コンテ 横山淳一 作画監督 山口光瑠 美術監督 新井寅雄 11/15㉜「空からの強敵」脚本 寺田憲史 演出・絵コンテ 吉田浩 作画監督 上條修 美術監督 新井寅雄

★新春大特集!! 『アニメパーティー』!! マイアニメ1/5+1/20日合併号は12月26日発売!!

TV RADAR MYANIME

魔法のスターマジカルエミ

㉗国分寺さん殺人事件
捻挫で入院中の洋輔は、病室の窓から見えるマンションの一室で人と人とが争っているのを目撃。その状況から殺人事件と判断する。舞たちが調べてみると、問題の部屋はなんと国分寺の部屋だった!!

㉘ツキが落ちれば陽が昇る
宿題を忘れて、先生に叱られ、体育時間にはガラスを割り、期待していたボクシングの試合には出場できなくなる。おまけにオートバイで転倒。将には全然ツイていない一日だったか!?

㉙雪景色・夢の国
サンタの存在を信用している武蔵は、イブの夜にサンタが現れるとクラスメートに宣言をしてしまったが……。

★第29話

見どころ

ヒッチコックもまっ青のミステリー!?
シリーズ構成 渡辺麻実さん

第27話は、映画「裏窓」を思わせるようなミステリーの世界です。洋輔と子どもたちの探偵ごっこも楽しいんですが、少年の心をいつまでも失わない洋輔と、舞や武蔵との心のふれあいにも、ぜひ注目して欲しいですね

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉗	12/6	国分寺さん殺人事件	柚木圭	立場良	立場良	高岡希一	浦智
㉘	12/13	ツキが落ちれば陽が昇る	小西川博	石井文子	向後知一	加藤鏡子	
㉙	12/20	雪景色・夢の国	柚木圭	古川順康	古川順康	橋本淳一	

11/1㉒「からっと秋風 心もよう」脚本 平野美枝 演出・絵コンテ 本郷満 作画監督 福島喜晴 美術監督 [illegible] ㉓「めんねミーちゃん」脚本 立花あづま 演出・絵コンテ 立場良 作画監督 高倉佳彦 美術監督 浦智 11/15㉔「鈴の音よもう一度」脚本 柚木圭 演出・絵コンテ 向後知一 作画監督 加藤鏡子 美術監督 浦智

魔法のスター マジカルエミ

魔法のスター マジカルエミ

金 PM6:00~ 日本テレビ系

ⓒスタジオぴえろ・NTV

ドラえもん

ドラえもん

金 PM7:00~ テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

ドラえもん

204 思いきりハサミ
ジャイアンが、妹のジャイ子の描いたマンガをのび太に批評して欲しいと言う。マンガには自信のあるのび太だが、読んでみるとなかなかおもしろい。コンクールに出すようすすめるが、ジャイ子は落選するのがコワくて応募するのを迷っていた。そこでドラえもんは、その迷いを断ち切る、思い切りハサミをとり出す。すっかり思い切りのついたジャイ子は、コンクールに応募することにしたのだが……。

205 0点脱出作戦
4回連続、テストで0点をとったのび太は、ママに怒鳴られてウンザリ。明日もテストがあるので、何としても0点にならないために、一計を案じた。ドラえもんに内緒で、タイムマシーンに乗ったのび太は、1週間後の出来杉の部屋へ。いつも満点の出来杉の答案を、こっそり盗み見ようというのだが……。

206 シテクレジットカード
パパとママが、のび太のクリスマスプレゼントの相談をしている。パパはラジコンがいいと言い、ママは安上がりの学校いろはがるたにしようと言う。その話を小耳にはさんだのび太に、ラジコンを買ってもらえるよう、何とかしてくれと頼まれたドラえもんは、シテクレジットカードを出した。カードの裏に「ラジコンを買って」と書いて渡せば、頼みを聞いてもらえるはずだと言う。カードをもらって、大喜びののび太だが……。

見どころ

スネ夫役の肝付さん、第205話から復帰!!
山田俊秀氏

第206話は、放映がクリスマスに近いということで、それ風なお話でかためました。クリスマスらしい趣向をちりばめてありますから、お楽しみに! それと、気がつかれた方もいると思いますが、11月15日に放映された「架空人物たまご」から、スネ夫の声が肝付兼人さんから龍田直樹さんに替わってるんです。肝付さんがノドを痛められたからなんですが、第205話から無事復帰されていますので、肝付ファンの方、ご安心を。でも、龍田ファンにとっては、ちょっぴり残念かも!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
204	12/6	思い切りハサミ テストはやっぱり わい	水出弘一 丸尾みほ	芝山努 もとひら了	原恵一 井上修	中村英一 〃	石橋修一 沼井信朗
205	[illegible]	0点脱出作戦 位置固定スプレー	水出弘一 深見弘	芝山努 もとひら了	西山祐次 生嶋真人		[illegible]
206	[illegible]	シテクレジットカード 空とぶクリスマス	松岡清治 〃	芝山努 もとひら了	安藤敏彦 山崎勝彦		[illegible]

11/1「モーテン星」「空とぶコエカタマリン」脚本/小川あさ美・丸尾みほ 演出/芝山努・もとひら了 絵コンテ 安藤敏彦・春田克典 作画監督 中村英一 美術監督 石橋修一・沼井信朗 11/8「[illegible]モノ[illegible]ール」「[illegible]ゅん間固定カメラ」脚本 松岡清治・深見弘 演出 芝山努・もとひら了 絵コンテ 原恵一・神村幸子 作画監督 中村英一 美術監督 石橋修一・沼井信朗 11/15「架空人物たまご」「インスタントロボット」脚本/丸尾みほ・深見弘 演出/芝山努・もとひら了 絵コンテ 森脇真琴・生嶋真人 作画監督 中村修一 美術監督 石橋修一・沼井信朗

★人気の「アニメピープル」!! 次号マイアニメ1/5+1/20日合併号は12月26日発売!!

TV RADAR MYANIME

機動戦士Zガンダム

㊵グリプス始動
ティターンズのコロニー"グリプス"がレーザー発射要塞に改造中という情報を得たカミーユたちは、偵察に出発する。一方、ティターンズの兵士としてシロッコに認められたレコアがカミーユたちの前に現れた……。

㊶目覚め
シアアとエマは、ロザミィが敵の強化人間か否かを調べるためハサン医師に彼女の身体検査を命じる。一方、そのころ、レコアはアーガマを引き止めるため、サイド2に毒ガスを送り込む作戦の指揮をとっていた!!

⬅宇宙戦艦"ロン" 艦長

㊷さよならロザミィ
ティターンズは、コロニーレーザー"グリプス2"の移動作業からアーガマの注意をそらすため、再びサイド2を攻撃する。強化人間にもどったロザミィはその先兵として、作戦に参加する。サイド2にかけつけたカミーユは、ロザミィと再会、アーガマにもどるよう説得するが……。

メカ、キャラ画面で第40話は見逃せない回!!
設定制作 高松信司氏

直径6キロという巨大な銃口を持つコロニー・レイザー砲がサイド2に向けられるという第40話は、画面的に大変ハデな回です。また、人間ドラマ的には第34話で行方不明になっていたレコアが再登場、さまざまな心の葛藤の末、ティターンズの兵士となりカミーユと再会します。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊵	12/7	グリプス始動	遠藤明吾	平林淳	森一浩	寺東克己	東潤一
㊶	12 14	目覚め	鈴木裕美子	杉島邦久	杉島邦久	瀬尾康博	
㊷	12/21	さよならロザミィ	遠藤明吾	横山広行	横山広行	北爪宏幸	

第35話は局の都合により11/1(金)17時~17時30分に放映されました。「キリマンジャロの嵐」脚本 鈴木裕美子 演出 平林淳 絵コンテ 森一浩 作画監督 瀬尾康博 美術監督 東潤一 11/9㊴「永遠のフォウ」脚本 遠藤明吾 演出・絵コンテ 杉島邦久 作画監督 北爪宏幸 美術監督 東潤一

機動戦士Zガンダム

機動戦士Zガンダム

土 PM5:30~ 名古屋テレビ テレビ朝日系

Ⓒ日本サンライズ・創通エージェンシー

まんがどうして物語

まんがどうして物語

土 PM5:30~ TBSテレビ・他

TV RADAR MYANIME

まんがどうして物語

㊺冬眠
動物園にやってきたお姉さんは、動物園の動物たちも冬眠するのか知りたくなった。そこでロクベエと一緒に時空を超えて……。足柄山でクマと相撲のけいこをしていた金太郎のところへやってきた二人は、冬になるとクマがいなくなって困ると聞かされる。クマは厳しい冬を乗り切るため、あらかじめ食糧を食いだめして、冬の間中、眠って過ごすというのだ……。

㊻ツル
自分の部屋にあるツルのポスターを見ていたお姉さんは、どうしてツルは一本足で立つのかと真剣に考えていた。そこでロクベエと二人で、ツルを調べに出発する。ツルは元来、渡り鳥の一種で、日本で見られるツルのほとんどが、北方から渡ってくるか、北海道で見られるタンチョウツルは留鳥で移動はしない。このタンチョウも含めて、日本では合計7種類のツルが見られるが……!?

㊼十二支
年末をひかえて年賀状のデザインや絵を考えていたお姉さんにロクベエは、トラの絵が良いと言う。しかし、十二支を知らないお姉さんには、ロクベエの話がわからない。そこで二人で十二支の勉強に出かける。さて二人は、中国の古い民話の世界にやってきた。神様がこの世の動物たちに正月六日、自分の家に早く着いた12の動物にほうびをやると言うが……!?

冬眠は食糧と密接な関係があるんですよ
制作担当 大塚敏徳氏

第85話の「冬眠」では、冬眠するいろいろな動物が登場します。例えばクマですが、クマは冬眠するもの(日本などにいるもの)と白クマのように冬眠しないものがあります。白クマなどは、北極にいますが食べものの心配がないので冬眠する必要がないんですね。つまり、冬眠する、しないは、食べものが大きく左右するということです。

それからお詫びになりますが、特番の都合で11月2日に放映できなかった「ラッキー7」「ボタン」は、来年1月末に放映予定ですので、ご期待ください。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊿85	2 7	冬眠・冬はぬくぬく穴の中 試験・地獄でもカンニンできないカンニング(再)	戸田博史 〃	秦泉寺博 野寺一郎	秦泉寺博 野寺一郎	秦泉寺博 加藤政志	八村博也 〃
86	2 14	ツル・OH!「ビックリ!!一本足でねんころり 名前・ルーツ調べりゃ親戚だ(再)	久保田圭司 戸田博史	藤原良二 秦泉寺博	藤原良二 秦泉寺博	藤原良二 秦泉寺博	
87	2 2	十二支 サンタクロース	村石ヒロチカ 志村多䅣	鈴木康彦 又野龍也	大町繁 又野龍也	井坂純子 又野龍也	南しんご 絵人館

11/2は「ニチレイ レディスカップ85 日米女子選手権」が放映されました。11/9㊶「甘さ求めてハネムーン・味覚」「動かぬ証拠で犯人ピタリ!・指紋」脚本/首藤剛志・花園由宇保 演出・絵コンテ/大町繁・又野龍也 作画監督 井坂純子・又野龍也 美術監督 南しんご・絵人館

★12月27日から1月20日までの『TVRADAR』!! マイアニメ1/5＋1/20日合併号は12月26日発売!!

TV RADAR MYANIME

ゲゲゲの鬼太郎

土 PM6：30～ フジテレビ系

⑨不死身の妖怪水虎
工事現場から出土した古い壺の中の液体をいじめっ子に飲まされた新一少年。液体の中には、水虎という妖怪が身を隠していた。水虎にとりつかれた新一は、毎夜、外をさまようが……!?

⑩悪魔のメロディー夜叉
美しい音色で人々を酔わせ、ついにはその魂を奪う妖怪の夜叉。大音楽家になる夢と引き替えに響ワタルは、夜叉と組んで少女の魂を集めていた。その響がユメコの学校の音楽の講師としてやってきたが……。

⑪妖怪キツネ・白山坊
生活苦から親子3人で心中しようとした正吉親子。だが、妖怪白山坊に助けられ、白山坊の協力で弁当屋の事業にも成功する。ただし、娘の春子が16歳になれば、白山坊の嫁になるという約束があったのだが……!?

見どころ

妖怪はだいたい子供にとりつきやすい……!!
プロデューサー 横山賢二氏

第9話で水虎は新一という子供にとりつきます。それを助けようとする鬼太郎のアラ療治に反対する新一のママの過保護ぶりが、なかなかの迫力です。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑨	12 7	不死身の妖怪水虎	並木 敏	石田昌久	石田昌久	青山猛崇	阿部泰二郎
⑩	12 14	悪魔のメロディー夜叉	武上純希	棚沢 隆	葛西 治	石黒 育	伊藤信治 金島邦夫
⑪	12 21	妖怪キツネ・白山坊	大橋志吉	芝田浩樹	芝田浩樹	下田正美	鷲崎 博

1/2④「妖怪ぬらりひょん」脚本 大橋志吉 演出・絵コンテ 今沢哲男 作画監督 山本福雄 美術監督 阿部泰二郎 1/9⑤「ダイヤ妖怪輪入道」脚本／並木敏 演出・絵コンテ／葛西治 作画監督 山口泰弘 美術監督／阿部泰一郎

ゲゲゲの鬼太郎

©水木プロ・東映動画

TV RADAR MYANIME

まんが日本昔ばなし

土 PM7：00～ 毎日放送 TBSテレビ系

➡第573話①森をめぐり、鳥と獣の対立が激化!!

573 鳥と獣の戦い
大きな森と大きな平原のあるところに、鳥の国と獣の国があり、たがいに森も平原も自分たちの物だとゆずらず戦争になった。鳥はふくろうを大将に、獣は賢いキツネが大将となり……

574 宝化け物
ある村の大変な大金持ちは、貧乏な村人たちから、米やミソ、お金まで取り上げ、倉の中に貯め込む一方で、少しも使おうとしなかった。ある日、倉の中から、声が……!?

⬆第574話②「宝化け物」。 者夫婦の唯一の遊びは、集まった小判を積んで遊ぶことだった。これだと減らない……というケチな考え

575 力もちと大入道
力もちの太平という男がいた。ある日、水車小屋に出るという大入道の退治を頼まれた太平は、夜中、現れた大入道を力いっぱい投げ飛ばしたが……!?

⬆第574話③「刑部姫」昔、姫路城では、この城の本 である妖怪が住んでいるとウワサされた。 う若者が現れ……!?

見どころ

久々の本格的怪奇物、"刑部姫"の恐ろしさ!!
毎日放送編成部 西明 実氏

第574話の「刑部姫」は姫路城にもとづいた話です。登場キャラたちも歴史上に名を連ねる、実在した人たち。見終わった後、ゾッとしますヨ!!

⬆第574話④若者は一人で妖怪がいるといわれる部屋に行った。なんとそこには黒髪のお姫様が……!?

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
573	12 7	鳥と獣の戦い 入道山の話（再）	平見修二 沖島 勲	前田康成 殿河内勝	前田康成 殿河内勝	吉田陽子 小関俊文
574	12 14	宝化け物 刑部姫	久貴千賀子 沖島 勲	又野龍也 なべしまよしつぐ	又野龍也 なべしまよしつぐ	西村邦子 なべしまよしつぐ
575	12 21	力もちと大入道 猿とつがねの餅つき（再）	〃 〃	古部光治 森川信英	柏木郷子 森川信英	阿部幸次 門屋達郎

1/2 [illegible]「大根むかし」「鯨石」脚本／久貴千賀子・平見修二 演出／しもゆきこ・三輪孝輝 作画監督／堀田篤子・三輪孝輝 美術監督 しもゆきこ・三輪孝輝 1/9 [illegible]「寿命のロウソク」「龍宮の椀」脚本／平見修二・沖島勲 演出／芝山努・大竹伸一 作画監督 吉本桂子・大竹伸一 美術監督 門野真理子・高松良己

夢の星のボタンノーズ

⑧百年目のお客さま
ある夜、フックランドに大きな隕石が落ちてきた。さっそく見に集まった人々の目の前で、隕石にヒビが入り、中からノミのような小さな象が現れた。ボタンは、その象をノミ象と名づけ飼うことにしたが、小さな体に似合わず大食漢で……!?

⑨お花の国のハチミツ列車
フックランドのまん中にある駅。その駅長さんは、花の国からやってくるといわれているハチミツ列車を10年以上も待っていた。今年こそ列車はやってくるとはげますボタン。だが、ブレスレット夫人は、そんな列車はくるわけはないと、駅を壊し砂糖工場を建てようと計画するのだったが……!?

⑩アルバイトは大忙し
フランクリンに金の首輪を買ってやる約束をしたボタン。だが、貯金をはたいても買えないほど高かった。侍従長におこづかいの前借りを頼むが、あっさりことわられ、ボタンはクリップのクリーニング屋でアルバイトをすることにしたが……!?

●ソワール

小さな子供たちにも働く重要性をとく……。
企画 富岡厚司氏

第10話で、ボタンはフランクリンに首輪を買ってあげると、簡単に約束してしまったため、おこづかいがたりなくて大騒ぎになります。そこでボタンは、アルバイトをしてお金をかせごうと考えつくのですが、この発想は、王様とは思えませんよね。でも、お金は働いてこそ得られるということを、ボタンは身をもって示すわけで、放映をご覧になっている年少の子供たちにも、必ずやいい影響を与えられるものと思います。あとは、ボタンの働きっぷりだけが問題なんですがねえ……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑧	12 7	百年目のお客さま	金春智子	山田勝久	山田勝久	小原秀一	清水一利
⑨	12 14	お花の国のハチミツ列車	寺田憲史	波多正美	福島一二	松山まや	〃
⑩	12 21	アルバイトは大忙し	金春智子	山田勝久	山田勝久	小原秀一	〃

③「王様の初仕事」脚本 高屋敷英夫 演出・絵コンテ 棚沢隆 作画監督 小林一幸 美術監督 清水一利 ④「ブレスレット母娘のたくらみ」脚本 高屋敷英夫 演出・絵コンテ 波多正美 作画監督 松山まや 美術監督 清水一利

夢の星のボタンノーズ

夢の星のボタンノーズ

PM7:00~
朝日放送・テレビ朝日系

ハイスクール!奇面組

ハイスクール!奇面組

ハイスクール! 奇面組

土
PM7:30~
フジテレビ系

TV RADAR
MYANIME

⑥ピッカピカ!! 生徒も教師も一年生
一応高校の新学期。唯と千絵は、またまた奇面組と同じクラスになった。その一年10組の教室では、自己紹介が始まったが、何故か零の姿が見えない……?

⑦ああ! 低レベル校内バスケット大会
一応高校恒例の、学年別クラス対抗バスケットボール大会に、一年10組では奇面組が出場することになった。ところがこの5人、バスケットなどやったことがなくて……。

⑧恐怖の自転車チキンレース
唯に自転車の乗り方を教えていた奇面組の面々。それぞれ得意の走法を自慢しているうちに、チキンレースをすることに……。

●河川唯

いよいよ高校編。若人蘭先生に御注目♡
チーフディレクター 福富博氏

高校編のスタートということで、第6話から、新キャラが続々登場します。特に、新しい担任の若人蘭は、生徒より子供っぽいぐらいのブリッこ先生。少々すれているところが笑わせます。中学編は駆け足だったので、これからは奇面組の家族も紹介したりしながら、それぞれの個性を見せていきたいと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑥	12 7	ピッカピカ!! 生徒も教師も一年生 あまのじゃくな女の午後	小山高男 〃	沢 伸	棚橋一徳 〃	金沢比呂司 〃	古谷 彰 〃
⑦	12 14	ああ! 低レベル校内バスケット大会	柳川 茂	藤川 茂	松島明子	一川孝久	〃
⑧	12 21	恐怖の自転車チキンレース マネしちゃいけないイタズラ電話	小山高男 〃	(未定)	森脇真琴 高林久弥	(未定) 〃	〃

11/2④「冬休み前の試練」「寒中お見舞い申し上げます」脚本 柳川茂 演出・絵コンテ 三沢伸・森脇真琴 作画監督 金沢比呂司 美術監督 古谷彰 11/9⑤「高校一直線! もう落第はごめんだ」脚本 小山高男 演出/高林久弥 絵コンテ 松島明子 作画監督 一川孝久 美術監督 古谷彰

★人気TVキャラシールが付いた!!　マイアニメ1/5＋1/20日合併号は12月26日発売!!

TV RADAR MYANIME 月 PM7:30〜 テレビ東京系
小さな森の精 あいあむ！ スマーフ

©PEYO

⑨あこがれの騎士
ドラゴンが襲ってくる！ スマーフの村は大騒ぎ。騎士にあこがれるヘフティは、鎧で身を固め、ドラゴン退治に行くと言いだす。ところか、本物の騎士が現れて……。

⑩スマーフのショービジネス
森の中で、穴に落ちてしまったクラムジィとスメット。二人の声を聞きつけて、通りがかりの芸人が助けてくれた。だが、芸人は、二人を見せ物にしようと、連れ去ってしまった!!

⑪放浪の芸術家
芸術にめざめたポーエットとペインターは、誰もいないところで芸術に打ちこもうと、スマーフ島へ行くことにした。湖に舟を出す二人。そこへ嵐が……。

話数	放映日	タイトル
⑨	12 9	あこがれの騎士
⑩	12 6	スマーフのショービジネス
⑪	12 23	放浪の芸術家

1/4④「スマーフの宇宙旅行」
1/11⑤「スマーフの大変身」

TV RADAR MYANIME 金 PM10:52〜 土 PM10:54〜 フジテレビ・他
ドタンバのマナー

©サトウサンペイ・エイケン

話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
⑯146	12／6	挨拶は日頃から	久保田彰	吉田浩	若林忠生	大隅敏弘
147	12 7	ちょっとした仕草が人格を下げる	二沢もとこ	〃	〃	〃
148	12／13	立食パーティーの心得	〃	〃	〃	〃
149	12／14	脱ぐべきか脱がざるべきか	若林忠生	〃	〃	〃
150	12／20	ホームパーティーに招かれたら	二沢もとこ	〃	〃	〃
151	12 21	人を接待して自分で楽しむと…	西尾八千代	〃	〃	〃
152	12／27	上役が一番ハラ立つ無断欠勤	向山竜人	〃	〃	〃
153	12 28	外国人主催のパーティーでは…	二沢もとこ	〃	〃	〃

TV RADAR MYANIME 月〜木 PM4:20〜 NHK総合テレビ
へーい！ ブンブー

放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
12 9	[illegible]	渡辺麻実	松島明子	松島明子	アベ正己	石津節子
12 10	ロボット大作戦の巻	大野木寛	福留正彦	遠藤克己	石黒めぐみ	〃
12 11	お星さま騒動の巻	高橋	〃	やすみ哲夫	半田輝夫	〃
12 12	踊るミイラの巻	依田美恵子	鈴木幸雄	遠藤克己	富永貞義	〃
12 16	ママ登場？の巻	[illegible]	〃	鈴木幸雄	〃	〃
12 17	心の灯を消すなの巻	高橋	石崎すすむ	石崎すすむ	アベ正己	〃
12 18	世界一周早回りの巻	〃	小鹿英吉	小鹿英吉	藤岡正宜	〃
12 19	オーロラの涙の巻	〃	松島明子	松島明子	半田輝夫	〃
12 23	宇宙旅行の巻	大野木寛	川瀬敏文	遠藤克己	坂井俊一	〃
12 24	ブンブーのクリスマスの巻	渡辺麻実	石崎すすむ	やすみ哲夫	大場政子	〃
12 25	草笛を吹け！の巻	〃	小鹿英吉	小鹿英吉	野部駿夫	〃
12 26	ぼく太っちゃったの巻	〃	松島明子	松島明子	進藤満尾	〃

※他の番組(例・国会中継)により急拠放映がお休みになった場合は、後日放映予定です。

TV RADAR MYANIME 金 PM5:30〜 日本テレビ系

戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー

©タカラ・NTV

㉑二人のコンボイ
一気にサイバトロン壊滅をはかるメガトロンは、コンボイのクローンを製造し、サイバトロンに送り込んできた。二人のコンボイの出現で、サイバトロン軍は……。

㉒スチールシティ
メガトロンが、ニューヨークを破壊し始めた。急を聞いて出動したサイバトロン戦士たちだったが、デストロンの罠にはまり、コンボイが捕らえられてしまう

㉓ネカへイターを奪え！
サイバトロンが新兵器をテストしている時、その兵器を奪おうと、デストロンが攻撃をしかけてきた。撃退したものの、被弾したアラートは…。

話数	放映日	タイトル
㉑	12 6	二人のコンボイ
㉒	12 13	スチールシティ
㉓	12 20	ネカへイターを奪え！

11/1⑮「ナイトバードの影」
11/8⑰「インセクトロン・シンドローム」
11/15⑱「対決!! ダイノボット PART1」

全国アニメ放映リスト（12/6～12/26）

※(M)マークは、同時マイクロ（ネット）の表示です。

タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
キャプテン翼　(月)17:05～
ダーティペア　(月)19:00～
北斗の拳　(火)17:05～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:05
魔法のスターマジカルエミ　(金)17:05～
ドラえもん　(金)17:32～
はーいステップジュン　(土)16:55～
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆福井放送(FBC)
藤子不二雄ワイド　(日)10:00～
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
忍者ハットリくん　(月)17:00～
ドラえもん　(月)17:10～
魔法のスターマジカルエミ　(火)17:00～
まんが日本昔ばなし　(火)17:30～
キン肉マン　(水)17:00
ドラえもん　(木)17:30
キャッツ・アイ　(土)15:30
イソップ物語　(土)16:00～

◆福井テレビ(FTB)
ヤットデタマン　(月～金)7:30～
オバケのQ太郎　(月～金)16:10～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(月)19:00～
装甲騎兵ボトムズ　(火)16:30～
キャプテン翼　(水)16:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
超獣機神ダンクーガ　(金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆静岡放送(SBS)
まんがイソップ物語　(金)11:00～
超獣機神ダンクーガ　[～1/4](土)7:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
☆まんが日本昔ばなし大会　12/23～12/27　10:00～10:55
☆まんがどうして物語　12/8,15,25　16:30～17:00

◆静岡県民テレビ(SKT)
マンガ大作戦　(月～金)6:05～
ひみつのアッコちゃん　(月～金)8:00～
一休さん　(月～金)17:00～
パーマン　(月～金)18:00～
オバケのQ太郎　(月～土)18:45～(M)
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆テレビ静岡(SUT)
ふしぎな島のフローネ　(月～金)6:00～
一発貫太くん　(月～木)7:30～
アタッカーYOU！　(月～金)16:00～
ヤッターマン　(月～金)17:00～
キャプテン翼　(月～金)17:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～
キャプテン翼　(木)19:00～
逆転イッパツマン　(土)8:00～
北斗の拳　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆静岡第一テレビ(SDT)
未来警察ウラシマン　(月～金)6:15～
ルパン三世　(月～金)18:00～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　(月)19:00～(M)
魔法使いサリー　(月)17:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(火)17:00～
六三四の剣　(水)7:00～
魔法のスターマジカルエミ　(木)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー　(金)17:00～

◆中部日本放送(CBC)
超獣機神ダンクーガ　(土)7:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆東海テレビ(THK)
ベルフィーとリルビット　[～12/18](月～金)7:30～
妖怪人間ベム　[～12/25](月～金)16:00～
銀河鉄道999　(月～木)16:30～
牧場の少女カトリ　(日)9:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
北斗の拳　(月)19:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆岐阜放送テレビ(GBS)
戦国魔人ゴーショーグン　(日)17:00～
走れ！ スパンキー　(日)18:45～
おんぶおばけ　(火)18:30～
ハゼドン　(火)19:00～
グランプリの鷹　(火)19:30～
宇宙怪人ゴースト　(水)18:30～
銀河疾風サスライガー　(木)18:30～
ガンバの冒険　(木)19:00～
キャプテン翼　(木)19:30～(M)
アニメ親子劇場　(金)18:30～

◆名古屋テレビ(NBN)
リスのバナー　(月～金)7:15～
オバケのQ太郎　(月～金)18:43～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
ポパイ　(土)7:15～

◀次のページに続く

と根性ガエル　(月～金)17:30～
忍者ハットリくん　(月～金)18:00～
オバケのQ太郎　(月～土)18:45～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
未来警察ウラシマン　(土)6:00～
〃　(日)6:10～
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆テレビ新潟放送(TNN)
魔女っ子メグちゃん　(月～金)6:30～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ガンバの冒険　[～12/16](月)17:00～
ダーティペア　[～12/23](月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー　(火)17:00～
魔法のスターマジカルエミ　(水)17:00
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:00
装甲騎兵ボトムズ　(土)6:15

◆信越放送(SBC)
ど根性ガエル　(月～木)6:15～
〃　(金)6:18～
超獣機神ダンクーガ　(月)16:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(火)16:00～
正義を愛するもの月光仮面　(水)16:00～
ポパイ　(木)16:00～
まんがどうして物語　(金)16:00～
鉄腕アトム　(土)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆長野放送(NBS)
さるとびエッちゃん　(月～土)6:15～
牧場の少女カトリ　[～12/18](月～金)7:30～
さすがの猿飛　(月～金)16:00～
ドカベン　(月～金)16:30～
あした天気になあれ　(日)6:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
キャプテン翼　(月)19:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆テレビ信州(TSB)
ひみつのアッコちゃん　(月～土)6:15～
オバケのQ太郎　(月～土)17:30～
ダッシュ勝平　(日)7:00～
六三四の剣　(日)7:30～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
パーマン　(日)18:00～
キン肉マン　(月)17:00～
ダーティペア　[～12/23](月)19:00～(M)
忍者戦士飛影　(火)17:00～
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ　(水)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー　(木)17:00～
コンポラキッド　(金)17:00～
ドラえもん　(金)19:00～
機動戦士Zガンダム　(土)17:00～

◆山梨放送(YBS)
ドカベン　(月～金)6:00～
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(日)6:15～
藤子不二雄ワイド　(日)10:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(月)17:00～
忍者戦士飛影　(月)17:30～
小公女セーラ　(月)19:00～
うる星やつら　(火)17:00～
ドラえもん　(火)17:30～
機動戦士Zガンダム　(水)17:00～
キン肉マン　(水)17:30～
オバケのQ太郎　(木)17:00～
タッチ　(木)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(金)17:00～
北斗の拳　(土)17:30～

◆テレビ山梨(UTY)
サイボーグ009　(日)6:00
あした天気になあれ　(日)10:00～
サザエさん　(日)17:00～
超獣機神ダンクーガ　(月)17:20～
コンポラキッド　(木)17:20～
六三四の剣　(金)16:50～
キャプテン翼　(金)17:20～
ひみつのアッコちゃん　(土)6:00～
花の子ルンルン　(土)7:00～
星の子ポロン　(土)14:54～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆北日本放送(KNB)
パーマン　(月～金)17:30～
キン肉マン　(月)17:00～
キャッツ・アイ　(月)19:00～
まんが日本昔ばなし　(火)17:00～
忍者ハットリくん　(水)17:00～
ドラえもん　(金)17:00～
夢戦士ウイングマン　(土)7:00～

◆富山テレビ放送(T34)
一休さん　(月～金)7:30～
うる星やつら　(月～金)16:10～
マンガ大作戦　(月～金)16:40～
あした天気になあれ　(日)8:30
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(月)16:50～
機動戦士Zガンダム　(月)17:20～
サザエさん(再)　(月)19:00～
六三四の剣　(火)16:50～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(火)17:20～
炎のアルペンローゼ　(水)16:50～
北斗の拳　(水)17:20～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
はーいステップジュン　(木)16:50～
キャプテン翼　(木)17:20～

◆北陸放送(MRO)
キン肉マン　(日)11:00
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆石川テレビ放送(ITC)
銀河鉄道999　(月～木)7:30～
ルパン三世PARTIII　[～12/23](月～木)17:32～
サザエさん　(日)18:30～(M)
銀河漂流バイファム　(日)10:30～
まんがどうして物語　(土)17:30
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

関東地区

◆NHK総合テレビ
へーい！ ブンブー　(月～木)16:20～
子鹿物語　(火)17:30～
(12月の放映は12/3,10,17,24)
おねがいサミアどん　(火)18:00～
(12月の放映は12/3,10,17,24)
☆スヌーピーとチャーリーブラウン
12/16～20・23～27　16:30～16:55

◆日本テレビ(NTV)
侍ジャイアンツ　(月～水)17:04～
魔法の天使クリィミーマミ(再)　(月～水)17:30～
キン肉マン(再)　(月～木)18:00
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　(日)19:00～(M)
※第24話(最終回)(12/26)18:00～
蒼き流星SPTレイズナー　(木)17:30～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:30～(M)
魔法のスターマジカルエミ　(金)18:00～(M)
☆シュンマオ物語(12/23)16:00～17:50
☆ルパン三世 第50話(12/25)17:30～
☆冬休みスペシャル
ブレーメン4(再)12/25　16:00～17:20
プライムローズ(再)　12/26　16:00～17:20
バギ(再)　12/27　16:00～17:20

◆東京放送(TBS)
まんがはじめて物語　(日)7:00～
超獣機神ダンクーガ　(金)17:00～(M)
ビデオ戦士レザリオン　(土)6:02～
まんがどうして物語　(土)17:30～(M)
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆フジテレビ(CX)
科学忍者隊ガッチャマンF　(月～金)6:00～
山ねずみロッキーチャック　(月～金)7:30～
GU-GU ガンモ　(月～木)16:00～
ヤットデタマン　(月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆テレビ朝日(ANB)
オバケのQ太郎　(月～土)18:45～(M)
オヨネコぶーにゃん　(日)6:30～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
夢戦士ウイングマン　(土)6:00～
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)

◆テレビ東京(TX)
アニメ・ビートルズ　(月～水)16:45～
マンガのひろば　(月～金)8:00～
マンガのくに　(月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再)　(月)17:55～
小さな森の精あいあむ！ スマーフ　(月)19:30～(M)
釣りキチ三平　(火)19:00～(M)
キャプテンハーロック　(水)17:55～(M)
超時空要塞マクロス　(木)17:55～(M)
六三四の剣　(木)19:00～(M)
キャプテン翼　(木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30～(M)
まんが・イソップ物語　(土)7:00～

◆群馬テレビ(GTV)
あしたのジョー・2　(日)19:00～
ガンバレマグー　(金)16:40～

◆テレビ埼玉(TVS)
それ行け！ ラビット　(月～木)11:45～
名犬ジョリィ　(月～木)18:30～
ロケットろびんふっど　(月)18:15～
ヨーロッパおとぎ話　(火)10:15～
まんがふるさと昔話　(金)10:30～

◆千葉テレビ放送(CTC)
アボットとコステロ　(日～土)18:20～
新・ど根性ガエル　(月～金)17:00～
宇宙大帝ゴッドシグマ　(日)18:30～
カリメロ　(火)18:30～
グロイザーX　(水)18:30～
わが青春のアルカディア無限軌道SSX　(木)18:30～
愛してナイト　(金)18:30～

◆テレビ神奈川(TVK)
アンデス少年ペペロの冒険　(水)18:30～
あしたのジョー・2　(木)18:30～

中部地区

◆新潟放送(BSN)
さるとびエッちゃん　(月～金)6:15～
魔法のプリンセスミンキーモモ　(金)17:00～
超獣機神ダンクーガ　(金)17:30～
まんがどうして物語　(土)17:30～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆新潟総合テレビ(NST)
銀河鉄道999　(月～木)6:05～
ふしぎな島のフローネ　(月～金)7:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
ななこSOS　(月)16:30～
北斗の拳　(火)16:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
六三四の剣　(水)16:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
ぬちゃっこドタコン　(木)16:30～
タオタオ絵本館II　(金)6:05～
キャプテン翼　(金)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆新潟テレビ21(NT21)
けろっこデメタン　(月～金)7:20
けろっこデメタン　(土)7:15～
Theかぼちゃワイン　[～12/17](月～木)17:00～
([12/18～]はいからさんが通る)

藤子不二雄ワイド　(金)17:00～
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆東北放送(TBC)
まんが偉人物語　(日)9:30
超獣機神ダンクーガ　(金)17:00～(M)
ニューポパイ　(金)17:30
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆仙台放送(OX)
てんとう虫の歌　(月～木)7:30～
ドカベン　(月～木)16:00～
アルプスの少女ハイジ　(月～木)16:30
牧場の少女カトリ　(日)9:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
キャプテン翼　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆宮城テレビ放送(MM34)
キン肉マン　(月～木)17:30
名犬ジョリィ　(日)7:30～
草原の少女ローラ　(日)8:30～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　[～12/23](月)19:00～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:00～
魔法のスターマジカルエミ　(金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー　(金)17:30～

◆東日本放送(KHB)
忍者ハットリくん(再)　(月～金)17:30～
ハクション大魔王　[～12/13](月～金)17:40
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
ポールのミラクル大作戦　[～12/7](土)7:15～
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆山形放送(YBC)
魔女っ子チックル　(月～金)6:00～
それゆけ！ レッドビッキーズ　(月～金)16:00～
ひみつのアッコちゃん　(月～金)17:30～
ドラえもん　(日)8:00～
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
オバケのQ太郎　(火)16:30～
機動戦士Zガンダム　(火)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー　(水)17:00～
キン肉マン　(木)16:30～
重戦機エルガイム　(木)17:00～
キャッツ・アイ　(金)16:30～
まんが日本昔ばなし　(金)19:00～

◆山形テレビ(YTS)
昆虫物語みなしごハッチ　(月～日)6:00～
魔法使いサリー　(月～金)7:30～
トムとジェリー　(月～金)16:00～
うる星やつら　(月～金)16:30～
銀河鉄道999　(月～金)17:30～
あした天気になあれ　(日)9:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(月)17:00～
はーいステップジュン　(火)17:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ　(水)17:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(木)17:00～
小公女セーラ　(木)19:00～
北斗の拳　(金)17:00～
タッチ　(土)18:30～
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆福島テレビ(FTV)
オタスケマン(再)　(月～金)17:00～
うる星やつら　(月～金)17:30～
アルプス物語わたしのアンネット　(日)7:30～
六三四の剣　(日)8:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
イソップ物語　(月)7:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
キャプテン翼　(金)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)17:30～
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

◆福島中央テレビ(FCT)
おちゃめ神物語コロコロポロン　(月～金)6:17～
ひみつのアッコちゃん　(月～水)17:00～
アニメ・ビートルズ　(日)6:17
家なき子　(日)7:00～
天才バカボン　(日)7:30～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　[～12/23](月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー　(木)17:00～
魔法のスターマジカルエミ　(金)17:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:30～
ななこSOS　(土)6:17～
アタッカーYOU！　(土)18:00～

◆福島放送(KFB)
魔法のマコちゃん　(月～金)17:00
空手バカ一代　(月～金)17:30
オバケのQ太郎(再)　(月～金)18:45～
一休さん　(日)8:00
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)
☆クリスマス・アニメスペシャル
サンタと一匹の熊さん　12/24　17:00～17:55

◆テレビユー福島(TUF)
まんがふるさと昔ばなし　(日)7:30～

北海道地区

◆北海道放送(HBC)
まんがどうして物語　(土)7:00～
超獣機神ダンクーガ　(土)16:55～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆札幌テレビ放送(STV)
鉄人28号　(月～金)17:30
新ムーミン　(日)8:30～
ポパイ　(日)10:00～
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
蒼き流星SPTレイズナー　(月)17:00
ダーティペア　[～12/23](月)19:00～(M)
アパッチ野球軍　(火)17:00
魔法のスターマジカルエミ　(水)17:00～
キン肉マン　(金)17:00～
伊賀野カバ丸　(土)7:00
元祖天才バカボン　(土)7:30～

◆北海道テレビ放送(HTB)
ベティちゃん　(月～金)7:45～
とんがり帽子のメモル　(月～金)8:00
夢戦士ウイングマン　(月～木)17:00～
魔法少女ララベル＋パーマン　(月～木)17:30～
オバケのQ太郎　(月～土)18:45～(M)
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:00～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(金)17:00～
キャプテン翼　(金)17:30～
ドラえもん　(金)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
☆クリスマス・アニメスペシャル　(12/24)17:00～17:55(M)

◆北海道文化放送(UHB)
ドカベン　(月～金)7:30
OKAWARI-BOY スターザンS　(月～金)16:00～
アルプスの少女ハイジ　(月～金)16:30
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
バーバパパ　(土)7:45
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組　(土)19:30～(M)

東北地区

◆青森放送(RAB)
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
ドラえもん　(日)10:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(月)17:30～
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
忍者戦士飛影　(火)17:00～
うる星やつら　(火)17:30～
魔法のスターマジカルエミ　(水)17:00～
キン肉マン　(水)17:30～
藤子不二雄ワイド　(金)17:00～
小公女セーラ　(土)18:00～

◆青森テレビ(ATV)
銀河鉄道999　(月～水)16:00～
サザエさん(再)　(日)10:30～
キャプテン翼　(月)16:30～
北斗の拳　(火)16:30～
タッチ　(水)16:30
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(土)7:00～
機動戦士Zガンダム　(土)17:00～
サザエさん　(土)18:00
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆岩手放送(IBC)
トム・ソーヤの冒険　(月～木)6:00
機動戦士Zガンダム　(日)6:00
サザエさん　(日)8:00
忍者ハットリくん　(月)16:35～
ドラえもん　(火)16:35～
オバケのQ太郎　(木)16:35
六三四の剣　(金)6:00
忍者ハットリくん　(金)16:05～
パーマン　(金)16:15～
超獣機神ダンクーガ　(金)16:30～
小公女セーラ　(金)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆テレビ岩手(TVI)
一休さん　(月～金)6:10～
キン肉マン　(月～木)17:00～
タッチ　(日)7:15～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(日)7:45～
キャプテン翼　(日)9:00～
Dr.スランプアラレちゃん　(月)17:30～
うる星やつら　(火)17:30～
北斗の拳　(水)17:30～
キン肉マン　(水)19:00～
ダーティペア　(木)17:30～
忍者戦士飛影　(金)17:00～
はーいステップジュン　(金)17:30～
魔法のスターマジカルエミ　(土)6:15～

◆秋田放送(ABS)
まんが日本史[～1/9](月～金)6:00～
キャッツ・アイ　[12/8～](日)10:30～
星銃士ビスマルク　[～12/9](月)17:00～
([12/16]～忍者戦士飛影)
まんが日本昔ばなし　(月)17:30～
ドラえもん　(火)17:00～
オバケのQ太郎　(火)17:30～
魔法の妖精ペルシャ　(水)17:30
キン肉マン　(木)17:00～
戦え！ 超ロボット生命体トランスフォーマー　(木)17:30～

◆秋田テレビ(AKT)
サザエさん　(日)18:00～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　[～12/29](日)19:30～(M)
うる星やつら　(月)17:00～
キャプテン翼　(月)17:30～
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！　(月)19:30～(M)
まいっちんぐマチコ先生　(火)17:00
とんがり帽子のメモル　(火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:00～
機動戦士Zガンダム　(水)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん　(水)19:00～(M)
はーいステップジュン　(木)17:00～
北斗の拳　(木)17:30～

各局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

全国アニメ放映リスト（12/6～12/26）

※(M)マークは、同時マイクロ（ネット）の表示です。

(12/30は休み)
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
([1/6～]ロボタン)
魔法のスターマジカルエミ (火)17:00
(12/31は休み)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(1/2は休み)　(木)17:00
はいからさんが通る　(金)17:00～
(1/3は休み)

◆大分放送(OBS)
重戦機エルガイム　(月)17:20
ドラえもん　(火)17:20
機動戦士Zガンダム　(水)17:20
六三四の剣　(木)17:20
キャプテン翼　(金)17:20
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆テレビ大分(TOS)
キャプテン翼　(月～金)10:40
Theかぼちゃワイン (月・火)16:55
サザエさん　(日)18:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(月)17:30～
藤子不二雄ワイド　(月)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:30～
ダーティペア　(水)16:55～
タッチ　(水)17:30～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)16:55～
うる星やつら　(木)17:30～
キン肉マン　(金)16:55～
はーいステップジュン　(金)17:30～
小公女セーラ　(土)18:00～
ルパン三世PARTIII　(土)19:00

◆宮崎放送(MRT)
オバケのQ太郎　(月～木)17:00～
ど根性ガエル　(月～木)17:15～
機動戦士Zガンダム　(火)17:30～
キャプテン翼　(水)17:30～
キャッツ・アイ　(木)17:30～
オバケのQ太郎(再)　(金)17:00～
アタッカーYOU!　(金)17:30～
コンポラキッド　(土)7:00～
はいからさんが通る　(土)16:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～

◆テレビ宮崎(UMK)
オタスケマン　(月～金)6:45～
牧場の少女カトリ　(月～木)7:30～
ルパン三世　(月～木)17:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
忍者戦士飛影　(月)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
キン肉マン　(水)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
ドラえもん　(木)17:30～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)7:30～
藤子不二雄ワイド　(金)17:00～
小公女セーラ　［～12/29］(土)18:30～(M)

◆南日本放送(MBC)
六三四の剣　(日)7:00～
サザエさん　(日)7:00～
サザエさん(再)　(土)6:00～
超獣機神ダンクーガ　(土)6:30～
キャプテン翼　(土)7:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:30～(M)

◆鹿児島テレビ(KTS)
銀河鉄道999　(月～木)16:55～
北斗の拳　(月)17:25～
タッチ　(火)17:25～
キン肉マン　(水)17:25～
うる星やつら　(水)19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (木)17:25～
小公女セーラ　(木)19:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)16:55～
忍者戦士飛影　(金)17:25～
魔法のスターマジカルエミ (土)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)

◆鹿児島放送(KKB)
一休さん　(月～金)16:55～
ヤッターマン　(月～金)17:30～
忍者ハットリくん(再)(月～金)18:00～
オバケのQ太郎(再)(月～土)18:45
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆琉球放送(RBC)
パーマン(再)　(月～金)17:00～
パーマン　(日)10:15～
藤子不二雄ワイド　(日)16:00～
ダーティペア　(月)17:15～
Theかぼちゃワイン　(火)17:15～
機動戦士Zガンダム　(水)17:15～
ルパン三世PARTIII　(木)17:15
キャプテン翼　(金)16:00～
ドラえもん　(金)17:15
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆沖縄テレビ(OTV)
花のピュンピュン丸 (月～金) 7:00～
ポールのミラクル大作戦
(月～木) 7:30～
ダッシュ勝平　(月～木)16:00
サザエさん　(日)8:30～(M)
タッチ　(日)9:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)9:30～(M)
キン肉マン　(月)16:30～
あした天気になあれ　(火)16:30～
北斗の拳　(火)19:00
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)16:30～
サザエさん(再)　(土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

■次号(1/5・1/20合併号)は、12月26日発売です!!

じゃりん子チエ　(土)7:00
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
☆じゃりん子チエ
(12/23～26)　10:30～11:30

◆九州朝日放送(KBC)
あさりちゃん　(月～金)17:00
オバケのQ太郎　(月～金)18:45～
魔法使いサリー　(土・日)6:30～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆テレビ西日本(TNC)
とんでも戦士ムテキング
(月～土) 7:30～
ふしぎな島のフローネ
［～12/9］(月～金)17:00
アタックNo.1　(月～金)17:30
トムとジェリーとドルーピィ
(日)10:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

◆福岡放送(FBS)
キン肉マン(再)　(月～木)17:00～
ヤッターマン　(月～水)18:00～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
キャプテン翼　(木)18:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:00～
魔法のスターマジカルエミ (金)18:00～(M)
まんが世界昔話　(土)7:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(土)8:00～
鉄腕アトム　(土)9:30～

◆サガテレビ(STS)
悟空の大冒険　(月～金)7:30～
アルプスの少女ハイジ (月～木)17:00～
よろしくメカドック
［～12/13］(月～金)17:30
([12/16～]Dr.スランプアラレちゃん)
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:00～
あした天気になあれ［～12/7］(土)7:30～
([12/14～]名犬ジョリィ)
トムとジェリーとドルーピィ
［～12/28］(土)8:00～
トムとジェリーとドルーピィ
［～12/28］(土)17:30～
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

◆長崎放送(NBC)
まんが世界昔ばなし　(日)7:30～
ドラえもん　(月)16:50～
アタッカーYOU!　(月)17:20～
超獣機神ダンクーガ　(火)16:50～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(火)17:20～
はーいステップジュン　(水)16:50～
夢戦士ウイングマン　(木)17:20～
藤子不二雄ワイド　(木)16:50～
機動戦士Zガンダム　(金)16:50～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆テレビ長崎(KTN)
ハゼドン　(月～金)6:25～
ヤットデタマン　(月～金)16:00～
小公女セーラ　(日)18:00～
サザエさん　(日)18:30～(M)
キン肉マン　(月)16:30～
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
魔法の妖精ペルシャ　(火)16:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)16:30～
うる星やつら　(水)19:00～
タッチ　(木)16:30～
キャプテン翼　(金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

◆熊本放送(RKK)
一休さん　(月)17:00～
(12/10・11も、17:00～放映)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(火)17:00～
([12/13～](金)17:00～へ時間移動)
超獣機神ダンクーガ　(火)17:30～
ドラえもん　(水)17:00～
([12/11～](水)17:30～へ時間移動)
キャプテン翼　(木)17:00
機動戦士Zガンダム　(木)17:30～
トムとジェリー　［～12/6］(金)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆テレビ熊本(TKU)
トム・ソーヤの冒険 (月～金) 6:05～
魔法少女ララベル　(月～金)7:30
Dr.スランプアラレちゃん
(月～木)17:00～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
オバケのQ太郎　(月)17:30～
六三四の剣　(火)17:30～
サザエさん(再)　(火)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(水)17:30～
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(木)17:30～
北斗の拳　(木)19:00～(M)
巨神ゴーグ　(金)17:30～
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

◆熊本県民テレビ(KKT)
宇宙戦艦ヤマトII・III (月～金)18:00～
(12/30～1/8は休み)
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (月)17:00～

サザエさん(再)　(火)19:00　(M)
キャプテン翼　(木)16:30
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00　(M)
うる星やつら　(水)19:30　(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30　(M)
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30　(M)

◆山口放送(KRY)
新キャッツ・アイ　(月～金)16:45
タッチ　(月)17:15
コンポラキッド　(月)19:00　(M)
機動戦士Zガンダム　(火)17:15
オバケのQ太郎　(木)17:15～
キン肉マン　(金)17:15
藤子不二雄ワイド　(土)16:00

◆テレビ山口(TYS)
サザエさん　(日)17:00
巨人の星　(火)17:00
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:30～
まんが日本昔ばなし　(水)17:00
うる星やつら　(水)17:30
キャプテン翼　(木)17:30～
サザエさん　(金)17:00
ドラえもん　(金)17:30

四国地区

◆四国放送(JRT)
タイムボカン　(月～金)6:00～
Dr.スランプアラレちゃん (月)17:00～
タッチ　(月)17:30～
小公女セーラ　(月)19:00～
キャプテン翼　(火)17:30
怪物くん　(水)17:00
パーマン　(木)17:00～
サザエさん　(木)17:30～
キン肉マン　(金)17:00
ドラえもん　(金)17:30
まんが日本昔ばなし　(土)17:30～

◆西日本放送(RNC)
わんぱくフリッパー(月～土)6:15～
トムとジェリー　(月～木)17:00～
キン肉マン(再)　(月～木)17:30～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ (金)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:30～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(日)7:00～

◆瀬戸内海放送(KSB)
Theかぼちゃワイン (月～金)7:15～
一休さん　(月～金)17:20～
忍者ハットリくん　(月～金)17:50～
オバケのQ太郎　(月～金)18:45～(M)
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
ドラえもん　(金)19:00～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)

◆南海放送(RNB)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(月)16:55～
オバケのQ太郎　(月)17:25～
まんが日本昔ばなし　(月)19:00～
六三四の剣　(火)16:55～
キャプテン翼　(火)17:25～
ダーティペア　(水)16:55～
魔法のスターマジカルエミ (水)17:25～
コンポラキッド　(木)16:55～
忍者戦士飛影　(木)17:25～
機動戦士Zガンダム　(金)16:55～
まんがはじめて物語　(金)17:25～
キン肉マン　(土)17:00～

◆愛媛放送(EBC)
てんとう虫の歌　(月～木)7:30～
とんでも戦士ムテキング
(月～水)16:55～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
ドラえもん　(月)19:00
忍者ハットリくん　(火)17:25～
はーいステップジュン　(水)17:25～
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(木)16:55
サザエさん(再)　(木)17:25～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)7:30～
藤子不二雄ワイド　(金)16:55～
まんがどうして物語　(土)7:30～
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)
☆トムとジェリー・スペシャル
12/22　16:00～17:25

◆高知放送(RKC)
藤子不二雄ワイド　(日)8:00～
機甲界ガリアン　(月)17:00～
ドラえもん　(月)17:30
サザエさん　(月)19:00
ペペロの冒険　(火)11:00
オバケのQ太郎　(火)17:00
北斗の拳　(火)17:30～
忍者ハットリくん　(水)17:00～
はーいステップジュン　(水)17:30～
ハイスクール!　奇面組　(木)17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)17:30～
キン肉マン　(金)17:00～
ゲゲゲの鬼太郎　(金)17:30～
小公女セーラ　(土)18:00～
☆きまぐれオレンジロード
(12/9)17:00～17:30

◆テレビ高知(KUTV)
元祖天才バカボン　(土・日)6:15～
スターオーディション　(日)11:00～(M)
まんが日本昔ばなし　(日)17:00～
うる星やつら　(月)16:00～
キャプテン翼　(月)16:30
(未定)　［12/3～］(火)16:00～
六三四の剣　(火)16:30～
夢戦士ウイングマン　(水)16:00～
Dr.スランプアラレちゃん (木)16:00
タッチ　(金)16:00
機動戦士Zガンダム　(金)16:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ
(土)7:00

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送(RKB)
超獣機神ダンクーガ
［～12/27］(金)16:00～

グランプリの鷹　(火～木)18:30
ピコリーノの冒険　(水)17:00
原始少年リュウ　(木)17:00
まんが水戸黄門　(金)19:30

◆三重テレビ放送(MTV)
バットマン　［～12/14］(月～土)18:15
([12/16～]アクアマン)
宇宙大帝ゴッドシグマ (月～水)18:30
サスケ　(木)18:30
銀河疾風サスライガー　(金)18:30

◆奈良テレビ放送(UTN)
がんばれゴンベ　［～12/8］(日)8:45～
さすらいの少女ネル　(月)18:30
新みつばちマーヤの冒険　(火)18:00～
ひみつのアッコちゃん　(火)18:30～
六三四の剣　(水)18:30
キャプテン翼　(木)19:00～

◆テレビ和歌山(WTV)
キャンディキャンディ　(日)8:00
キャプテン翼　(月)19:30

中国地区

◆山陰放送(BSS)
まんが世界昔ばなし　(日)7:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(日)15:30～
キャプテン翼　(金)17:30～
まんがどうして物語　(土)7:00～
機動戦士Zガンダム　(土)17:00
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆日本海テレビジョン(NKT)
ヤッターマン　(月～木)17:00～
ルパン三世PARTIII (月～水)17:30～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(月)19:00～
オバケのQ太郎　(木)17:30～
はじめ人間ギャートルズ　(土)6:30～
ドラえもん　(土)17:30～

◆山陰中央テレビ(TSK)
リスのバナー　(月～金)7:30
銀河鉄道999　(月～木)17:00～
Gu Guガンモ　(月～金)17:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
北斗の拳　(月)19:00～
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎　(金)17:00～
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

◆山陽放送(RSK)
わが青春のアルカディア　(土)16:00～
(12月中休止。1/11～再開)
超獣機神ダンクーガ　(土)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)

◆岡山放送(OHK)
とんでも戦士ムテキング
(月～金)6:00～
リトル・エルシドの冒険
(月～金)7:30～
ドカベン　(月～金)16:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
星の王子さまプチ・プランス
(土)6:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)17:30～
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)

◆テレビせとうち(TSC)
がんばれゴンベ　(月～金)7:00～
家なき子　［～12/10］(月～金)8:00～
([12/11～]宝島)
みつばちマーヤの冒険 (月～金)8:30
未来ロボダルタニアス (月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再)　(月)17:55～(M)
小さな森の精あいあむ!　スマーフ
(月)19:30～(M)
名曲ロマン劇場　さすらいの少女ネル
(火)17:00～
タオタオ絵本館II　(水)19:00～
アニメ野性の叫び　(木)17:00～
六三四の剣　(木)19:00～(M)
キャプテン翼　(木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30～(M)

◆中国放送(RCC)
超獣機神ダンクーガ　(日)17:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～
☆まんが日本昔ばなし(再)
12/23～12/27　10:00～10:54

◆広島テレビ放送(HTV)
キン肉マン(再)　(月～木)17:00～
宇宙戦艦ヤマトIII　(月～木)17:30～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(日)8:30
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ (金)17:00
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:30～
まんがイソップ物語　(土)8:30～

◆広島ホームテレビ(UHT)
氷河戦士ガイスラッガー
(月～金)7:20
Theかぼちゃワイン (月～金)17:00～
魔女っ子チックル　(月～金)17:30
忍者ハットリくん(再)(月～金)17:45
一休さん　(月～金)17:55～
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(月)19:30　(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00　(M)
ドラえもん　(金)19:00～
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆テレビ新広島(TSS)
母をたずねて三千里(月～金)7:30～
山ねずみロッキーチャック
［～12/17］(月～金)16:00～
([12/24～]フランダースの犬)
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
プロレス3四郎　(月)16:30～
北斗の拳　(月)19:00
ふしぎな島のフローネ　(火)16:30～

前ページより◀
かけ絵むかしむかし　(土)7:45～
機動戦士Zガンダム　(土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)
☆クリスマス・アニメスペシャル
12/24　17:00～17:55
☆名犬ルパンの蒸発 12/24 20:00～21:00
☆冬休みアニメ・スペシャル
機動戦士ガンダムIIIめぐりあい宇宙
12/26　15:00～17:50

◆中京テレビ放送(CTV)
魔法使いサリー　(月～金)6:00～
魔法の天使クリィミーマミ
(月～水)17:00～
天才バカボン　(月～木)17:30～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00
魔法のスターマジカルエミ (金)17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(金)17:30
はじめ人間ギャートルズ　(土)6:00
伊賀野カバ丸　(土)7:00～
☆長靴をはいた猫80日間世界一周(前・後編)
12/26・27　5:45～6:30
☆少年猿飛佐助(前・後編)
12/30・31　5:45～6:30

◆テレビ愛知(TVA)
魔法少女ララベル　(月～土)7:00～
名犬ジョリィ　(月～金)8:00
未来ロボ　ダルタニアス
［～12/12］(月～金)18:30～
([12/13～]さるとびエッちゃん)
アニメ親子劇場(再)　(月)17:55～(M)
釣りキチ三平　(火)19:00～(M)
キャプテンハーロック　(水)17:55～(M)
超時空要塞マクロス　(木)17:55～(M)
六三四の剣　(木)19:00～(M)
キャプテン翼　(木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30～(M)
ジャングル大帝　(土)7:15～
ジムボタン　(土)8:00
星の子チョビン　(土)8:30～
けろっこデメタン　(土)9:00～

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
超獣機神ダンクーガ　(土)7:00～
まんが日本昔ばなし　(土)19:00～(M)
☆じゃりん子チエ(劇場版)
12/30　16:00～17:54
☆超時空要塞マクロス愛おぼえてますか
1/4　14:00～15:54

◆朝日放送(ABC)
はーいステップジュン　(日)8:30～(M)
オバケのQ太郎　(日)9:30～(M)
コンポラキッド　(月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番!　(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド　(火)19:00～(M)
機動戦士Zガンダム　(金)17:00～
ドラえもん　(金)19:00～(M)
夢の星のボタンノーズ　(土)19:00～(M)

◆関西テレビ(KTV)
ふしぎな島のフローネ (月～木)7:30～
サザエさん　(日)18:30～(M)
タッチ　(日)19:00～(M)
小公女セーラ　［～12/29］(日)19:30～(M)
サザエさん(再)　(火)19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら　(水)19:30～(M)
北斗の拳　(木)19:00～(M)
まんが世界昔ばなし　(金)7:30～
ゲゲゲの鬼太郎　(土)18:30～(M)
ハイスクール!　奇面組　(土)19:30～(M)
☆Dr.スランプアラレちゃん(10/16放映分)
12/25　16:00～
☆うる星やつら(10/16放映分)
12/25　16:30～

◆読売テレビ(YTV)
キャッツ・アイ　(月～水)17:30～
キン肉マン　(日)10:00～(M)
忍者戦士飛影　(日)10:30～(M)
ルパン三世PARTIII(再)　(日)12:00～
ダーティペア　［～12/23］(月)19:00～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー
(木)17:00～
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:30～(M)
魔法のスターマジカルエミ (金)17:30～
☆がんばれ!　ぼくらのヒットエンドラン
12/23　9:35～
☆ザ・スノーマン&おやゆび姫
12/24　9:35～
☆どうぶつ宝島　12/25　9:35～
☆長靴をはいた猫80日間世界一周
12/26　9:35～

◆テレビ大阪(TVO)
ポパイ　(月～金)7:00～
星の王子さまプチ・プランス
(月～金)8:00～
荒野の少年イサム　(月～金)15:55～
プラレス三四郎　(月～金)16:26～
宇宙戦艦ヤマトII　(月～金)18:30～
アニメ親子劇場(再)　(月)17:55～(M)
小さな森の精あいあむ!　スマーフ
(月)19:30～(M)
こぐまのミーシャ　(火)19:30～
キャプテンハーロック　(水)17:55～(M)
超時空要塞マクロス　(木)17:55～(M)
六三四の剣　(木)19:00～(M)
キャプテン翼　(木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅　(金)19:30～(M)
わんぱく大昔クムクム　(土)7:30～
☆機動戦士ガンダム
(12/23,24)14:00～15:30
☆機動戦士ガンダムII　哀戦士
(12/25,26)14:00～15:30
☆機動戦士ガンダムIII　めぐりあい宇宙
(12/27,28)14:00～15:30

◆びわ湖放送(BBC)
わが青春のアルカディア　(日)17:30～
アニメ親子劇場　(月)17:30～
ドンチャック物語　(金)17:30～
のらくろ　(土)18:30～

◆サンテレビジョン(SUN)
ピコリーノの冒険　(月～金)8:30～
マシンハヤブサ　(月～金)17:00～
マンガ大作戦　(月～金)18:15～
ドラ猫大将　(金)17:30～

◆KBS京都放送(KBS)
まんが大作戦　(月～金)17:30～
陽気なルルちゃん　(火～木)17:55～

注　局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

"スタジオMA"には冬などない!

うちら、きゅ〜とな MAペア〜♪

うっふん

あにょ〜っ!

STUDIO MA

スタジオ エムエー

念のため…あたしはムギです

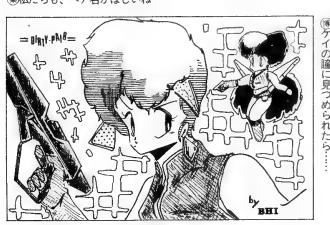
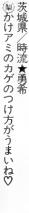
「ダーティペア」は無敵よっ!!

TVシリーズもラストに向けてますます快調。オリジナルビデオも待ちどおしい「ダーティペア」。嗚呼、宇宙の最強美女♡

和歌山県/岩田瑞穂
㊑私たちも、ペア名がほしいね

東京都/たちばなみお
㊓わわ、アダルトタッチでドキッ♡

神奈川県/村上健一
㊑う……、体の線がすけてイロっぽい♡

大阪府/魅城悠
㊓ケイはとってもいい女してるんですよ!

静岡県/BHI・BAN
㊓ケイの瞳に見つめられたら……

茨城県/時流★勇希
㊑かけアミのカゲのつけ方がうまいね♡

愛知県/やってやるぜ
㊓う〜む、思わずほっかほっか気分だぜい!

ふみっ♥

Talking Kids

最近はお便りを見ていると、「おっ、この人かー」などと思う常連さん（というのだろーか？）もずいぶん増えてきたみたいです。みんな、ガンバしてね。おにーさんとおねーさんもガンバる!!

日本TVさんありがとお!!

神奈川県／ねこ娘
㊙EDと予告つきがうれしいね

兵庫県／稲岡博美
㊙私もゼルが大好き♡

ビデオアニメとTVアニメのこと

11/5号の大西敏恵さん、私は一応ビデオデッキを持っているのですが、最近の異常なビデオアニメの氾濫に疑問を持っています。わずか2、3年前までは、やや実験的な感じで初登場したオリジナルビデオ……それが「メガゾーン23」や「レダ」で大当たりしたとたん、大ブームになってしまった。数多くの業界が集まって、アニメの基本映像であるTVアニメを無視しているような状況……。このままでは結局、ますますアニメの質を低くしていくのではないでしょうか？　あまりにも多くビデオアニメが出ると、目移りするし、そのうえ1本あたりの値段が1万円もします。それに、ほとんどの作品に〝おまけ〟につく女の子のヌードシーン。

製作者側の本音が、はっきり聞きたい今日このごろなのです。

徳島県／徳島の未沙ちゃん

博之：うーん、新しい可能性を秘めたメディアとして期待されていたビデオも、さまざまな問題をかかえているようですねー。

最近のは時間が短いのも多いんですよね。なんとか、もう少し一本のお話として完成度が高いものが見たい。

梨穂：同感。当たるとすぐにパートIIをだしてしまうのも考えものよね。

神奈川県／菊川真樹子
㊙この二人も早くカップルになれるといいね

私もロバのパン屋を知っている！

デッサンおじさん、螢姫咲紫嵐さん聞いてくらさいっ。私はまだ14歳という若さなのに、ロバパンを知っている……。それどころか、食べたこともあります。もう1、2年くらい見かけませんけど、確かにあれはロバパンだっ！　お母さんの時代は、本物のロバで来ていたそうです。それから歌ですが……おぼえてますよ、あたしゃ。聞きとりにくかったうえに、もうだいぶ前のことですから違ってるかもしれませんが、こんなんだったと思います。

京都府／笑夢

博之：いゃはは……。おにーさんが若いころは、そんなことは日常茶飯事でした。ロボットのパイロットが、いつの間にかパイロットスーツに着替えてるとかね……。

ここだけの話ですが……

●感動に水をさしたくはないのですが、「Zガンダム」20話でフォウが撃たれたのは、確かに左肩でした。次にフォウの全身が映る場面で、フォウは左手で右胸を押さえているのに、ラストでは右手で左肩を押さえているのはなぜなのだろー。

大阪府／島崎有里

博之：「感動に水をさしたくない」って気持ちはわかります……。

●「プロテクター」というジャッキー・チエンの映画に、なんとローラ・シャピロという名前の女の人が出てくるんですよ。映画館の中でぶっとんでしまいました。

熊本県／樹弓

梨穂：「ハーモニー・ラブ」のことといい、やっぱりあの二人は兄妹とか……。

●はいっ、はいっ！　エミちゃんは部屋の中で変身する時、バスケットシューズをはいているんですよっ！　その直前まではくつ下だったのに……。どうやら彼女は、バスケットシューズをはかなければ変身できないらしい。

●「忍者ハットリくん」27話Bパートで、ケンークンが頭の中で考えていた、シンデレラ役の夢子ちゃん！　あの夢子ちゃんの服は、確かディズニーの白雪姫のドレスですよっ！

滋賀県／だーてぃぺあMk―II

梨穂：うーっ、ディズニーランドに遊びに行きたいっ！　スペースマウンテンに乗りたいよーっ!!

●「ダンクーガ」にはおでれーた。第20話「南風ハートブレイク」で、忍が「どうした、沙羅」というシーンで、なんと、口パクなしでしゃべっていたのだ!!　私はほかにも口パクなしを発見したことがある。

兵庫県／ZガンダムMk―II

博之：ひゃはは……。よくあることですよ、そんなもん。おにーさんの若いころはねぇ……。

ゆずります

☆ハイコンプリートモデル、シミュレーションゲーム多数を適価で。
〒327―03栃木県安蘇郡田沼町戸奈良一の578の一　石井勇

☆TV版小説『マクロス』3冊を500円で。飯島真理写真集『マロン』を適価で。送料当方負担。
〒775―05徳島県海部郡宍喰町410
峠ミカ

☆「ファンドラレムファイト編」（β）を3000円、「バイファムケイトの記憶涙の奪回作戦」（β）を5000円、「カムイの剣」（β）を4000円で。
〒165東京都中野区野方3の14の26　江原吉春

☆「うる星やつら」「キャプテン翼」「風の谷のナウシカ」に関するビデオ、コミック、LPを適価で。送料当方負担。60円切手同封で連絡を。
〒849―01佐賀県三養基郡北茂安町141　本村洋一

☆アニメに関するレコード、本、雑誌、小物を。リストを送りますので60円切手同封で連絡を。
〒378群馬県沼田市東原新町一4 2の4　半田恵美子

☆「クラッシャージョウ」のビデオソフト（VHS）を8000円で。送料負担してくれる方に。往復葉書で連絡を。
〒340埼玉県草加市柳島町713　大

●10月号に載った小山佳子さんにお手紙を出した、〒581大阪府八尾市二俣の方、お名前がありませんでした。お心当たりの方、連絡を！

気ままにマジメにフリートーク♡

STUDIO MA
スタジオエムエー

青森県／瀬川悠 ㊥梅津氏ガンバレッ！

北海道／羅亜瑠 ㊥忍人形がいいっちゃ

「ロバのパン屋はチンコロリン チンコロリンとやって来る ○○パン ○○パン ○○パン ○○○○○○○いかがです チョコレートパンもジャムパンも なんでもありますチンコロリン」(○○の部分はわかりません)。かなりあやふやですが、こんなもんです。それにしても、私の家って田舎だったのね……。たぶん、このあたりでは、私ぐらいの年の子はみんなロバパン知ってると思いますよ。

愛知県／メカゴジラ

博之：やたらひょーきんな音楽をかけて、軽トラで来るパン屋は見たことがあるんですけどねー。

梨穂：私の家も下町にあるので、いろーんなのがきます♡

滋賀県／あどみらる ㊥う〜ん、雰囲気♡

大阪府／あお ㊥アラマほんとにかわいい

「バイオレンスジャック」ビデオ化だーい！

「アニメピープル」を読んで驚きました。だって、あの「バイオレンスジャック」がビデオ化なんて。すごい世の中になりましたね。僕は「バイオレンスジャック」の大ファンなのですが、アニメになるとは思ってもみませんでした。だって、あれは放映禁止のかたまりみたいですから……。

これもみんなビデオのおかげですね。ところでストーリーですが、「バイオレンスジャック」の原点といえる"東京滅亡編"、シリーズ最高の盛り上がりをみせた(と思う)"黄金都市編"、また、永井キャラ総登場の"ハイパーグラップル編"のうちのどれか1つをやってもらいたいですね。もちろん、他のものでもかまいませんが、アニメだからといって妥協せず、原作以上にハードな作品にしあげてほしいと思います。

東京都／夢野維新

博之：「バイオレンスジャック」が始まったのは、ボクがまだ小学生のころ。すごくショックだったおぼえがあります。

梨穂：今年はコロンビアでの火山爆発などの災害が多発したでしょう？ こりゃ「バイオレンスジャック」が現実となる日も近い！ なんて考えると、寝られなくなってしまう……。

広島県／まりん月 ㊥まちどーしーねぇ

東京都／ちそろぽっと ㊥キャピキャピ

北海道／新井梨音 ㊥両方ともなのさ!?

愛知県／すずめ♡ ㊥なんて熱烈なのっ

ぐわんばれ！ジェリド君コーナー

シャア、ギジェ、バーン、ギャブレー……と富野アニメにはつきもののやられ役キャラクター。「Zガンダム」では、そのとっても名誉あるキャラクターに、ジェリド君が選ばれています。やられてもやられても、めげずにがんばる姿には、やられ役の美学を感じてしまうのです。ぐわんばれ！ ジェリド!!

神奈川県／にのま香鶴

香川県／ぱとらくしゃ

東京都／くるならこぢろ

ゆずってください

熊正直

☆高橋留美子先生に関するもの、美樹本晴彦氏、いのまたむつみさんのポスターなど。リストを送りますので60円切手同封のうえ連絡を。
〒236神奈川県横浜市金沢区能見台通31の24 藤原純一

☆アニメに関するもの、マンガなどを。60円切手同封の方にはリスト郵送。なるべく手渡しできる方に。
〒326埼玉県上尾市山台団地2の6の304 沼尾光恵

☆「バイファム」のビデオ(VHS)1〜3セットを25000円で。送料はいりません。
〒359埼玉県所沢市本郷67の1 内田智志

☆いままでためていたアニメのミュージックテープ、マンガなどを適価で。送料負担してくださる方、まずは60円切手同封のうえ、連絡を。リストを送ります。
〒311-15茨城県鹿島郡鉾田町串挽1327の4 重藤由紀

☆アニメ雑誌や付録、キリヌキなどを安価で。60円切手同封のうえ連絡を。リストを送ります。
〒569大阪府高槻市柱本新町8のA1の106 吉見奈津子

☆「キャプテン翼」「ザブングル」「エルガイム」に関するもの、あなたの描いたイラストを。送料負担、まずはハガキで連絡を。
〒213神奈川県川崎市宮前区平3の11の39 高原敏美

☆「マクロス」「オーガス」「メガゾーン23」に関するアニメ誌設定等をなるべく安価で。送料当方負担。
〒031青森県八戸市青葉1の17の20 下道平和

☆『マイアニメ』'85年4月号、7〜10月号を。

人を殺さない主人公、エイジ

「レイズナー」で、ようやく気づいたことをひとつ。

主人公のエイジは、今のところ"人殺し"というものをやっていないのです（第5話まで）。これは、とても意義のあることだと思いませんか？

ロボットアニメの主人公が、人を殺すのは当然のようになっていますが、この問題にそれとなく抵抗している（？）この番組に注目してほしいです（しかし、物語の展開上そろそろ限界でしょうね……）。

ところで、この作品は25回の放映予定だと聞きましたが、少ないですっ！　バ○ダイ様、プラモが売れ出したころ終了では、もうかるものももうかりませんぞ！

高橋良輔氏の監督作品は、筋が一貫していてとても見やすいのに、最近は放映話数が少ないので、その力を十分に発揮できていないと思います。せめてあと1クールくらいの延長を希望します。

大阪府／七園音子

博之：エイジがひさびさに好青年の主人公をやっていますね。半年なんて短すぎる！　もっと見たい。

愛媛県／渡辺朔巳
㊞岬くんは人気者ですなぁ

千葉県／日向小次子
㊥難波くんには愛を感じます

「Zガンダム」と「ダンクーガ」の間で

ええい、どうしてくれる！　どうして11/2放映予定の「Zガンダム／キリマンジャロの嵐」が、11/1の金曜日なんかになるの!?　しかも、夕方5時に。私は……私は……ビデオにとれんではないか——！

金曜日といえば、「ダンクーガ」！　それも5時からでしょ？「ダンクーガ」もビデオにとりたい。でも、「Z」がある。MY SISTERは「ダンクーガ」のファン。きっと「Z」より、「ダンクーガ」をとるでしょう。

Forever Four
——蒼い瞳の少女へ 君を忘れない——

●ショック！　あのフォウが36話で死んでしまうなんて！　この世に神も仏もないのか!!

アムロ、シャア、カミーユとニュータイプトリオがいながら、フォウをむざむざ死なせてしまうなんて。しかも、フォウはジェリドに殺されてしまうなんて!!　私はジェリド様のファンなのよ。もう、36話だけは見たくない。

愛知県／板津里美

というわけで、フォウ・ムラサメさんの追悼ミニ特集です。な、なんでだよーっ！　と叫びたいのは私だけではないはず。

神奈川県／高原敏美

青森県／四村雨

香川県／カミーユ♡まろむ

鹿児島県／AMMRI

大阪府／新熊力也
㊥うーむ、たしかにコンボイは弱い！

福岡県／MIRAI
㊞あのOPはすごく良かったですね♡

おやっ？　こんなところにお手紙が…

向いて下さい!!!

10/20号にのっていたカナダのRudyからなんとLetterが来たのです!! わたしは、10/20号を読んだ時Rudyの事を知って、すぐに手紙を書いて出したのです!! 返事をくれないかなと思って、そうしたらお返事が来た！ もうられしくって感激です!! Rudyはダンバインとキャッツ・アイが好きだそうですョ

岡山県／FLEUR・DE・RENGE
㊞よかったね、ほんと♡

〒444—21愛知県岡崎市松橋町1の10の88　小林美知代

☆「キャプテン翼」のキャラクター人気投票扉絵シリーズを。コピー代、送料はもちろん当方負担です。
〒049—16北海道松前郡松前町札前107の2　吉田多加子

☆「空飛ぶゆうれい船」(β)を5000〜6000円で。送料当方負担。
〒830福岡県久留米市藤山町1—244　中村晃久

☆少年サンデーグラフィック「うる星やつら」1〜11巻を半額で。送料当方負担。
〒761香川県高松市御厩町238の1　宮崎信子

☆「スペースアドベンチャーコブラ」のビデオ（VHS）を。少々高くてもかまいません。まずはお手紙をください。
〒515—32三重県一志郡美杉村八手俣35　山口和也

☆「星のキスメット」6〜7が載っている『マイアニメ』を適価で。送料当方負担。
〒714岡山県笠岡市大宜1—865　松浦淳子

☆「ガンダム」「Zガンダム」のシャアに関する同人誌を。60円切手同封のうえ手紙をください。
〒330埼玉県大宮市東大宮3の6の2　佐藤明子

貸してください

☆「メガゾーン23」(VHS)を。
〒437—12静岡県磐田郡福田町中島82　大石洋史

☆「ダンクーガ」28話を。β、VHSともに可。送料当方負担。
〒166東京都杉並区阿佐ヶ谷南1の20の5　三坂晃代

☆「アルプスの少女ハイジ」(VHS)を。まずは葉書で連絡を。
〒353埼玉県志木市本町6の11の6　風間弘江

(梨)大阪府/松沢淳弥
5時台のアニメはつらいね

(博)兵庫県/岸夢里
朝の10時半なんか夜中も同じだ

私はおしりにしかれてるから……。しかし、あきらめられん! ええい、どうしてくれる! そんな大人、修正してやろう!! ほんと、泣きたいよォ。そうよ、せめて5時半放映にして。ねっねっねっ♡

千葉県/かみいゆう

博之:ボクもビデオのタイマーの調子がおかしく、友人に「Ζガンダム」の録画をしっかり土曜日に頼みました……。ああ、フォウ・ムラサメさんにお会いできなかった!

梨穂:私の友人は反対に、これから毎週金曜日の放映になると思いこんでしまったらしく、1/8の夕方5時にとったビデオを見てビックリしたとか。まったく、テレビ朝日さんにも困ったもんで……。

(梨)東京都/NORIO
「メガゾーン23」の続編が楽しみ♡

(博)北海道/鮎川亜夢
夏に描いたハガキ……さ、寒い~~

(梨)山口県/歯のぬけたライオン
あのめちゃくちゃな時代考証が好きだ!

「北斗の拳」の中でリンの存在って!?

私は「北斗の拳」のリンが好きなのですが、ちょっと考えていることがあるんです。「北斗の拳」の中で、ケンにとってリンの存在はいったい何なのだろうか!?

原作にはないけど、15話や40話では、ケンとリンは遠く離れていても心が通じているような感じでした。

もうひとつ、よく覚えてないけど、46話で長老がいった言葉で「神が残した唯一の光……」みたいなのがあったでしょ? リンは、物語の中で大事な役割を持ってるのかなあって思ってしまう。

最初のころは、ただ、ケンのそばにいるだけかと思ってたけど……。

私はリンがケンにとって大事な存在になってほしい! これからもずーっと、ケンとリンは一緒にいてほしい(もう少しリンが大人だったらなあ……♡)。

とにかく、「北斗の拳」のケンとリンのこれからを楽しみにしてます。

P.S.・私、「レイズナー」のアンナも好きなんです。女の私が少女趣味!?

福岡県/セラ

博之:真の救世主というのは、リンのことだったりして……。ケンはリンの騎士(ナイト)役ってところかな?

梨穂:いいなぁ、それって♡ たしかにケンを見ていると、救世主といってしまうには疑問があるし……。リンがもう少し成長してくれれば、だんだんとわかってくるだろうね。

お手紙ください

☆「ダンクーガ」27話までのテープ(VHS)を。送料当方負担。〒921 石川県金沢市増泉5の8の4 上田裕美子

☆「Ζガンダム」35話を。VHS、βともに可。送料当方負担。〒722—23 広島県因島市田熊町本町区1—0—2 手島マリ子

☆「Ζガンダム」「エルガイム」の好きな中学生の方。〒673—04 兵庫県三木市別所町興治372の15 小藤英樹(13)

☆だれか私に「キャプテン翼」のイラスト描いてください。お礼に手紙書きます! 〒657 神戸市灘区大石東町4の3の1の106 緒方晃子

☆「キャプテン翼」だーいすきな方、グループ文通しましょ。年齢、性別問いません。こっちは3人です。〒773 徳島県小松島市神田瀬町6の38 斉藤真貴子

☆いまだに「ダンバイン」を愛しています。アニメ以外もお話できる同年齢以上の男の子。〒330 埼玉県大宮市大谷グリーンハイツ2の101 林佳代子(15)

大分県／安達真由美
㊜どこがいけないというわけではなくて……

兵庫県／中務周一
㊝スピード感があって良いなー、これっ！

読者のページは雑誌の鏡……

実は私、某誌創刊以来、今まで1回も他誌に浮気したことがなかったんです。『マイアニメ』10/20号を本屋で見て、うまいこと考えたもんだと思いました。1か月だと660円だけど、1冊330円……。ためしに買ってみました。

感想は、「スタジオMA」のページ数が少なく、紙の色の関係で見にくい。イラストも小さすぎて文字が読み取れなかったということかな。しかし、イラスト1つ1つにコメントがついていて、カラーイラストに力を入れているところが良いと思いました。やはり、雑誌の鏡は読者のページだと思うんです。

『マイアニメ』をこれから買うか迷ってたけど、11/5号を見ると、いっそう良くなってたので、買い続けることにしました。

「スタジオMA」への疑問は、なぜイラストの大小があるのかということ。やはり、うまい、ヘタの関係で!? でも、そのスペースぶん、もっと文章のほうへ力を入れたほうがいいと思うんですが……。

それと、投稿時に、なぜTELがいるんですか!? 博之さんが女の子をひっかけるためですか!? （ジョークでんがな）

では、がんばってくださいね。

石川県／るいじあな

博之：こういう率直なご意見はありがたいのです。うーむ、しかし、確かに660円なんだよね、1か月で……。

自分たちは660円というお金を払わせているんだから、それに応えるように気合いを入れなさい、と自分を含めた編集サイドの人間にいいたいボクなのです。

「スタジオMA」のイラストのコメントは、気に入ってくれた人が多いみたいでウレシイ♡ どーも、ただポソッと載せるのがそっけなく思えたもんで……。

イラストの中の文字が読みにくい点は要考慮ですが、皆さんもなるべく、文字は大きめに太く書いてくださいね。イラストの大小は、ウマヘタの部分もありますが、ページにメリハリをつける意味のほうが大きいのです。

ついイラストの数が多くなってしまうのは、イラストが、文字のお便りに比べて、ものすごく枚数が多いため、つい捨てられずにいっぱい詰めこんでしまうという私の軟弱さゆえです。

あと、TELは、内容の確認や、不幸の手紙などのトラブルに対処するため必要になる場合もあり得るからです。

東京都／高野改由稀
㊜とってもレスフィーナの表情がいとしいワ♡

宮城県／みやびしのぶ
㊝「ジュン」は見たいが、朝がツライ……。

宮城県／有原みる
㊜キャ、初投稿なの？ でもうまーい!!

愛媛県／KAZUE
㊝あー、なつかしの「ウラシマン」。見たい

兵庫県／かがりなお
㊝このような形でロザミアが復活とは!?

大阪府／綾菜ぱいん
㊝そーです、"愛"を感じるのに。ハマーンのアホ！

ぱろでぃ♡スクウェア

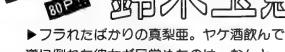
うーむ、今号はいまイチ「ぱろ♡スク」がさびしかったぞい。みんなのセンスに期待していますので、よろしくしてください。

(製)長崎県/たむら羅実
うぅっ、なんて鋭いオチなのでせうか……

(博)大阪府/西川ニッカMk－III
やったもん勝ちで、みんだ氏が使った

Z·Gundam 最高 すわいっこうっ

(製)奈良県/蒼のMESALA
こーゆー世界なら楽しいのにねえ

ショート・ショート

「新型SPT」

「あのね、こんなこといって気を悪くしないでほしいんだけど」
「何だ!!」
「怒ってるの?」
「んなことどーでもいいから用件をいえ!!」
「やだ〜〜、やっぱり怒ってる〜〜。あたし嫌われた〜〜」
「……ったく、扱いにくいな。バカだなあ。怒ってなんかいないよ」
「ほんと? でも、あたしのこと嫌いになったでしょ!?」
「そんなことないよ。俺はいつでも君が好きさ」
「ほんと!? うれし〜〜〜っ!!」
「だから、何をいいたいのか早くいってごらん」
「うん、あのね、アラームメッセージよ。うしろのほうから敵がね……」
「ぬわにいっ!?」
――新しいSPTに乗ってから3日後に、こうしてエイジはお星様になりました。

新潟県/ECHIGO

『マイアニメ』に物申すー

『マイアニメ』編集部に届いた11/5号のアンケートから、『マイアニメ』への感想、意見などをピックアップしてみました。はっきりいって、これは本作りのうえで、方針を決めるもとになるから、ヨロシク!

「MA」が多くなり、読者の考えがよくわかる。(海鉾重信)

♨アンケート葉書が後ろのページと一緒にとれちゃう!(吉見奈津子)

♨TVアニメのガイドのようなイメージがある。(桐野雅彦)

♨「Zガンダム」のビデオレーベルがない。保存用テープを作っていた人には残酷。(玉井昭二)

「AV講座」は役に立ちますが、CDやLD、VHDも取りあげてください。(川嶋滋)

「ANIME　eye」でめずらしく、イクサー1のやさしい顔があって良かった。(長嶋順一)

♨「Zガンダム」の〝パーフェクト・データ〟やめちゃったんですか〜。役に立ったのに!(安田光寛)

♨「INFORMATION HUNTING」で手ごろなコンピューターを紹介してほしい(ソフトばかりではおかしいっ!)。(右木角典)

♨もう少し高くてもいいから、付録をつけてほしい。キャラシールがなくて、残念だ。(中村美利)

表紙をめくったとたん、ユリが出てきたので感激のあまり3冊も買ってしまいました。(角貴賢)

♨アニメ番組全体の情報が少ないと思う。それから、設定資料集をつけてほしい。(青江亮)

おもしろかったけど、「ラジオマクロス」が終わって残念。(西治幸一)

♨「MAイラストギャラリー」に使うページを増やしてほしい。(加藤広一)

御意見ちょーだい!
「音楽とアニメについて」「吸血鬼(バンパイア)ハンター"D"」

今回は、「音楽とアニメについて」と、11/20号に載ったお便りがきっかけで、ドドッと投稿があった「吸血鬼ハンター"D"」についてです。
特に後者は、かなりの量が届いていて、ちょっと1ページでは足りなかったかな、と感じるほどでした。

音の世界を閉ざしたシンセサイザー

その昔、オーソン・ウェルズがラジオドラマ「宇宙戦争」を演出した時、あまりに真に迫った放送だったために、途中から聞いた人が本当に宇宙人が攻めてきたとカン違いして大騒ぎになった、というウソみたいな本当の話があります。

この事件をもとにした映画「アメリカを震撼させた夜」の中で、火星人が宇宙船のハッチを開けて出てくるシーンの音を、音響さんはなんとビンの蓋(ふた)を開ける音を便器に反響させて出していたのです。

シンセサイザーが登場する以前は、音を作るためにこんな工夫がされていたんです。もちろん、ボク自身シンセ音楽は好きです(「炎のランナー」のテーマは最高です)。

でもね、現在、BGM集にはほとんどといっていいほど、シンセは使われているのに、琴とか尺八とかは特に必要に迫られない限り使われていないでしょう(「バクシンガー」で三味線を使った山本正之さんは偉大だ)。

本来、音というのは無数に存在していて、シンセといえども、その一部にすぎないはずではないんですか?　なまじ電気信号で音を自由に作れるようになってしまったために、自然界に存在する音を捜し出したり、身近なもので音を作ったりする工夫が薄らいでしまったように思えるのですが。

宮城県／栗林郁夫

博之：シンセなどによる、まにあわせ的な安直な音作りはボクもちいっとひっかかります。ただ、要は機械にひっぱられてしまう、要は使う側にも大きな疑問を感じてしまうのです(「必殺仕事人」の秀(ひで)のかんざしのシュピーン!　って音はオイルライターの蓋の音なんですよねー)。

「ガンダム」以上の感動「愛・おぼえていますか」

ボクは「機動戦士ガンダム」を見てからアニメのとりこになってしまい、当然、その主題歌をよく口ずさんでいた。そして「ガンダムIII」の「めぐりあい」「哀・戦士」、「ガンダムII」の「哀・戦士」の2曲は最高で、これ以上の感動を覚える曲は2度と出まいと思っていたのだが、その予想はみごとに裏切られた。

「愛・おぼえていますか」。この曲はもう文句のつけようがないほどいいと思う。飯島真理さんの声も確かにすばらしいが、あの歌詞は最高です。

今度こそ、これ以上の曲は出ないと思いますが、その予想は裏切られるとも思います。

そうでなくては、これからのアニメ界には期待が持てない。

兵庫県／ZガンダムMk―II

博之：「愛・おぼえていますか」をかけながら、深夜の暴走族と化すことがあるボクでした。

梨穂：うーん、でも、他にもいい曲がありますよ。もっといろいろな曲を聞いてみてほしいな♡

「"D"」のビデオ発売日を複雑な気持ちで待つ

「"D"」のキャラは、私も当初はズッこけました。

それでも、少なからず期待を抱いてしまうのです。どろどろとした、それでいて限りなく美しい世界がどこまでビジュアル化されるのかということ。そして、作画やストーリー展開がどうなるかに。スタッフの方方、私たちファンが納得できる作品を作ってください。

"D"の声優は、絶対この人しかいない!　と思っていた塩沢さんに決定したことは非常な喜びでした。

12月21日、ビデオの発売日――期待半分、不安半分の複雑な思いで私はこの日を待っているのです。

栃木県／佐久間有紀

「"D"」のキャラデザインに魅せられて

私、はっきりいって10/20号のキャラデザイン見るまで、"D"の存在を知らなかったんです。あの、肩に長剣をもたれさせ、トラベラーズハットを目深にかぶって、男!　って感じの座り方している"D"のキャラを見た時、「わぁ、とってもいいなあ♡」って思いました。

そして、しばらくしたある日、学校の図書室で目にとまった1冊の本。「吸血鬼ハンター"D"」。瞬間、あの"D"の姿が脳裏をよぎって……。すぐに借りて来ました。一気に読んでしまいましたヨ。だって、あんまり良いのですもの、"D"とこの話の世界。

11/20号で怒ってらっしゃる方がいらっしゃいましたね。私、この方の気持ち、よおっくわかります。自分の愛読してる小説なんかがアニメ化や映画化する時って、期待と不安がフィフティ・フィフティでつきまとうものですし、自分が大切にしてきたイメージと異なったりすると、とてもがっかりしますもの。

けど、小説とかのキャラのイメージって十人十色だと思うし、自分のイメージと違うからって非難したりするのはよくないと思うの。

私は、キャラデザインを見た後で原作を読んだタイプですが、ラミーカや麗銀星なんかは私なりのイメージを作ってしまっているし……。

天野さんの描く"D"も格別だけど、今回の"D"のキャラ、好きです。ドリスも意志の強そうないい瞳をした少女だし、"D"も冷たい表情の中に、どことなくやさしさを漂わせていて。私のイメージと違う"D"を思いっきり味わいたいと思います。

東京都／シャルア・ロッシィ

岩手県／ゼナ

ダンクーガ

ラブコールがすごいもので作ってしまった「ダンクーガ」コーナーです。ふっふっ、これで終わりだと思うなよ。俺はノリがはいると止めがきかねーんだぜ!　近日、無敵の「ダンクーガ」特集、やってやるぜっ!!

愛知県／勾埜やっか

アニメ百人一首

部活動
ファンの身にもなってみろ
今日もビデオは
フル回転なり
愛知県／鈴木なつみ

梨穂：アニメファンの実情を表現したもののあはれが、いとをかし。

過ぎさりし
七年のおもい
「Zガンダム」(字あまり)
(7年の想いが「Z」となったのと、過ぎさった7年が重いものになってしまったという2つの想いをかけたもの)

我が御世は
いずこへとさりし「GM(ゴッドマーズ)」
明日は我が身よ「C翼」
(我が御世と我が身よをかけたもの)

雨降れば
見れるものとは知りながら
なおうらめしき
プロ野球かな
(なおうらめしきTV局かな)

この世には
おらぬ方への恋ゆえに
夢枕なりたてと思えば
(アニメファンの悲しいさがをうたったもの)

『マイアニメ』
買ってくれよと
泣く子かな
熊本県／石川みゆき

博之：うーむ、いやおみごと。ラストで『マイアニメ』ネタまでやってくださるとは、感服いたしました。

我が頭
悩ますものはニュータイプ
昔アムロに今カミーユ
(ブライト・ノア)

哀れなる
宿命に生きしフォウゆえに
キリマンジャロの敵は許さじ
(カミーユ・ビダン)

ヘンケンを
オジンと思う偏見を
捨てきれぬのが心苦しき
(エマ・シーン)
東京都／東愛子

梨穂：愛子ちゃんは、「Zガンダム」ネタで送ってくれました。ヘンケンと偏見がいいわ♡

これ、恋だとおもふ……

神奈川県／鈴木彼方

神奈川県／さまあ

長崎県／YS♡FC

鳥取県／義豊暁

東京都の紫陽花さん。亮への♡がつのって、と―と―4枚つづりのおたよりが来ちゃいました。

特集!!

予告通り、「キャプテン翼」の特集第1回です！　近々、第2回もやるからね♡「C翼」は無敵だい!!

1985 M.31

TSUBASA☆

北海道／ひゅうねらる
(梨)やっぱり、翼クンでトップをかざらなくちゃネ。「C翼」のクリスマスだもん♡

ア・ナ・タに 心まるごと贈りたい♥

☆映画化第2弾！　うれしいよー。ぜったい見に行くから、翼くんをはじめとしたみんな劇場で会おうね♡

北海道／大空きやこ

☆『ジャンプ』48号で小次郎が見せた笑顔に、感激してしまった!! 今まであんな笑顔したことがあったかな？　最高の笑顔だね！　優勝したらまた、見せてほしい!!　若島津のも、反町のも、タケシのも見たい！　ぜったい東邦優勝だ――!!　信じてます♡

石川県／るいじあな

☆岬くん岬くん！　大好きですっ。今はFRANCEに行ってるけど、また、日本に帰ってきてほしいナ♡

愛知県／未咲樹ゆう

☆あぁ～ふらの大好き！　松山くんも美子ちゃんも金田くんも小田くんも山室くんも、みーんなっ大好き!! さわやかふらのFOREVER!!

広島県／沢柳百合子

☆フランスで岬くんがどこのチームにも入っていないのは、いずれ日本チームに入るからだと思う。じゃあ、敵西独チームにいる源ちゃんとは、敵になるのかなぁ？

大分県／はやかわ美樹

☆松山は最高タイ。翼や小次郎のように素質はないが、そこを努力でカバーする彼は、サイコウだ！

福岡県／ふらのの牛

☆12/29……はっぴいばあすでい　TOKEN♡　ちなみに7Hは源ちゃんの、20日は井沢くんのバースデーです。おめでとー!!　余談ですが、もうじき決勝戦が終わっちまう……。どっちが勝ってもおかしくないよぉ。両方勝たせてあげたい。んでも、お小次が1等♡　の志貴くんは、東邦優勝をセツに祈っているのであった。

京都府／志貴由加里

☆松山くんが好きっ。なぜか私たちの中では、松山くんは人気がない。友達の間では、〝マタばさみの松山くん〟と呼ばれている（美子ちゃんとの空港でのお別れシーンから）。でもってもっ、松山くんのあのさわやかさが好きです。BUT、ふらのって、本当にサッカーできるのかなぁ。

島根県／くわな・とおい

(博)東邦のみなさま、同点優勝おめでとうございます！　小次郎の笑顔、ステキだったね♡

きゃぷてんつばさ♡ by 武蔵FC
私は三杉と弥生のペアがいっちゃんすきです。
早苗
弥生
美子
C翼の女性キャラそれぞれBest♪
なかざわさなえ
あおば やよい
Best girls.
〝ボツ反対〟
ごめんねスペースが。

秋田県／武蔵ＦＣ
(博)「C翼」の紅二点。いやいや、どちらも優劣つけがたいなあ……

北海道／大空きやこ
(梨)ボールがつなぐ友達の輪ッ！　かな!?

賛美歌のお時間です

賛美歌……
「健の炎」（「白い炎」のふしで）
翼のたまをもろにうけ
必死で守りぬこうとしたけど
交通事故の後遺症で
ふたたび腕があがらなくなった～
それでもがまんして
ずっと続けているのは
日向のため　東邦優勝のため～
健はおろかな男の子ですかぁ
日向の愛を信じがまんする
二人は似合いのカップルですけど
ちょっぴりやけますっ

静岡県／白木美奈

(博)けなげな健ちゃんですね～。いじらしい！　最後に「ちょっぴりやけますっ」というのは、美奈さんのことかなぁ？
東邦も優勝できたことだし、健ちゃんもサッカーを続けていけるだろうから、良かったね♡　今後の小次郎＆健の活躍に、期待してしまおう（それにしても、東邦ファンが多いなぁ。他のチームのファンのみなさま、がんばって！）。

クリスマスだから、キミにプレゼント!

STUDIO MA スタジオエムエー

「キャプテン翼」大

愛知県／木曜日の君 博……。えーと、ノーコメント

日向くんは山奥で特訓に励みましたが
ざぜんっ
雪だよ
へっくしょい
きっと その後風邪をひいたでしょうね…
びしょびしょ
軟弱な奴。

富山県／伏喜真佐紀 梨うー、するどいねぇ

これも、私たちの愛です!

好きだからこそイジメたい。そんな女のコの心、わかってやってくださいな♡

PAN!
WE ARE SOCCER BOYS

宮城県／もうりえい 梨全員かわいい♡

クリスマスに一句

十五年
出会いと別れの
くり返し
我が身は永遠(とわ)の
エトランゼかな
(岬太郎)

カムバック
すれどしょせんは
シンデレラ
午前零時の
鐘鳴るなかれ
(三杉淳)

主人公
なのにとことん
バカにされ
されどやっぱり
明朗熱血
(大空翼)

博うまい! キャラクターの気持ちがよくあらわれた作品ですわっ。次の作品も期待してます。

神様ヘルプ!

数学の時間でした。

プリントを渡されて図形を書いていると、となりの席のあおいが「ネエ、あんた『ひゅうがこじろう』って漢字で書ける?」と、私をばかにしたので、プリントいっぱいに『日向小次郎』と書いた。

それから、今度は私が『みさきたろう』って書ける?」といい返してやったら、あおいは「『C翼』ファンの私が書けないと思うの?」と、プリントいっぱいに「峠太郎」と書いた。

その後、南斗水鳥拳で、あおいを10回もはたいたのは、私です。許してください。

神様、お願いです! 許してくださーい。

福島県／一堂零くん命です♡

新潟県／徳崎新 博"スポーツマン魂"って、スゴーーイ!!

おたずね MAIL BOX

Q1 「ダンバイン」でトッド・ギネスを演じていた、逢坂秀実さんについて教えてください。（岐阜県／みかり☆）

A1 逢坂秀実（おうさかひでみ）は本名で、昭和30年7月4日生まれ。ファンレターのあて先は、〒113東京都文京区本駒込2の29の10劇団「昴」まで。（劇団「昴」／田靡氏）

Q2 映画版「ガンダム」I～IIIのビデオが、どこに行ってもありません。どうすれば入手できるでしょうか？（兵庫県／森田博康）

A2 ビデオ販売店の店員さんに作品タイトルをいって、取り寄せてもらってください。（博之）

Q3 イラストギャラリーに投稿する絵は、どんな材料で描けばよいのですか？（福島県／河川あおい）

A3 みなさんが普段、美術の授業などで使っている水彩絵の具や色エンピツ、他にも色インクやパステルなんかがあります。（梨穂）

Q4 10/16放映予定の「うる星やつら」は、阪神タイガース優勝決定戦のため関西TVでは放映されず、次の週では一話分とばしたままで放映されてしまいました。とばされてしまった分は、もう放映されないのでしょうか？（徳島県／ダルマMK―II）

A4 10/26放映予定分は、12/25 16時半から放送される予定です。（関西TV広報／藤生氏）

Q5 スクリーントーンというのは、自分で描くのですか？ それとも買ってきてはるのですか？ 買うとしたら、どこで売っていますか？（大阪府／キューピィちゃん）

A5 スクリーントーンは、大きな画材屋さんで売ってます。スクリーン状に印刷されているものを、絵の線にそって切りばりをしてはりつけて使います。（梨穂）

Q6 「スタジオMA」にイラストなどが載った場合、記念品はもらえるんでしょうか？（長崎県／嵩康隆）

A6 この号から、『マイアニメ』特製のシャープペンシルを記念に差しあげます。楽しみにしてね。（編集部）

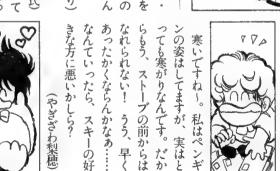
Q7 10月中～下旬に、NHK―FM7時15分からの「マイ・クラシック」でパーソナリティーをつとめていた榊原良子さんは、あのハマーン・カーン役の榊原良子さんなのでしょうか？（大阪府／ローマの松ぼっくり）

A7 はい、同一人物です。（バオバブ／松浦氏）

※だんだんよろず質問箱的になってきた当コーナー。それでもがんばって調べますからネッ♡ おハガキ待ってまーす。

スタジオ通信

そろそろ今年も残り少なくなり、恐怖の年末進行の季節がやってまいりました（正月は印刷屋さんも写植屋さんも休みなのさっ!）。さて、無事に新年を迎えることができるのでしょうか？ 編集者には盆も正月もないっ! という名言もあることですし……。（よねます博之）

寒いですね～。私はペンギンの姿はしてますが、実はとっても寒がりなんです。だからもう、ストーブの前からははなれられない! うう、早くあったかくならんかなぁ……なんていったら、スキーの好きな方に悪いかしら？（やぎざわ梨穂）

「スタジオMA」告知

「スタジオMA」は、みんなの声をがっちりキャッチ♡

いろんなお便りは「TALKING☆KIDS」へ。思わず笑っちゃうようなネタは、「ぱろでぃ♡スクウエア」へ。「スタジオMA」内の各コーナーを参考にして、それぞれの係あてにくださいね!

お便りはハガキでも封書でも可。必ず、住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください! そのうちひとつでも欠けていると掲載できませんので、ご了承ください!!

●あて先〒102東京都千代田区飯田橋2の10の8 秋田書店『マイアニメ』編集部「スタジオMA／○○係」

カット／やぎざわ梨穂

ISHI NO KIOKU

PLAYCOMIC SERIES SPECIAL

化石の記憶

たがみよしひさ
TAGAMI YOSHIHISA

12月12日(木)発売!!

大型単行本〈B5判〉
定価850円 秋田書店・発行

「炎トリッパー」は"パラドックス"? い〜え、これはテーマ曲のお話です

高橋留美子原作の「るーみっくわーるど」のオリジナルビデオ第一弾となる「炎(ファイア)トリッパー」。このビデオの主題歌「パラドックス」のレコーディングが、このほど終了した。

うたうのは秋元薫サン。彼女は、この「パラドックス」の作詞・作曲も担当している。薫サンは昭和39年6月5日生まれの21歳。4年前ポプコンつま恋本選会に出場したのをはじめ、松任谷由実のツアーに参加。実力いっぱいのシンガーソングライターといえる。原作者の高橋さんは、

「とてもステキな歌でうれしい」と喜びいっぱいだ。みんなも、ぜひ一度、「パラドックス」を聞いてネ♥

⬆(左から)音楽担当の奥・秋元・高橋各氏

日曜の朝は『メイプルタウン物語』で、バッチリお目ざめネ

1月19日からスタートする「メイプルタウン物語」(毎週日曜朝8時半〜テレビ朝日系)は、動物たちがくり広げるメルヘンで、見ていて思わず「かわい〜」なんていってしまいそうな作品。主題歌「メイプルタウン物語」もメルヘンチックな歌詞とうたいやすいメロディーで、ヒットの予感がする歌なんだぞ。歌手は山野さと子サン。「メモル」や「ミームいろいろ夢の旅」の主題歌をうたってるからアニメファンにはおなじみのはずだね。

そして、この曲の作詞・作曲をしたのは、「あなた」のヒット曲をもつ小坂明子さんだ。

アニメソングを初めて作ったという小坂さん、「放映が日曜日の朝なので、チョッと寝坊の子がすぐ起きるような元気のいい曲をつくりました」と、ひとこと。

「みんなに親しまれる曲だと思います」——声の出演もしたいという山野サンは大ハリキリ!! レコードは1月21日、日本コロムビアから発売。

⬆小坂さん(右)は山野さんにアドバイス

ついにボーカル・ナンバーも登場! 『グイン・サーガ——』は遊び心いっぱいなのだ

2年前、「辺境篇」からスタートし「陰謀篇」「戦乱篇」と続いたイメージアルバム『グイン・サーガ組曲』。栗本薫さんの原作にしたがい、ハードロックとクラシックの合体したインストゥルメンタル・アルバムだった。

12月21日に発売される『グイン・サーガグラフィティ』は、前の3枚とひと味違ったLPで、「グイン・サーガ」の人気キャラクターのテーマ曲をポップなサウンドで仕上げたもの。おまけに原作者自ら率いる「中島梓&パンドラ」のメンバー、小清水満さんのボーカルナンバーも収められ、遊び心いっぱいのLPになった。

イメージアルバム『グイン・サーガ』シリーズで、初めてボーカル曲をうたう小清水さんは、「ハードロックバラードのこの曲を力いっぱいうたってみようと思っている」とレコーディングにのぞんでいた。

アニメ喜怒哀楽 小山高男 Vol.15

なにがなんでも「あかぬけ一番!」

ここのところ、しばらく憂鬱な日が続いている。それにしても、鬱という字は辞書を見ながら写すだけでも鬱になってしまう。29画だと。ふんとに29(にく)たらしい。

雲一つない青空は気持ちがよいのだが、「空は晴れても心は闇だァ…」と間貫一(はざまかんいち)に似た心境なのだ(もっとも貫一さんは月は晴れてもだけど)。

というのも、十月からスタートした「あかぬけ一番!」(月曜夜7時30分・テレビ朝日系)の視聴率の伸びがイマイチだからだ。五話までが終わって最高が二話の10.7パーセントというのは不本意なのよ。

内容には自信がある。はっきりいって面白い。必笑ギャグアニメといってもよい。シリーズ構成者の責任においてそう断言できるのだ。

しかし、視聴率が……。

というわけで、憂鬱な日が続くことになる。

確かに「クイズ100人に聞きました」「ウルトラアイ」「月曜ドラマランド」と裏番組に強敵が目白押しの時間枠ではある。それにしたって13パーセントぐらいはねえ。

歯がみして歯が痛くなってきた。ホント、コヤマ殺すにゃ刃物はいらぬ、視聴率を下げりゃいい…てなことになる。

視聴率しか目安がない現在、やっぱり視聴率とらなきゃ負けなのよ。

「コンポラキッド」の晴海大五郎ではないが、なにがなんでも視聴率なのよ。な〜にがなんでもやるっきゃないのだ。

同じ週にスタートした「ハイスクール奇面組」も一話、二話を書かせていただいたが、こちらは18パーセントでスタートし、四話で19パーセントと文句のないところ。大した勢いだ。主題歌の「うしろゆびさされ組」も発売第一週でオリコン第9位にチャートされて強い、強い。

同じ集英社発行でも『マーガレット』と『少年ジャンプ』の発行部数の差なのかねえ。内容的には差がないもの。両作品に関わらせていただいているぼくがいうのだからまちがいない。

くたばれ 視聴率100倍 キィ〜〜ック!!

カット/植田秀仁

⊠はみだしテレビ情報⊠「ダンクーガ」の藤原理恵ちゃんの主演ドラマが決定。'86年1月10日よりTBS系夜8時から放映の「セーラー服通り」をお楽しみに♡

また、パンドラのメンバーである。粟本さんのご主人の今岡清さんは、「ボーカルナンバーがLPに入って、どんな仕上がりになるか楽しみにしている」とうれしそうだった。

アルバムジャケットと予約特典ポスターが、天野喜孝氏描き下ろしのイラストというのもうれしいかぎり。LPは、12月21日、日本コロムビアから発売予定。楽しみに待とうぜ！

↑パンドラのボーカリスト、小清小満さんのボーカルは、実にハートフルなのだ！

↑(左から)LPを作曲した淡海悟郎・今岡・小清水各氏

お待たせ！「アリオン」主題歌決定!! その名も「ペガサスの少女」

来年3月公開予定の映画「アリオン」。着々と製作が進行するなか、主題歌のレコーディングが行われた。うたうのは、一般公募6千118人から選ばれたラッキーガール、後藤恭子チャン。プロフィールを紹介すると――生年月日は昭和46年1月19日、山羊座のA型。身長163cm、体重は47kg。現在、愛知県内の中学校に通う3年生だ。

アニメーション映画の主題歌をうたって一躍メジャーになったといえば安田成美さんがいるけど、恭子チャンの好きなタレントが、その成美さんだそうで、話はチョットできすぎ!? "第2の安田成美"めざして、主題歌歌手に選ばれてから、歌のレッスンを受けてきた彼女。レコーディングでは、少し緊張ぎみだったけど、無事終了。「何もわかりませんがみなさんにいろいろ教えてもらってがんばります」とフレッシュな言葉で話してくれた。お母さんも「やれるだけがんばりなさい！」と応援してるそうだ。ぜひ、みんなもバックアップしてくれよな！

モダン・バレエできたえたスリムなボディー、それに大きなヒトミと魅力いっぱいの恭子チャンがうたうテーマ曲「ペガサスの少女」は1月25日、徳間ジャパンから発売予定。

↑カメラを向けると、ちょっとはにかんでカワユイ♥

↑「ペガサスの少女」を、ぜひ聞いてみてネ！

視聴率っていうのはホントにバケモノですねえ。

嘆いていても始まらない。

「あかぬけ一番！」は危急存亡の時なのだ。このままの視聴率では来年四月以降延長の目は消えてしまう可能性が強い。

最近のTV界は、放映延長あるいは終了の判断が早くなっているからた。従来のように、1クール(13回)の様子を見てというわけにいかなくなっている。

アニメの場合、どんな作品もスタッフ&キャスト共に馴染んでくるのは1クールをすぎてからといえる。作品が本物ならそのあたりから真価を発揮するようになる場合が多い。

それゆえ、せめて三カ月ぐらいの猶予がほしいと思うのだが、現実は厳しいんだよね。

悠長にしていられない。捨てがたい作品だけにイラつくものの、こちらはとにかく納得のいく作品を創るしか手はないのだ。

さあ、全国のアニメファンよ、とりわけギャグファンよ。「あかぬけ一番！」にチャンネルを合わせる時は今をおいて他にないぞ！

原作が「マーガレット」に連載されているからといって少女マンガではない。一度見れば判るはずだ。

「コンポラキッド」を見ているキミ、チャンネルはそのままで、月曜の夜は一時間アニメを楽しもうよ!!

カナメプロ5周年イベント情報

来年1月1日をもって創立5周年を迎えるカナメプロが、これを記念して盛大なフェスティバルを開くことになった。「ファンドラ」「バビ・ストックI」などのフィルム上映のほか、カナメプロのスタッフ、声優、歌手をそろえてにぎやかなイベントだ。

――日時と場所は次の通り――

①12月25日／東京朝日生命ホール(人数680名) ②'86年1月5日／大阪中小企業文化会館(人数500名) ③'86年1月6日／名古屋中小企業センターホール(人数580名)

参加希望者は往復ハガキに希望会場を明記し、〒168東京都杉並区宮前1-7-7松本ビル2F(株)カナメプロへ。しめ切りは東京会場12/16 大阪・名古屋会場12/20(当日消印有効)。

『ハンターD』ステッカー付きプロモーションビデオ上映会のお知らせ！

「吸血鬼ハンターD」のプロモーションビデオ上映会が開かれることになった。ビデオ発売を前にして、これは見なきゃ損だぞ！ 入場者全員に「吸血鬼ハンターD」のステッカープレゼントというのもうれしいネ♥

――上映地区は次の通り――

▼北海道地区 札幌・帯広
▼東北地区 青森・盛岡・秋田・仙台・郡山
▼関東地区 新宿・荻窪・錦糸町・町田・船橋・柏・長岡・小田原・平塚・茅ケ崎
▼中部地区／名古屋・浜松・岡崎・福井・金沢・富山・大垣・四日市
▼関西地区 梅田・神戸・岸和田・和歌山・くずは・高松・高知・大和郡山・加古川・京都
▼中国地区／徳山・山口・岡山・広島・倉敷
▼九州地区 宮崎・大分・鹿児島・佐世保

北海道から九州まで全国で開かれるプロモーションビデオ上映会。くわしい場所と時間は、(株)ムービック☎(03)982-1222まで。12月14日から上映会はスタートするので、お問い合わせはお早めにネ！

㊟はみだしイベント情報㊟「マジカルエミ」の小幡洋子のファーストアルバム「Pearl Islnnd 南口人魚姫」発売キャンペーン、サイン会が開かれる。12月21日(土)午後2時～ 静岡・西友清水店屋上、12月22日(日)、午後3時～ 埼玉・西友上福岡店1Fステージ。お見のがしないように。なお、LPは12月21日発売。

「スパイラルゾーン」レコード完成!

バンダイのPR誌『模型情報』に連載中の伊藤和典原作「スパイラルゾーン」のレコードが完成。11月8日、ワーナーパイオニアで試聴会が行われた。

出席者は、伊藤和典（原作）、高田明美（キャラクターデザイン）、渡辺俊幸（作・編曲）、斯波重治（音響監督）、平田康之（主人公、麟役）他関係者一同で、席上、今後の「スパイラルゾーン」のあらゆるメディア化について発表された。

それによると、このレコードを皮切りに、来年早々にもラジオドラマ化、そして、来年後半にはオリジナルビデオ化を検討中らしい。『模型情報』での連載には、北爪宏幸のイラストが使われているし、メカデザインも大河原邦男他が担当していることから、オリジナルビデオアニメ化の可能性は高いといえそう。

ビデオが待ち切れない人のためにも、このレコードは最高!! 発売は11月21日、ワーナーパイオニアより、2,800円。なお、『模型情報』は模型店、玩具店で扱っている。

➡メイン・スタッフが勢揃いした

アニメフェスティバルで思いっきり文化しましたヨ

高橋美紀、富沢美智江、日高のり子、うしろゆびさされ組、HIT・BOY、平野文、そしてスラップスティックが大集合! 11月3日、文化の日に、東京の明治神宮では「秋の人気アニメフェスティバル'85」が開かれ、にぎやかなステージが……。

気持ちいい青空の下、特設ステージの前にファンは思い思いにすわり、お目当ての歌手や声優に大声援!

トップバッターの高橋美紀からフィナーレのスラップスティックまで、さかんな拍手が送られフェスティバルは大成功!! ファンは、歌とおしゃべりでブンカしちゃったりしてね。お勉強するばかりが文化じゃないものネ。こんな時は思いっきり楽しまなくちゃいけません! というわけで、アニメファンの文化の日の過ごし方の一例を紹介しました。

⬇美紀がトップバッター⬆美智江もオチャメ!

⬆いい天気でよかったネ。集まったファンも大喜び!

プレイタウン

●三ツ矢雄二新LPキャンペーン ●日時 12月15日11時～ ●場所／横浜セブンスアベニュー 入場無料 整理券必要 ●問い合わせ／ヨコチク☎(045)312－6350

◎まんがの森イベント
▼永野護イラスト展 12月15～21日（サイン会12月15日14～15時）
▼マンガハウスフェア 12月22～29日 ●場所・問い合わせ／東京・新宿区新宿3－35－1 まんがの森ギャラリー☎(03)341－0921

●宮里久美イベント
▼電話でウイスパー AGAIN ●12月15日10～16時、☎(03)408－1994へTELして久美と話そう
▼Xmasパーティ ●12月24日14時～ 東京・渋谷ヘッドパワー ●料金 1000円（予定） ●問い合わせ／ビクターアニメ情報局 ☎(03)408－1994

●プークTne一人芸 ●日時 12月18、21、23日18時半～ ●料金 2500円 ●場所・予約問い合わせ／東京・渋谷区代々木2－12－3 人形劇団プーク☎(03)370－3771～2

◎TARAKOライブ
▼12月22日13時～ 東京・渋谷エッグマン☎(03)496－1561 ●料金／前売り2000円 当日2200円（ワンドリンク付き）
▼12月25日19時～ 名古屋・栄グレイトフルユッカ☎(052)261－4530 ●料金／4000円（軽食付き） ●問い合わせ／(株)トルバドール音楽事務所☎(03)409－4911

●東映動画からのお知らせ
▼土田勇の「メモル」イラスト展 ●日時 12月23～27日10～17時 ●場所／東映動画内スタジオ店
▼お正月大アニメバーゲン ●日時 1月4日10～17時 ●場所 東映動画スタジオ内 ●入場方法 往復ハガキで申し込むこと（自分の住所氏名を明記）。返信用ハガキに整理番号を通知するので当日そのハガキを持参 ●しめ切り 12月25日（消印有効）午後は入場自由 ●申し込み先 〒177東京都練馬区東大泉2－10－5 東映アニメーションファンクラブ総本部

▼冬休み東映長編アニメ上映会
●12月26日 ①9時半～「太陽の王子ホルスの大冒険」「地球へ…」②13時～「銀河鉄道999」「さよなら銀河鉄道999」
●12月27日 ③9時半～「銀河鉄道999」「さよなら銀河鉄道999」④14時～「太陽の王子」「地球……」 ●場所 東映動画スタジオ ●料金 ①～④各500円 電話予約あり☎(03)925－4294 上映会入場者粗品贈呈
※各イベントの問い合わせ先／☎(03)925－4294

◎高橋美紀Xmasコンサート ●日時／12月24日17時半～ ●場所

㊙はみだしレコーディング情報㊙「タッチ」の南役で人気の日高のり子がオリジナルビデオ「クール・クール・バイ」の主題歌を歌うことに決定し、11月26日にそのレコーディングが行われた。この主題歌「幸せへの軌跡（フットルース）」は1月21日キャニオンから発売される「クール・クール・バイ」の音楽集に収録される。

TARAKO告白ライブ!
チョットおとな気分になったりして……

前回の『マイアニメ』レコード情報特別取材チームの記事、読んでくれたかな? TARAKOのニューアルバム『告白』のレポートだったんだけどね……。今度はLPの話に続いて、TARAチャンのライブレポート。11月10日、東京・渋谷のエッグマンで開かれたステージを、ライブ情報特別取材班の記事でお楽しみください♥ それじゃ、いくぞーー。

ノリのいい「キラキラ星のPol－Dancing」でステージに躍り出たTARAKO。衣装はグレーのジャケットとパンツルック。チョットおとなしてシックにキメたのかな? とってもお似合いです!

あのとろけるような笑顔をライブハウスをうめつくしたファンにふりまいて、TARAチャンはオリジナル曲を披露。新曲の「見えないおくりもの」「ポーカーフェイス～涙集めても～」なども聞けたんだから、この日ライブに来た人はおトク! でも、それだけ拍手を送ってたけどね。

4枚目のアルバム『告白』のナンバーもTARAチャンはうたってくれました。19歳の時に作った「さ・び・し・い」をはじめ、「とっておきの瞬間」「鏡の向こう側」などを紹介。特にラストナンバーの「ブルースはララバイ」は、彼女おススメの曲だけに聞きごたえ十分なのだ!

おしゃべりも相変わらず楽しく、チャレンジしてるDJを聞いてるみたいでノリがとってもよかった。

さて、TARAKOの次回のライブは12月22日13時～、東京・渋谷のエッグマンで。いっしょに行こう!

➡『告白』なんて意味シンなタイトルに、おとな気分がチョッピリ出てますネ

⬆ファンとのかけ合いが楽しい後女のライブ

●料金/2000円 希望者は枚数を記入し代金分の郵便小為替か現金書留で、60円切手同封の上申し込むこと。しめ切りは12月20日 ●申し込み・問い合わせ/〒113 東京都文京区本郷郵便局留M・P・C☎(03)846957(水～土曜、11～17時)

●冨永みーなクリスマスコンサート
●日時 12月25日14時半と18時 ●場所/東京・高田馬場BIGBOX 9Fビクターミュージックプラザ ●料金 全席自由席2000円、立席1500円 チケットぴあで発売 ●問い合わせ/スワット☎(03)463 6100

●ビクターアニメフェアin V・M・P
●日時 12月26日15時、●場所、東京・高田馬場BIGBOX 9Fビクターミュージックプラザ ●内容 「炎トリッパ」などの上映、ゲストに秋元薫 ●応募方法 往復ハガキで〒150 東京都渋谷区神宮前4－26－18 ビクターアニメ情報局アニメフェア係へ

鶴の一声 第五回
鶴ひろみ

近頃、まわりに、猫を飼っている人がたくさんいて、「子猫が○匹生まれた、から、どう? 一匹」などと聞かれると、返事に困ってしまいます。まさか面と向かって、「私、猫嫌いなんです」とは言えず、「家のマンション、ペット飼えないんですよ」と笑ってごまかしたりして……。

私は、幼少の頃から、猫に限らず、あらゆる動物が苦手でした。もちろん、人並みに、コアラやパンダ、ラッコなどなど、かわいいなぁとは思います。つまり、動物園で、檻越しにとか、ブラウン管を通してとか、写真で見る分には、いいのですか、至近距離には、どうしても近づけないのです。自己分析すると、昔、よく犬に追いかけられた為、動物に近づくと、何かよくないことが起きる、何かされると思い込んでいる、いわば、被害妄想のようなものだと思われます。現在でも、そう思い続けていますから、小さい頃の経験というのは、恐ろしいものですね。

それでは、ここで、私の体験談をお話ししましょう。

我家では、過去に生き物を飼ったことが何度かありました。一番最初は、幼稚園の時、「コロ」という名の雑種の犬でした。ただコロの場合、世話をしていたのが、二つ上の姉でしたから、私がいかにコロに接していたかは、あまり記憶にありません。あの頃は、確かまた近寄ることはできたと思います。

小学校の時は、小鳥でした。よく鳥籠のすき間から指先を入れ、チュッチュッチュッと、舌を鳴らしたりしますか、それをやった為に、小鳥にくちばしの先でつつかれ、以来、私はながめるだけになりました。

私を決定的に動物嫌いにさせたのは、その頃、近所にいたのら犬です。学校の帰り、ほとんど毎日のように、追いかけられ、一人では、家に帰れないようになりました。常に、「あの角を曲がると、いるんじゃないか」と、恐怖に震えていました。

中学に上がってからも、登下校の途中にある公園の中で、犬によく追いかけられました。私って、よっぽど走るのが好きだったようですね。

高校生の時です。学校から帰り、家の門を開けようとすると、門の中に、なんと猫が二匹もいるではありませんか。門越しに、シッシッとやっても、一向に動く気配がありません。「こしゃくな奴め、ああ、どうしよう……オッ、そうだ!」。タッタッタ!と近くの公衆電話に走り、家に電話をかけました。祖母に、追っ払ってくれるよう頼んで戻ってみると、猫の姿はもうなく、祖母が家の前で待っていてくれました。私は、照れ笑いをしながらも、無事、家の中へ入ることができたのです。

この頃、鶴家では、マルチースの「チェリー」を飼っていました。生まれてすぐだったので、それはもうかわいくて、よく遊んでいたものです。犬がシッポを振ってなつく喜びを初めて感じたりして。ところが、生き物は成長するのですね。体も大きくなり、神経質なチェリーはよく吠えるようになり、徐々に私も、チェリーから遠ざかるようになりました。そんなある日の夕方、何故か私一人で、チェリーを散歩に連れて行くことになり、そこで放し飼いの犬とチェリーが喧嘩を始め、私は全身が凍るような思いをしました。二度と、散歩に行かなくなったのは、言うまでもありません。

私は、おそらく、一生、動物が苦手でしょう。猫や犬を飼っている皆さん、ぜひ、鶴さんを家に招かないで下さいね。お願いしまーす!

㊟はみだしレコーディング情報㊟オリジナルビデオ「ダーティペアの大勝負」の主題歌は新人の槇かな子が歌うが、この曲レコードの発売はなく、オリジナルビデオの収録のカセットでのみフル・コーラスを聞くことができる。

音楽を超えて――久石譲ライブ!!

⬆久石の音楽はおススメだぞ

「風の谷のナウシカ」の音楽を担当して脚光をあびた、作曲家の久石譲。アニメ以外でも、東宝映画「春の鐘」の音楽等いろんな分野で活躍中の彼が、11月13日、東京・六本木のピットインで、「超音楽」と題してライブコンサートを開いた。元"ゴダイゴ"の浅野孝巳をギターに迎えて、ドラム、キーボード、そして久石のシンセサイザーといった楽器構成のステージ。6月にリリースしたLP『α BET-CITY』からタイトル曲をはじめ16曲を披露。なかでも「アリオン」は、レコードにはない歌詞を入れて紹介され、満員の会場から拍手。

コンピュータを駆使したサウンドが、とても気持ちいいライブだった。

⬆ライブハウスは久石譲ワールドなのだ！

少年の空想世界に帰ってきた懐かしのヒーロー、ハリマオ!!

⬆悪をたたく正義の味方、ハリマオが登場!!

2年前に結成された「劇団21世紀FOX」。毎回、ユニークな芝居を見せ、ファンを楽しませてくれるこの劇団の第5回公演が、去る11月6～10月東京・世田谷の下北沢・駅前劇場で行われた。今回の作品は「虎・ハリマオ」。原作は、劇団がその結成当時から取り上げている北村想氏のもの。ちなみに劇団結成後の旗揚げの芝居も北村氏の作品で、岸田戯曲賞に輝いた「十一人の少年」だった。

さて、今回の芝居「虎・ハリマオ」は、肝付兼太氏の演出によるもので、貧しい家庭に生まれ育ち学校の遠足にも行けなかった少年、双樹（高橋響子）のイメージする空想の世界の物語。双樹の空想の中で、彼の祖母、光江（速水圭）はあの懐かしのヒーロー、ハリマオと共に悪を退治するというもの。

⬆少年・双樹（左）の空想世界は広がる

駅前劇場そのものは、小さなホールだが、劇団員の白熱した演技が少しずつホールの空間を広げ、いつのまにか役者と観客が同じ次元の中でにらみ合うような芝居だった。肝付氏の言う「狭い客席で申し訳ないが、密度のある空間が好き」という言葉どおりのものと言えよう。

今年は阪神タイガースの優勝など、トラの当たり年だということが証明された5日間の上演だった。

⬆熱の入った舞台には白煙もあがって……!!

冬休みプランに"よみうりランド"をマークしておこう!!

さぁーてと、冬休みが近づいてきましたネ！ そろそろプランを立てないと、せっかくのお休みがもったいない。寒い季節だからって家にとじこもっているのも考えモンだぞ。

そこで、思いっきり外へ飛び出てみない？ 待っているお楽しみはたくさんあるけど、なかでも遊園地はエキサイティング！ 特に、おススメするのが、よみうりランドなのだ。

アイススケートをタップリ楽しみたいキミには、大リンクがあるぞ。12月26～30日には、スケート入場者全員に、抽選でステキなプレゼントがもらえるからマークしておこうネ。

また、1月2～5日は新春子どもショー、それにプロスケーター佐野稔サンのアイスフェスティバルと楽しみいっぱい。ぜひ、出かけよう！

入園料は大人1,000円、子ども500円。毎週火曜日はお休み。ちなみに12月31日と1月1日も休園するので注意。くわしくは、よみうりランド☎(044)966－1111まで。

●堀江美都子ライブ
●日時・12月26日19時半～ ●場所 東京・渋谷エッグマン ●料金／前売り2300円、当日2500円 ●問い合わせ／日本コロムビア第3宣伝グループ☎(03)583－0492

◉「メガゾーン23 PART II」前売り鑑賞券発売開始イベント
▼12月25日8時～ 東京・新宿ミラノ座 ☎(03)202－1189
▼12月26日8時～ 大阪・梅田東芝パラス☎(06)345－7196
※ゲストは石黒昇、宮里久美

◉EACH Xmas TIME'85
●日時 12月21日15時～、17時～、19時～ ●場所 シネプラザスペース50（国電／日比谷線恵比寿駅下車ウエンディーズ右となり3F）●料金／500円（当日のみ） 抽選によるクリスマスプレゼントあり ●問い合わせ／石田卓也☎(03)785－9664（夜間）

愛のコスモ ホロスコープ　銭天牛

※12月6日～12月26日のあなたの運勢♥

◎牡羊座（3／21～4／19）
★全体運 楽しいことがいっぱい。学校、遊びとステキなコトが待ってるゾ。ただ、太りすぎや炎症に注意。
★恋愛運 あせってはダメ。交際を広く楽しくすることを心がけてみては!?

◎牡牛座（4／20～5／20）
★全体運 運は好転中だけど、まだ油断しないで！ 今は冷静さが大切です。疲れすぎのあまりケガに注意しよう。
★恋愛運 まだアタックするには早すぎるみたい。もう少しのガマンだね。

◎双子座（5／21～6／21）
★全体運 相変わらず運は好調。勉強、試験はいい結果が得られそう。気になるのはライバル!? 健康は十分チェックね。
★恋愛運 ドキッとするような知らせが。思いかけない人からアタックされるかも。

◎蟹座（6／22～7／22）
★全体運 吉凶が入り乱れます。一見楽しそうなことに意外な落とし穴が……。特にこの時期、体にくれぐれも注意を！
★恋愛運 現在、気になる人がいるあなた、ちょっと考え直してみたら!?

◎獅子座（7／23～8／22）
★全体運 好調です。努力した成果が期待できるし、周りからの注目も集まる時期だぞ。女のコは体に注意してね！
★恋愛運 とてもステキな出会いがありそう。その人を大切にしましょう。

◎乙女座（8／23～9／22）
★全体運 元気がカラ回りして幸運が逃げそう。規則正しい生活を送って運を呼びもどそうね。家、歩行中のケガに注意。
★恋愛運 クリスマスすぎがチャンス！ お気に入りの見つかるかモね。

◎天秤座（9／23～10／23）
★全体運 実力をさらに出せる発展期です。健康状態も良。ただ太りすぎかな？
★恋愛運 今までの不運とはサヨナラ。ラッキーチャンスがやってきました！

◎蠍座（10／24～11／22）
★全体運 勉強面が絶好調。ただ、友だちのことで悩みそう。病気はよくなる！
★恋愛運 ユーワクされそうだけどアセらないこと。大幸運がもうすぐだぞ。

☒はみだしイベント情報☒12月26日（木）午前11時から、東京・水道橋、後楽園ホールにあの「ロボタン」がやってくる。参加希望者ははがきに、住所、親子の名前、お子さんの年齢を明記の上、〒102—91 東京麹町郵便局私書箱50号 日本テレビ「冬休みロボタンまつり」宛に応募してね。締め切りは12月15日（当日消印有効）

つれづれなるままに……

島田 満

●愛♡アイシテル

先日、週刊誌を見ていたら、ある女性歌手のインタビュー記事がのっていた。彼女は涙ながらに、彼氏との別れの模様を告白していた。

「彼のこと、私、信じてたんです。いつだって彼は、おまえだけを、死ぬほど愛してるって、言ってくれました」

めまいがした。何ちゅうモノスゴイセンスの持ち主だろう。オマエダケヲ、死ヌホド愛シテル。うーむ……マトモな神経のある人なら、とても口にできそうにない。

そもそも「愛してる」という言葉、世にあふれているにもかかわらず、実際に口にしようと思ったら、これ程、骨のおれるものはないんじゃないでしょうか。そんなよーな気持ちが、胸にこみあげたとしても、いざ、発声しようと思ったら、周章狼狽(しゅうしょうろうばい)、四苦八苦、ようやく〝あ〟がのどにひっかかった頃には、すっかりタイミングを逸しているということになりかねない。

けれど、恋人の気持ちを確かめたくて、このセリフを聞きたがる人もいる(特に女のコに多い気がする そうそう、ある映画に、こんなシーンがありました。彼女の本命は、無口でシブイ男。彼女には彼の気持ちがつかめず、とてももどかしい。ある時、彼女はこんなセリフで、彼に水を向ける。

「ねえ、サムが私を愛してるっていうの。大きな家を、私のために用意してくれているのよ。どうしたらいいかしら」

彼はニヤリと笑って黙りこむ。そんなことを言われちゃあ、意地でも愛してるなんて言えない。彼はゴロリと草の上にねそべり、空をながめ続けた。

もしもこんなケースで、男が「何をゆーんだっ。俺が世界中で一番、お前を愛してるっ、愛してるっ、愛してるっ」などと鼻のアナをわななかせて叫ぶようだったら、翌日は、他の誰かさんに、おんなじフレーズを繰り返していると思って間違いない。けれど言われた方は、けっこう、あらホントに、彼はアタシのこと愛しているんだわ、などと本気で思ったりしてしまう。ばァか、などと軽蔑してはいけない。ここまで極端じゃなくても、似たようなことはたくさんあると思いますヨ。けれど、まあ、こうした、はたから見ればちょっぴり滑稽(こっけい)な悲喜劇が、人生をおもしろくしているのかもしれませんネ。

などなど書きつつ、実は私、先日、あるシナリオに、なんと「愛してる」を、書いてしまったんですね〜〜〜!(あっ、私、シナリオライターなんです、言い遅れました)そのハズカシサたるや、大変なものでした。背中がゾワワワ〜〜ッ! あんまりに、露骨だなァ。なんとか、違うセリフに変えられないだろうか。心の微妙なニュアンス——あいまい、ためらい、情熱、勇気、ユーモア、見栄、自尊心、そんな、いろいろなものが出せるようなセリフ……。さんざん悩んだあげく、やっぱり他を思いつけず、わが才能のいたらなさを恨みつつ、ついに初の「愛してる」を書いてしまったんであります。ああ。

センスのいいセリフを書きたいなァと、つくづく思ったことでした。

THE BEBOW

➡この「THE BEBOW」は、イラスト、マンガ、記事がいっぱい!!

この1冊でビーボォーのすべてがわかるんだぜ!!

湖川友謙氏が率いるビーボオーのスタッフが熱気いっぱいに1冊の本を作った。その名も「THE BEBOW」。若いスタッフたちのカラーイラストで始まるこの本は、読んでおもしろく、見ても楽しい1冊だ。

ビーボオーの仕事場の見取図、スタッフの出身地地図、それに、湖川氏がビーボオーの歴史を紹介したりとページをめくるたびにニンヤリ。

また、「Swindeler」と題したスタッフのマンガが読めたり、オリジナルビデオの企画がのっていたりと、この本でビーボオーとグッと仲よくなれるぞ。ビーボオーのことがすべてわかるといってもいいネ!

おまけに、富野監督をはじめ、各アニメ誌編集長の特別寄稿ものっているので、ぜひ読んでちょーだい。

ビーボオーのスタッフ全員が、情熱をそそいで作ったこの「THE BEBOW」は、創芸社より1250円で発売中。ビーボオーファンなら、ぜひこの本を買うべし。

CMばかりに見とれてないで、プレゼントに応募してみない!?

近ごろ、チョット気になるCMがあるんだよね。それは、住友生命の「ヤングベストII」のコマーシャルで「エイリアン通り(ストリート)」の主人公シャールが出ているんだ。彼の甘いマスク、それに神秘的なまなざしにハートがドッキドキっていう感じなのだ。

おまけに、バックに流れる歌が飯島真理チャンの「フォトグラフ」っていうのもうれしい! だから、ぜひ注目してほしいCMなんだよネ。

そこで、「フォトグラフ」のレコードを3千名に、「エイリアン通り(ストリート)」イラストハガキを2万名にプレゼント。ほしい人は、〒530−90大阪中央郵便局私書箱678号D・M・S住友生命プレゼント係へ住所、氏名、年齢、職業を書いて送ろう。12月15日消印有効。

⬆EPレコード

⬆イラストハガキ

⬆シャールの甘いマスクを見てネ♥

◎射手座(11/23〜12/21)
★全体運 のびのびと個性を出す時期。楽しい時だけど、体には細心の注意を!
★恋愛運 ドラマチックな恋模様になりそう。偶然の出会いがラッキーです。

◎山羊座(12/22〜1/19)
★全体運 活発に行動するのはいいけど慎重に! 健康チェックが大切です。
★恋愛運 周りに知られず恋愛中の人、今が最高の時! シッカリね♥

◎水瓶座(1/20〜2/18)
★全体運 好調そのもの。人気者になれるチャンスかも。健康は回復へ!
★恋愛運 アタックする時です。おまけに意外な人から声をかけられるかも…。

◎魚座(2/19〜3/20)
★全体運 凶ではないけど波乱あり。ただ、健康状態はいい時ですよ。
★恋愛運 結果をあせらないこと。いい時か、目の前にせまってます。

㊟はみだしコンサート情報㊟「コンポラキッド」の主題歌を歌っているWaffeが赤川次郎原作「吸血鬼はお年ごろ」のオリジナル・アルバムを担当。LPは11月21日に発売されたが、その発売記念として：東京・高田馬場Big Box9Fビクターミュージックプラザで12月9日16時半よりコンサートを開く。入場無料。

VIDEO REVIEW

フランケンシュタイン対地底怪獣

この映画のちょっと意表をついておもしろかったのは怪獣の大きさを、普段の「ゴジラ」シリーズなどに比べ半分程度に設定したことであろう。例えば怪獣たちが小さい分、ミニチュアのスケールが大きくなり、それだけ細部のつくりが精巧になる。しかも夜の対決は画面に重量感を与え、全体にかえって〝巨大さ〟が強調され、ちょっとリアルな印象になった。またフランケンシュタインの敏捷な動きとデコボコした山中という舞台が対決をダイナミックにした。

ただこの映画の主役であるはずのフランケンシュタインの描き方は終始曖昧で、巨大な姿を誰に見つかるでもなく、都会のマン中にぬっと現れるのには目をつぶるにしても、単に〝食欲〟のみで行動を説明しきっているようにしか思えない。

海外公開用の大ダコとの格闘シーンに関しては賛否両論あるだろうが、ちょっと不自然な感じは否めない。それでもその前までの迫力で、作品の価値は高い。

（有竹　真）

発既　種T　色C　音M　時94分　¥12,800円　備シネスコ　東宝ビデオ

超人バロム1 1

「仮面ライダー」が火つけ役となった、東映の等身大ヒーローシリーズは、その多くが石森章太郎原作によるものだった。しかし、一部例外的作品もあり、さいとうたかをが少年漫画誌に連載した怪奇アクション劇画「バロム・1」もその一つ。

知恵と力の二人の少年が、友情のエネルギーで合体、変身してヒーロー、バロム・1になる。その変身ポーズ（バロムクロス）は、当時流行し、今もってギャグやコントなどで使用されることもある（しのぶとラムとのスイートクロス！　などなど）。

特筆すべきは、そのキャスティング。日頃は声しか聞くことのできない上田みゆき、小林清志、塩屋翼といった人達が出演している。これはもう声優ファン必見の作品だ。

誕生篇の第1話、ドルゲが地球の悪と結合する第2話、そして13体ものドルゲ魔人が大攻勢をかける第14話の3話を収録。

（川守田　游）

発既　種T　色C　音M　時75分　¥8,800円　東映ビデオ

キャンディ♥キャンディ 1

シンデレラ・コンプレックスという言葉が一時話題になったけれど、女の子にとっていつか白馬にまたがった王子様が私を迎えにくるのだわ♡　という夢は、いつの時代でも、いくつになっても永遠なのではないかな？　その夢を文字通りかなえてくれた「キャンディ♡キャンディ」は、オンナノコ漫画のアニメ化として珍しい成功例。そばかすいっぱいの主人公キャンディの、美しいとか可憐などという言葉からは程遠く、いじめられたらいじめ返す、バイタリティーあふれたキャラクターの魅力に、いくつかの恋をのりこえ、看護婦としての自立をめざすストーリー展開の確かさも加わり、一時は空前のキャンディブームを生み出したのであります。マニアックなアニメーションの動きの派手さや華麗さはなくとも、少女マンガと不滅のテーマについてじっくり考察してみてはいかがですか？

（保利恵）

発既　種T　色C　音M　時75分　¥8,800円　東映ビデオ

あに・メロンのタネ

「エリア88」と「宇宙の傭兵たち」

平岡乱麻

「宇宙の傭兵たち」というSF小説かあります　この小説で扱われているテーマは、「エリア88」のそれとかなり近いと言っていいでしょう。

この二つの作品で描かれているのは、戦争という行為そのものと、戦場の男たちの心理です。小学館少年ビッグコミックスの「エリア88」第1巻の表紙裏には、「遠く離れた異国の地で、過去をすて、ひたすら戦うプロ集団・外人部隊!!　血と硝煙にまみれた男の世界に、友に裏切られ、復讐の炎に身をこがす一人の戦闘機乗りがいた。その名は風間真!!」と書かれています。また「宇宙の傭兵たち」は、文庫本のあとがきで……雇い主との契約だけを目的として宇宙の果てで死を賭けて戦いつづける男たちの行動と倫理の克明な描写にある」というようにテーマが紹介されています。こうしたテーマの紹介なり、惹句が妙に〝男のロマン〟風に聞こえてしまうのは、外人部隊・傭兵という言葉が持つ響きによるものでしょう。この二つは言葉こそ違いますが、イメージはほとんど同じです。それは正規軍ではなく、個人がそれぞれの事情から過去を捨てて戦いの場に参加している、あるいは参加させられている。彼らは戦争のプロであり、忠誠心の対象は国家や部族といった大きな集団に対してではなく、契約や金銭といったものに向かっている。戦いに勝つという目的の範囲内で、部隊の中でも個人の意思と自由を持つことができる……というのが外人部隊、傭兵という言葉の持つイメージでしょう。恋人や友人を捨て、唯一人、異郷で戦う、ここには、やはり男のあこがれる世界かあります。ヒーローが生まれてくる舞台として、パターンではありますが、ひとつのふさわしさはあるでしょう。

「宇宙の傭兵たち」はジェリー・パーネルの作品で'77年にアメリカで発表されました。原題を「THE MERCENARY」といい、日本では石田善彦の訳で'81年に、創元推理文庫から発売されています。パーネルはこの「宇宙の傭兵たち」という作品よりも、ラリー・ニーブンとの共作による傑作SF、「神の目の小さな塵」で有名です。この二つの作品はいずれも人類が銀河系の隅々まで進出して戦争に明け暮れている時代〈未来史〉シリーズの中に位置づけられるものです。パーネルはSFのジャンルの中で、ミリタリーSFという分野の第一人者と呼ばれています。

ロボット、メカ物アニメは、人間の持っている闘争本能と、少年の強さへのあこがれから成り立っています。時代やファッションがどう変わろうと、男の子がいる限り必ず成立するアニメのジャンルだと思います。ロボットメカ物アニメは、ルーツをたどればミリタリーSFに到達することも出来ます。ロボット・メカ・戦闘アクションアニメの数が、TVシリーズとしては急に減ってきて、寂しいのですが、アニメだけでなく、別の表現メディアまで視野に入れてミリタリーSFまでさかのぼれば、そこには同じ種類の別の楽しみがあると思うのです。もちろん「エリア88」

㊩はみだしビデオ情報㊩東宝ビデオは板橋しゅうほう原作のコミック「アイ・シティ」のオリジナルビデオアニメ化を決定。

NEW ITEM

今年も残すところあとわずか。アニメファンの一年の総決算とばかり、オリジナルビデオも続々発売されるゾ。君のお目あての作品はどれかな?
年末ということで東映ビデオの発売日がいつもより10日ほど早まっているほか、発売日の変更にはよく注意しよう。

➡「TVスペシャル銀河鉄道999　君は戦士のように生きられるか」
発12/10　種T　色C　音M　時92分
¥9、800円　東映ビデオ

➡「超電磁マシーン　ボルテスV」
発12/10　種T　色C　音M　時75分
¥8、800円　東映ビデオ
今も根強いファンのいる合体メカもの。

⬆「火の鳥2772―愛のコスモゾーン」発12/21　種LD、VD　色C　音M　時94分　¥9,500円東宝ビデオ

➡「スーパーミステリー　ムー」
発既　種T　色C　音SH　時45分
¥9、800円　東宝ビデオ
マガジン感覚のビデオソフト誕生。

➡「ゴジラ」
発12/21　種LD、VHD　色C　音S
時103分　¥9、500円　東宝ビデオ
早くも新作ゴジラをディスク化!

➡「母をたずねて三千里①」
発12/21　種LD　色C　音M　時100分
¥9、800円　ネットワーク
アニメ史上に残る名作がディスクに。

➡「ラブ・ポジション―ハレー伝説―」
発12/16　種T　色C　音SH　時80分
¥12、800円パック・イン・ビデオ

⬆「ウルトラQ①」
発12/21　種LD　色B/W　音M　時100分
¥9,800円　ネットワーク

のようにビデオアニメという手もあります。
「宇宙の傭兵たち」と「エリア88」は、どちらかどちらのルーツになっているという関係ではありません。外人部隊・傭兵という古くからあるテーマの中で、それぞれに独立した楽しい作品です。「エリア88」のアニメを見ておもしろかったと感じた人に、「宇宙の傭兵たち」はおすすめ品。

インフォメーション

○「ウルトラセブン⑦」
発12/10　種T　色C　音M　時75分
¥8、800円　東映ビデオ

○「ゲゲゲの鬼太郎②（カラー版）」
実相寺昭雄演出作品も収録。
発12/10　種T　色C　音M　時75分
¥8、800円　東映ビデオ
新作のテレビとあわせて楽しもう。

○「早春物語」
発12/10　種T　色C　音M　時96分
¥14、800円　東映ビデオ

○「時の支配者」
発12/10　種LD　色C　音M　時80分
¥9、800円　東映ビデオ
備字

○「ドラえもん：ぼく桃太郎のなんなの さ・怪物くん：デーモンの剣」
発既　種T　色C　音MH　時99分
¥10、000円　東宝ビデオ

○「みゆき」
発12/21　種LD、VHD　色C　音M
時90分　¥9、500円　東宝ビデオ
永瀬正敏主演の「みゆき」を映画化。

○「機甲創世記モスピーダ　LOVE LIVE ALIVE」
発既　種VHD　色C　音S　時60分
¥6、800円　ビクター音産

○「マイティ・オーボッツVol.4」
発既　種VHD　色C　音M　時120分
¥7、800円　ビクター音産
ディスクでオーボッツを楽しもう。

○「ダーティペア　特別編」
発12/21　種T　色C　音MH　時58分
¥8、800円　バップ
巻末に「決定版!　予告編集編」つき。

○「クリィミーマミ　ロング・グッドバイ」発12/5（LD）、12/21（VHD）
種LD、VHD　色C　音S　時59分（LD）、50分（VHD）　¥9、800円
ネットワーク

○「東映怪人怪獣大百科（忍者篇）」
発12/10　種T　色B/W・C　音M
時60分　¥6、800円　東映ビデオ
坂口徹郎と汐路章がナレーター。

○「TVヒーロー主題歌全集②」
発12/10　種T　色C　音M　時50分
¥6、800円　東映ビデオ
「仮面ライダー」から「ゴレンジャー」。

○「仮面ライダー⑦―ダブルライダー編」
発12/10　種T　色C　音M　時75分
¥8、800円　東映ビデオ

注　発＝発売日　既＝発売中　種＝種別　T＝テープ　LD＝光学式ディスク　VHD＝静電容量式ディスク　色＝色彩　B/W＝モノクロ　C＝カラー　音＝音声　M＝モノラル　S＝ステレオ　H＝HiFi　D＝ドルビーサラウンド　B＝バイノーラル　時＝時間　¥＝値段　備＝備考　字＝字幕スーパー

©オレンジビデオハウス

↑悪夢に棲んで美少女狩りをする博士

Topic 1 麗夢の新たな敵、死神博士！ さしもの ドリームハンター麗夢の命も風前の灯!!

12月発売になる「スペシャルバージョン」には「PARTⅠ：悪夢の大魔王」と「PART2：惨夢！甦る死神博士」の2作品が収録される。それぞれの内容を少しだけ教えよう。

「PARTⅠ：悪夢の大魔王」は麗夢の魅力の入門編。どこにも広告を出さない秘密探偵麗夢のもとに一人の男がやってくる。その男は、とある屋敷の執事で、主人の娘が悪夢にとりつかれているというのだ。麗夢は娘の夢に入り込み、ついにその大魔王をひきずり出した。その正体は!?

「PART2：惨夢！甦る死神博士」がこのビデオのハイライトだ。話は数年前にさかのぼる。美少女連続殺人事件は大詰めを迎えていた。大鎌で美少女を切り裂き、ビン詰めにしていた死神博士は、ついに警部の銃弾に倒れたかに見えた。が、いま、博士は悪夢に住み、再び美少女狩りを始めた。そして、その凶刃は自らを一度は死に至らしめた警部の娘に迫った。警部の依頼を受けた麗夢は娘の夢へ入ったが、死神博士の前に麗夢も処刑台に固定されてしまう。麗夢に迫る巨大な刃を持った振子!! 麗夢に協力する謎の僧、光安の力だけでは死神博士は倒せない――。

さて、麗夢の協力者として両作品に登場する光安だが、修行僧であること以外、その素性などはまったく謎の人物だ。(素性が知られていない点では麗夢も同じではあるが) 人並みはずれた念力を有する人物ではある。

また、この作品は音響に力を注いでいることにも注目しておきたい。最近話題のドルビーサラウンド方式を採用したアニメビデオソフトは、全て映画として製作されたものであった。「ドリームハンター麗夢」はオリジナルビデオアニメとしては初めてこの方式を採用するわけだ。サラウンド・プロセッサーがあれば、家庭で劇場の音響を楽しめる！

発12／15 種T 色C 音SHDB 時40分＋α ￥12，800円 オレンジビデオハウス

↑悪夢の中での麗夢の戦闘服。かなりキワドイ感じもする

↑死神博士を倒せ！ 麗夢の44マグナムが火を吹く!!

僕(ぼく)のマイナートリップ Vol.3

伊藤 和典

「一九九九年、日本海、およびノルウェー海海上に出現した〝非空間〟は、すさまじい勢いで膨張を続け、次々と人類の領土をのみこんでいった。それから四年――滅亡の危機にによる〝スペシャル・フォース・グループ＝SFGを結成。〝非空間〟に対して反撃を開始する。既存の物理法則が成立せず、個人の持つ内宇宙が現実を侵食する〝非空間〟いつのころからか人々はそれを〝ゾーン〟と呼んだ」

ジャーンチャチャ～～ンン！チャなんだ、こりゃ？ と思った人。今回はぼくからのコマーシャルです。

「 」内は12月21日、ワーナー・パイオニアから発売になるハイパー・イメージ・アルバム『スパイラルゾーン』冒頭のナレーションなのでした。〝スパイラルゾーン〟――知らないでしょ。実はこれ、『模型情報』に連載中の作品で、ぼくの初めての長編小説なのです。

『模型情報』という雑誌は、バンダイが発行する新製品ニュース的なものです。したがって本屋さんでは売っていません。おもちゃ屋さんで一冊百円（安い）で買えます。

雑誌の性格上、小説はおまけといったっていいでしょう。見る人も、かなり限られています。そんなわけで、「まあ、練習のつもりでやってみようか。バンダイのプラモデルももらえそうだし……」と、ひっそり始めた連載だったのですが、最近、急に周辺かにぎやかになってきました。

バンダイからおもちゃが出るのはまあ考えられることとしても、レコードが出る、ラジオドラマになるかもしれない、もしかしたらばビデオ、も……？ 正直いって、今、ちょっとあわてています。

が、ともかく、そのレコードが完成しました。スタッフは構成がぼく、音楽はバイファムの渡辺俊幸さん、録音監督にナウシカの斯波重治さん、ジャケット・イラストを「Zガンダム」の北爪宏幸くんで、おまけポスターは高田明美（ちなみに連載中のイラストも北爪くんで、キャラデザインを高田明美が担当しています）。

連載の一話から六話――〝ゾーン〟と人類の攻防戦が大きな転換期をむかえるまで、の主要なシーンで構成したこのアルバム、音楽では〝ゾーン〟の音をシンセで表現し、人間側の音をオーケストラで表すなど、の工夫をこらし、そのところどころにナレーションやセリフ、メカの効果音が入る、といった具合で、いままでのイメージ・アルバムとはまったく違う、ハイパーの名にけっして恥しないものになっています。（ほんとなんだから）ぜひ、聞いてください。

それから連載とともに、（まだ半年続きます）今後の展開にも御注目！

とゆうわけで、今回はすっかり宣伝なのでした。

㊙はみだしビデオ情報㊙「ボトムズ」「ガリアン」のビデオ化を明らかにした東芝映像ソフトは、さらに「県立地球防衛軍」のオリジナルビデオアニメ化を決定！ 来年4月に発売予定。それに先立って3月15日「炎トリッパー」と併映で全国松竹系公開!!

INFORMATION HUNTING ビデオ

Topic 2

ついに、一般のアニメファンの前に『くりいむレモン』の亜美ちゃん 登場

去年から今年にかけてビデオソフトの売上げで他を寄せつけなかったアダルトアニメ、「くりいむレモン」シリーズ最初のスター、亜美ちゃんが一般向けビデオとしてその姿を現す。一部には、アニメそのものを見ていないファンも現れているという作品だけに、一般向けへの進出は、待望されていた。

ビデオのタイトルは「亜美イマージュ―白い影―」。歌手への道を進む亜美ちゃんを追っていく形になっている。

さて、その製作会社である創映新社は、来春、松竹洋画系でオリジナル長編アニメを公開する。その名も「プロジェクトA子（仮）」。詳細は次号で紹介できそう。

↑亜美はスターの道を歩み始めた

Topic 3

円谷プロが特殊メイクを駆使し『餓鬼魂』完成！ 君は、このショックに耐えられるか!?

オリジナル特撮ホラービデオ「餓鬼魂」がついに完成した。

特撮の円谷プロが最近のホラーブームをうけて、これまでそれほど力を入れてなかった特殊メイクに本腰を入れた作品ともいえる。

もともとは2年ほど前にテレビスペシャルとして企画され、夢枕獏の「餓鬼魂」のほか、楳図かずお、黒鉄ヒロシ両氏の異色ホラー作品も準備されたらしい。

そのうちの「餓鬼魂」が再びビデオ化企画として復活したわけだ。

映像化にあたって、監督にはスチール写真やCF撮影を専門としてきた鋤田正義が選ばれ、大和屋竺の脚本と井上鑑の音楽を得て、16ミリフィルムで撮影編集された。映像的には印象深いシーンも多く素晴らしい。

この「餓鬼魂」のメインテーマ「Someone―誰かが今―」はセシルの歌により12月10日東芝EMIから発売。

さらに、「餓鬼魂」のメイキング・ビデオも企画中。どのような特殊効果をどのように撮影したのか、特撮ファン必見のビデオになるね。

発12/27 種T 色C 音SH 時54分 ¥12、800円 東芝映像ソフト

↑餓鬼魂は森岡の妻、道子に襲いかかった

↑腹に宿った餓鬼魂が森岡を餓鬼道へと誘う

ハイクラスAV講座

第11回

オーディオフェアレポート(1)

文／石川秀一
写真／F・OKADA

民生AV機器のデジタル化の口火を切ったともいえるCDは、誕生以来3年経つというのに、その普及率や発展の度合は留まるところを知らないようだ。

このことは、今回のイベントにもよく表れていた。つまり、一部のレコード関連メーカー以外は、大多数のメーカーがCDプレーヤーを主力商品のひとつに挙げていた。

これら多くのCDプレーヤーの中で、メリディアンのMCDとパイオニアのPD－M6は面白い機種だ。一方がシンプルさに徹しているのに対し、かたや操作性を重視しているのだ。両者とも音質面ではさほど大きな欠点はなかった。

しかし、ほとんどのCDプレーヤーは、低価格競争のためなのだろうか、いわゆる軽薄短小の代名詞的商品が多く見られた。できれば、ナカミチのOMS－70やルボックスのB225のように、いっさいの妥協を排した音質重視機種が、もっと登場してもいいのではないだろうか？

一方、レコード関連機器はCDに押されつつも、驚異的な新製品が登場していた。SMEのシリーズGトーンアームと、シュアのウルトラシリーズMMカートリッジがそれである。この両者の組み合せは史上最高、CDに匹敵するほどの性能を発揮し

⬆メリディアン MCD

⬆SME シリーズV(手前)

⬆パイオニア PD－M6

シュアのMMカートリッジ

⬆V15シリーズ
右からV15タイプV－P(¥49,000)、V15タイプV－B(上、¥53,000)、V15タイプV－MR(下、¥66,000)、V15タイプⅣ－MR(¥50,000)

⬆ウルトラ500(¥100,000)
現在のカートリッジ中、最高の性能を持つカートリッジのひとつである

⬆ウルトラ300(上)、ウルトラ400(下)

プレイバックシネマ VOL.5

辻 真先

スピルバーグ！

といえば、いまや泣く子も手に汗にきるご時世です。

「ジョーズ」「E.T.」「インディ・ジョーンズ」などなどに見せた映画の楽しさを、舌なめずりするような気分で、思い浮かべてる人が多いんじゃありませんか。

もっとも彼の作品が、ドキドキはらはらの連続、それだけか　というと、ちょっと違うと思うんです。

きみは見ましたか、スピルバーグがプロデュースした「トワイライト・ゾーン」を。

あのオムニバスの中で、一編だけ(サブタイトル忘れた、ゴメンン)スピルバーグの演出した小品がありました。老人たちが、ふしぎな力で子どものころにもどる一夜の話、あれを見ても、わかるでしょう……スピルバーグは、大人の体、老熟した計算に装われて、いまなお子どものハートを持っているんだ、と思います。

たからこそ、ディズニーにあこがれ、「ピーターパン」そっくりの画面があらわれる「E.T.」をつくったのです。

むろん、夢のような美しい絵をつくるだけが、子どものハートではありません。

すれっからしの大人にないもの、それは未知への興味であり、冒険精神です。

今度封切られる「グーニーズ」は、いかにも大人子どものスピルバーグが発表するにふさわしい、少年少女冒険談であります。

彼はプロデュースと、原案だけですが、脚本は「グレムリン」の物語を創案して認められた、クリス・コロムバスですし、監督は「オーメン」「スーパーマン」で、見せ場を心得ているリチャード・ドナーなので、万事ソツがありません。

……と、こう並べてゆくと、まるでプログラムに推薦文を書いているみたい。ケチをつけるのも畏れ多いのですが、決して不満のない映画とはいえません。

まず気になったのは、タイトルにもなっているグーニーズが、どんな少年グループなのか、よくわからないことです。

トム・ソーヤーやハックルベリー・フィンは、彼らと大人どもの住む世界がいかに違うか、明確に描写してありました。

この作品では、グーニーズ内部の描写にこだわりすぎ(それはそれでむろん面白いのですけど)、彼らの周りの大人を、ほとんど描いていませ

●カット／佐藤元・いくざわのぶこ●

INFORMATION HUNTING AV講座

てくれる。

まだ、アナログディスクも捨てたもんじゃないようだ……というより、デジタルがその真価を十分に発揮していないと考えるべきだろう。

● ●

さて、このあたりでアクセサリー類について見てみよう。

あれば何かと便利なものに、チェックテープやディスクがあげられるだろう。すでにレコードやＣＤ、各種オーディオテープ用のものは発売されているが、今回初めて民生用ビデオチェックテープが登場した。このような商品は、大いに歓迎したい。できることならば、ＶＤでもチェック用ディスクを出してほしいものだ。チェックの後は、メンテナンス。

⬆ナガオカのビデオチェックテープ

今回は特に新製品はなかったが、湿式ＶＴＲクリーナーでは先駆メーカーのオルソップが、各種のＶＴＲクリーナーを展示していた。

次に以前、本講座でも取り上げた電源ノイズ対策関係では、ラインノイズフィルターの出品があった。大容量でリモートスイッチ付き、機器の電源管理がこれ１台でできるというものである。しかし、筆者の推薦するアイソレーショントランスは、残念ながら見られなかった。

● ●

今回、ふたつのイベントの取材を通じて感じたことなのだが、機器の発展は順調に進んでいるものの、それをどのように使いこなすかについては十分な展示がなされていなかった。特に、ビデオエフェクター類は、消極的すぎたのではないだろうか?

さらに、昨年のようなＣＤの精密射出成型機による生産やレコード原盤のカッティングといった実演もなく、寂しい感じがしてならない、とはいうものの、輸入オーディオショーは別にして、場所が場所だけにコンパニオンガールの非日常的コスチューム(コスプレ!?)に、○○○と同じと思える面白いイベントだった。

⬆オルソップのＶＴＲクリーナー

⬆ラインノイズフィルターティアック　ＡＶ－Ｐ25(¥15000)

⬅オーディオフェア中、唯一のビデオエフェクターの実演

ん。わずかに、ほら吹きチャンクの注進に耳をかたむけない警官や、マイキー一家を、追い立てようとする男たちが寸描されていますが、主題である子どもたちの野放図な冒険に、対立する強い存在か、まったくなかった。

ニセ札造りの女子か出てきますが、これはむしろ冒険の夢の産物ですから、子どもたちと彼っぱかりがからむ後半になると、仕掛けのおもしろさはさまざまでも、次第に場面か単調になってくるのです。

むしろ、穴へもぐるまで——荒涼たる海辺、閉店したレストランでのスリリングなひと幕の方が、ドナー演出も乗っていました。

こまかい工夫は、さすが!と、なん度か感心させられたんですが、肝心のクライマックスが、いかにも弱い。

だいたいスピルバーグの諸作は、たとえプロデュースのみの映画であっても、ヤマ場をゴリ押しするのが特徴です。

ヘンにあっさり撮り上げて、芸術ぶるなんて気は、さらさらないのでしょう(そりゃいいとこ、大好き)。どうせ金払って見るのなら、たっぷり楽しませてもらわなきゃ……また、いまみたいに、ふんだんに金をかけられなかったころでも、劇場映画第一作の「続・激突!」なんて、実に満腹感がありました。

その点、「グーニーズ」のヤマ場は、なにかが足りません。

特に駒を使い果たして、ヨレヨレに疲れたアクション場面——という感じ。チャンクと、怪人スロースが救援にきて(それにしてもあの二人、いつマストにのぼったんだろ)、やっと話をとりもどしたか——と思ったのに、不慣れなコミカル演出がかえって、マイナスになったようです。

どうせこれたけホラを吹くなら、クライマックスは正面から海賊もののパロディにして、砲撃やら水柱やら、派手な大活劇を見せてほしかった。

ついでにいっときますと(編中にチラッと出たような……)、こうした海賊映画をつくらせたらピカ一監督が、あの「カサブランカ」のマイケル・カーティス監督でした。エロール・フリン主演の「シー・ホーク」「海賊フラッド」を、スピルバークも、胸ワクワクで見ていたに違いないのです。

おもしろいけど……イマイチでした!

どうしても冬の冷たい風に当たるのがイヤでイヤでたまらない人もたくさんいるだろうけどちゃんと外へ出て体を動かさないと体によくないぞ。好きなテレビ、ビデオ、レコードを楽しむのはいいんだけど、体を動かさないのはやっぱり良くない。レコードでノリまくった後、そのノリで外へ飛び出そうじゃないか♬

12月のオリジナルビデオに合わせて、その主題歌もこれから発売があい次ぐことは確実。大ヒット間違いなし！ なんてのも多いから、レコード屋へ急げ!!

This is 注目盤

12月21日発売のオリジナルビデオ「吸血鬼ハンター"D"」のレコード第2弾がこのミニLP『Twinkle Night』。このLPには「D」の主題歌「Your Song」のショートバージョン、BGMの組曲、さらに「D」の主題歌候補曲だった2曲が収録されている。いずれの曲もまとまりがよく、さすがはソニーのビデオソフト売り上げベスト2まで記録したTMネットワーク。

「D」の主題歌「Your Song」に関しては、1枚めの12インチLPに「DIX」「Disco-MIX」の二つのバージョンが収められていたので、都合3曲めになるが、各バージョンの編曲も巧みで、これまでの日本のロックグループにないスケールの大きさを感じさせる。

主題歌に選ばれなかった2曲、「あるロマンチストの生誕」「時計じかけの予言者」も、どれが主題歌に選ばれても不思議ではないほどの美しい曲だ。君だったら、この3曲のうちどれを主題歌に選んだかな？

⬆『Twinkle Night』（EPIC・ソニー、発売中）　（15・3H－185、¥1,500）

オリジナル・アルバム

○『キマイラ吼II』（コロムビア、発売中）夢枕獏の「キマイラ吼」シリーズのLP第2弾。天野喜孝のジャケットイラストも冴えわたる。ファンにはうれしい天野喜孝描き下ろしポスター付き。　（CX－7254、¥2,500）

音楽集

○『超獣機神ダンクーガ音楽集Vol.2』（EPIC・ソニー、発売中）いよいよ大詰めを迎える「ダンクーガ」の音楽集。当然、新主題歌「本当のキスをお返しに」も収録されている。　（28・3H－188、¥2,800）

オリジナル・アルバム

○「青春したい」（EPIC・ソニー、発売中）「超獣機神ダンクーガ」の主題歌でデビューした藤原理恵のLPがついに登場！ これからはスターへの道をまっしぐら、とガンバル理恵を応援しよう。　（28・3H－196、¥2,800）

主題歌

○「ちょっと告白」（ワーナーパイオニア、12月10日発売）橋本美加子が歌う「昭和アホ草紙あかぬけ一番！」のエンディング・テーマ曲。B面は「15のメランコリー」を収録。　（L－1723、¥700）

主題歌

○「5分だけのわがまま」（キング、発売中）「SPTレイズナー」のEDテーマ曲。歌うのは富沢聖子。B面に収録されたのは挿入歌の「雨を降らさないで」。いずれも作詞は人気最高潮の秋元康。　（K07S10070、¥700）

サントラ盤

○『SF特撮TV音楽全集7　キャプテンウルトラ・音楽集』（キング、発売中）キングのSF特撮音楽全集の7巻はシュピーゲル号やバンデル星人が今なお人気を呼ぶ「キャプテンウルトラ」。　（K23G－7260、¥2,300）

主題歌

○「きまぐれオレンジロード」（ビクター音産、発売中）広島の人気DJ、河内りえがついに全国へレコードデビュー！ ファンクラブもあるというりえのこれからの活躍にも期待が集まっている。　（KV－3071、¥700）

主題歌

○「夢の星のボタンノーズ」（ビクター音産、発売中）ユニークな女の子まさごろの歌う「ボタンノーズ」のテーマ曲。不思議な魅力のあるまさごろの歌をじっくり聴いて、気分はカリントウ星へ。　（KV－3072、¥700）

カバーバージョン

○『ジャムトリップうる星やつらVol.4』（コロムビア、発売中）ジャムトリップの中でも大人気シリーズの「うる星やつら」第4弾。「宇宙は大ヘンだ」等のナンバーを軽くジャズ気分で。　（CX－7253、¥2,500）

オリジナル・アルバム

○『魔境遊撃隊』（キャニオン、発売中）栗本薫の人気小説のレコード化。久石譲がプロデュースした逸品。君も、南海の巨石島セント・ジョゼフ島へ薫少年とサウンドトリップしてみないか？　（C25G0400、¥2,500）

音楽集

○『戦え！　超ロボット生命体トランスフォーマー』（ビクター音産、発売中）放映以来大人気を呼んでいる、逆輸入テレビ番組のサントラ盤がついに登場。イマジネーションをふくらませよう。　（JBX－25076、¥2,500）

オリジナル・アルバム

○『銀河に降る雪』（ビクター音産、発売中）久々の「超時空要塞マクロス」のレコードは、全曲、羽田健太郎の書き下ろし。クリスマスにくり広げられたブリッジのドラマを楽しもう。　（JBX－25077、¥2,500）

週刊
少年チャンピオン
WEEKLY
●毎週金曜日発売／定価180円●
注目
GOGO'86アタック
新連載攻勢
第1弾
青春ボッキン快作❢
フルヤヒロム
山下学園柔道部
第2弾
スーパーSF巨編❢
作 菊地秀行 画 細馬信一
魔界都市ハンター
第3弾
装いも新たにどっきんコメディ
ぼくはウイリー！
立原あゆみ
1+2号(12/6発売)より新連載❢
●ドッ硬連●Let's ダチ公●大甲子園
●怪人ヒイロ●らんぽう…等人気作満載だぞ!!
2大新連載加入でさらにパワーアップ❢
ガッツ連載陣■かっとびジュン■炎のウイング■チビ■優と勇■KEN破■ボーイズ■ほらふけ甲子園■ホンキ！で一気■きみはノルン
みんな魅力的なヒーローばかりだね♡
月刊
少年チャンピオン
新年特大号
●12月6日発売／定価290円
妖怪変化コメディー!! わたべ淳
感じてキララ！
痛快野球!! 堂上まさ志
ガッタレ！昼
学園ラプソディー!! 服部かずみ
もろマジ龍太郎

『MY ANIME』11月20日号プレゼント当選者発表

①「ルパン三世」セル2名
京都府／井上尚美
福岡県／新開美信

②「おねがい！サミアどん」セル2名
京都府／池田和歌子
大阪府／多田正延

③「花冠の竜の国」LP5名
石川県／新谷宗子
三重県／森尚美
京都府／永岡隆行
島根県／久保田美咲
長崎県／柿原一久子

④「蒼き流星SPTレイズナー」EP10名
宮城県／渡辺浩崇
石川県／梶川真吾
千葉県／長島希
東京都／浅賀博子
静岡県／平井裕子
愛知県／三岡弘幸
岐阜県／遠藤小百合
大阪府／浜脇由枝
徳島県／竹田健一朗
宮崎県／河野通有

⑤しげの秀一、荻野目洋子のサイン入り「バリバリ伝説」トレーナー5名
北海道／小川賢勝
山形県／斎藤英樹
三重県／岡田麻希
岡山県／小郷和彦
香川県／今福慎一

⑥美樹本晴彦「枯葉のワルツ」シール2枚セット50名
北海道／鮭川酉一郎
〃／西村延幸
青森県／藤田美奈子
岩手県／夘城安智
〃／松橋厚司
宮城県／吉田直美
秋田県／落合裕子
山形県／大黒恵子
茨城県／武内康子
栃木県／荒井由美江
〃／大西正人
群馬県／松葉豊
埼玉県／海老根由里
千葉県／荒井稔行
東京都／佐藤章裕
神奈川／河原賢一
〃／市村秀雄
新潟県／本間裕子
富山県／城下健一
石川県／東中仁志
福井県／林みき子
山梨県／原しげみ
長野県／上條孝敏
〃／西沢直樹
静岡県／斎藤昌晴
愛知県／大野由美子
滋賀県／地村真寿男
奈良県／石塚哲也
〃／河原豊信
和歌山／丸岡里美
〃／浜田耕一
大阪府／中野唯史
兵庫県／矢田雅彦
〃／矢野陽子
岡山県／笹木竜也
広島県／吉田美智子
山口県／西村克己
香川県／西谷和子
愛媛県／河野一郎
徳島県／中村善人
高知県／大川久二男
〃／戸田隆一郎
福岡県／神崎里栄
〃／沢田利幸
長崎県／吉川清美
〃／松永賢二
熊本県／下川一哉
大分県／奈良恵子
鹿児島／児玉利勝
沖縄県／黒島雄一

⑦「うる星やつら」TVシリーズシナリオ5名
福島県／増子たまえ
富山県／高島健一
愛知県／日下智香子
山口県／金子幸司
高知県／国元真理

⑧「耐ハイれもん」セル画カレンダー10名
青森県／嶋田順一
群馬県／小川智明
栃木県／内田憲吾
東京都／深井優一
〃／緒方昭彦
愛知県／林和寛
奈良県／田中宏樹
和歌山／成川真弘
兵庫県／鳥越伸哉
熊本県／脇坂公尚

⑨「'86竜の子アニメ名作カレンダー」5名
茨城県／根本恵子
神奈川／志賀照美
愛媛県／有田里美
高知県／下司愛弓
佐賀県／田代京子

⑩「ハイスクール！奇面組」バッジ10名
北海道／菊池葉子
岩手県／青山聡
東京都／神長正芳
富山県／冨田陽三
大阪府／内田志津江
広島県／藤原紀子
愛媛県／土居久美子
香川県／蓮池英人
大分県／吉原美由紀
宮崎県／木村佳弥子

⑪「TAMIYA CALENDAR 1986」12枚綴り10名
北海道／山谷俊哉
宮城県／千葉勝弘
山形県／菅野浩二
群馬県／蕎麦田吉和
埼玉県／秋岡秀明
岡山県／古林希世
山口県／高尾浩志
高知県／小松由里
福岡県／山下淑式
熊本県／船原エミ

⑫「カレンダー'86」50名
北海道／二木彰彦
〃／熊谷千香良
青森県／古田広樹
〃／古山英図浦
岩手県／三浦宏明
宮城県／菊地靈源
福島県／加藤雄一
〃／安沢博文
埼玉県／小渕勝弘
〃／栗原正哲
千葉県／望月俊仁
東京都／川畠康史
〃／関久美子
神奈川／小津和繁寿
新潟県／荒井健一
〃／川上一也
富山県／北山直広
福井県／斎藤正喜
長野県／奥原和典
〃／手塚秀昭
静岡県／相沢和敬
愛知県／山田哲也
〃／佐橋敦
岐阜県／鈴村樹生
〃／田中順司
三重県／水谷嘉洋
〃／岡本浩二
滋賀県／山地正人
〃／長谷川清夫
京都府／栗山貞春
〃／都裕児
大阪府／今田宗男
〃／阿部誠治
奈良県／筒井利一
兵庫県／中務勇人
〃／赤松良太
岡山県／藤田剛
〃／渡辺和博
広島県／池元隆紀
〃／森本秀也
山口県／中嶋篤志
鳥取県／奥谷仰
愛媛県／楠美知子
〃／福羅成人
香川県／宮脇昌典
徳島県／和泉義弘
福岡県／大渕まさる
熊本県／有働光男
〃／沼田勇治
大分県／友松竜治
鹿児島／諸留勝

以上

♥♥♥

アスカ蘭のアニメ世界情報

第60回

このところ何回かヨーロッパのアニメに関する話題ばかり書いてきたが、久々にアメリカからの新作情報が入ってきたので、それを紹介したいと思う。

アメリカのアニメの放映が、土曜日の朝から昼にかけて集中しているということは、この欄をずっと読んでいる人ならご存知だと思う。

ところが、この集中放映が日曜日にも波及してきたようだ。その証拠に、アメリカのTVアニメ製作の最大手であるハンナ&バーベラ・プロが作った新シリーズ「ファンタスティック（FantasticではなくFuntastic）ワールド・オブ・ハンナ・バーベラ」という90分の番組が、毎週日曜日に全米の色々な局で放映されている。

この新シリーズは、「パウパウ」、「ヨギズ・トレジャー・ハント」、そして「ガルター・アンド・ザ・ゴールデン・ランス」という3つの30分番組で構成されており、それぞれ実に楽しい番組だ。

「パウパウ」は、おそらくアメリカインディアンの儀式とか呪術という意味のある"パウワウ"をもじってつけられたタイトルだと思う。実際、このアニメに登場するキャラクターは、インディアンのコスチュームをつけた可愛らしいクマたちで、彼らのことをパウパウと呼んでいる。ストーリーは実に単純だが、とっても楽しい番組。日本で放映してもけっこううけると思うが…。

「ヨギズ・トレジャー・ハント」には、ハンナ&バーベラ・プロが生んだ人気動物キャラクターが勢揃いして登場する新作。ざっとキャラを挙げるとタイトルにも出てくるヨギ・ベア（クマゴロー）、その相棒のブーブー、早射ちマック、珍犬ハックル、トップ・キャット、ドギー・ダディ、スーパー・スヌーパー、スナッグルプス、ブラバー・マウスといったアメリカの子供達には馴染み深いキャラばかり。これに加え、敵役としてこれまた有名なダスタードリィとマトリィが登場し、トレジャー・ハントを繰り広げるわけなのだ。

有名キャラが出すぎているので、ちょっとサービス過剰な気もするが最もハンナ&バーベラ的な番組といえる。

「ガルター・アンド・ザ・ゴールデン・ランス（槍）」は、私が最も気に入った作品で、アメリカで流行っている剣と魔法モノのアニメだ。

主人公のガルターは、魔法の武器ゴールデン・ランスを持っているハンサムな剣士。ゴールデン・ランスといっても槍のような感じではない。この魔法の武器は使う時は、二振りの剣になり、破壊力のある光線を発射する。このガルターの他に、プリンセス・ゴリアという美人剣士やブーメランのような武器を使う少年（名前がわからない）がいる。

敵役には、隻眼のトーマックという邪悪な城主がいて、ガルター達を滅ぼそうとしている。

タイトル・シーンだけを見ても、とても楽しくて、ドラゴンや恐龍、ギリシャ神話に登場するグリフィン（グリフォン）のようなモンスター達が登場してくるし、円盤のようなロケットも登場し、このガルターという中世騎士物語的アニメの雰囲気を盛りあげている。

エンディングのクレジットを見ていたら、このガルターのキャラ・デザイナーとしてフランク・ブラナー、レオポルド・デュラノーナ、マイク・ボスバーグ、といったアメリカのコミック・ブックの世界でも活躍しているアーチストの名前が出てきたのでびっくりしてしまった。

中でもフランク・ブラナーというアーチストは、アメコミの世界でもけっこう実力のある人で、ポートフォリオと呼ばれる限定イラスト集も出ている実力派。ドナルド・ダックと似ていることで問題を起こしたマーベル・コミックスの有名なアヒル、ハワード・ザ・ダックを描いたり、剣と魔法もののコミック版「コナン」を描いたりしたこともある。

それはさておき、フィルメーション・プロが作っている超人気、剣と魔法ものアニメ「ヒーマン」なんかを意識して作られたと思われるこの新シリーズ、あんまりハンナ&バーベラ・プロが作ったような気がしないが、出来はなかなか素晴らしい。早くビデオ化でもされないかなあとも思っている。

次回もアメリカ・アニメの新作の話題をお届けしたいと思う。

←インディアンの衣装をつけた可愛らしい"パウパウ"

➡マーベル・コミックスで話題を起こした"ハワード・ザ・ダックス"

⬇アメコミの世界でも評価の高いフランク・ブラナー

➡全米で、日曜日に放送されている「ファンタスティックワールド・オブ・ハンナ・バーベラ」という番組に、出演(!?)中の有名キャラクターたち……!!

➡フランク・ブラナーが、アメコミ誌で描いたセクシーな「スマッシュ・ゴードン」（「フラッシュ・ゴードン」のパロディー版かな!?）

青井邦夫の映画雑学モダノロジー

シネパトロール

＊私、オニクマンも大の007ファン！　データ君が、秘密兵器を使い幾多のピンチをきりぬける姿には、思わず拍手してしまうのであった。

「グーニーズ」は、「インディ・ジョーンズ」の少年版だよ!!

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」にひき続き、またまたスピルバーグ製作の「グーニーズ」。音楽好きの人なら、シンディ・ローパーの歌った主題歌もヒットしたし、その面白いプロモーション・フィルムを覚えているかもしれないね。

さて、"グーニーズ"というのは、主役の少年たちの少年探偵団みたいなグループの名前。彼らの家がある所がゴルフのカントリークラブになるため、立ちのかなくてはならなくなる。そんな時、偶然見つけた宝の地図。宝があれば家を買いもどせるかもしれない！　グーニーズは宝探しに出発するが、そこに脱獄した強盗一家がからんできたから、さあたいへん……後は映画館でどうぞ。12月7日から全国ロードショー公開！

⬆スピルバーグも大絶賛のこの日本版ポスター用イラストは生頼範義氏の作。さすが！

監督は、「スーパーマン」のリチャード・ドナー。彼は、TV「トワイライト・ゾーン」を監督したことがある。その時からスピルバーグは、ドナーのファンなんだってさ。

それから、スペシャル・メイクアップ・アーチストのクレイグ・リアドンも参加している。どんな仕事をしたのかは、見てのお楽しみネ。

⬆メンバーの一人、データは大の007ファン。007のテーマと共に登場!!

⬆コインにマーチン・シーンの顔!?　実は、彼がTVで演じたJ・F・ケネディの顔でした

➡主人公が、年上の女性（兄貴の恋人）と、ムフッ♡というシーンも……

⬅マイキーの兄貴ブランドは、自転車で弟を追っかけてて空中へ。「E.T.」のパロディだね

⬅⬆主題歌を歌っているシンディ・ローパーのビデオでは上のようなシーンがあり、シンディが水に打たれて泣いてました。映画の中にもシンディは登場するけれど、それは、テレビの中の歌手としてなのです……

⬅スピルバーグの「インディ・ジョーンズ」みたいな映画は、"ジェットコースター・ムービー"と呼ばれている。それは、息もつかせぬ面白さってことなんだけど、「インディ――」の少年版「グーニーズ」も、遊園地感覚で、見せ場が次々と登場する。そこで、映画の楽しさを同じように味わえる遊園地を造ってしまったら!?　というのがこのイラストなんだ。ここに来れば、君も「グーニーズ」の主人公になれるってわけ。

なお、"インディ・ジョーンズのパビリオン"が、ディズニーランドにできる！　というウワサがあるんだよねえ…

■メンバーの中でもマセた役のマウスは、いっぱしのプレーボーイ気取り。自転車にもプレイボーイのマーク！

★歌っているのはグーン・スクワッド。映画の中では、どこに流れているかなァ

♬「グーニーズ」にはいろんな曲が使われているけど、その中の一つ、「エイトアームズ・トゥ・ホールド・ユゥ」のプロモーションフィルムが、映画とは関係ないけれど、面白いぞ〜。

♬8本の腕で君を抱き締めたい〜〜♬って歌なんだけど、8本腕、つまりタコが出てくるんだ。このタコは、ストップモーション・アニメで撮られていて、自分でドンドンえさを食べて大きくなり、女の子を助ける、というお話。

★ハリウッドレポーター！★

福田尚子のハリウッド急報

◎前号にひき続き、ミラノの映画マーケット・ミフェッド（M・I・F・E・D）の注目作品を紹介しよう。

※まず、「ランボー　怒りの脱出」そして「ロッキーⅣ」と、ノリにノってるシルベスター・スタローンの「オーバー・ザ・トップ」。

これは、腕ずもうのチャンピオンシップに賭ける父と子の愛情を描いた感動ドラマ。マッチョマンのスタローンが、文字どおり、腕っぷしの強さを見せてくれるというわけだ。

※独立プロのキャノンが製作する「ピノキオ・ザ・ロボット」も、タイトルだけで楽しそう。「ピノキオ」といえば、ディズニーのアニメがあまりにも有名だけれど、SFとして現代によみがえるのはうれしいね。

※「イン・ザ・シャドウ・オブ・キリマンジャロ」の主役は、なんと、マントヒヒ！

動物が人間を襲う映画は、古くはヒッチコックの「鳥」、最近では「レイザーバック」と、本当に恐ろしいけれど、今度は、9万頭ものマントヒヒが、アフリカの平和な村を襲撃する。

監督はラジャ・ハテル。主演はティモシー・ボトムズ。

※TV「アメリカンヒーロー」でおなじみウィリアム・カット（主演のファンタジー映画「ベイビー」は来年日本公開）の新作は、「ハウス」という恐怖モノ。

監督はスティーブン・S・マイナー。特撮は、「13日の金曜日」のスタッフが担当している。

※「ナイト・オブ・ドラゴン（竜の騎士）」は、中世を舞台にしたSFファンタジー。

小さな村に飛来した巨大な竜。ところが、それは宇宙からやってきたスペースシップだった！　というお話。

※はみだし劇場情報※NHK「少年ドラマシリーズ」の世界を映画として復活させた「少年ドラマシリーズ　THE MOVIE　星空のむこうの国」が来年1月2日から東京・池袋文芸座ル・ピリエで公開される。

◎さあ、君もグーニーズ・ランドへ！ ◎入り口はお化け屋敷レストラン。これを抜けるとジェットコースターで恐怖の宙返り、おつぎはロープ下りのフィールド・アスレチック。岩を登ってドクロの塔にたどりつけば、最後はウォーターシュートで海賊プールへ、ドボン！

出演は、クラウス・キンスキー、ハーベイ・カイテル他。

⊗「ザ・ケア・ベアーズ・ムービー」(やさしい熊さんたちの映画)は、善良な動物や人間、そして魔女や悪人が出てくるファンタジー・アニメーション。声の主演は、ミッキー・ルーニー。音楽をキャロル・キングが担当している。

⊗「ギャラヴァンツ」は、アリンコの少年が主人公の冒険ファンタジー・アニメーション。登場する虫たちのキャラクターがケッサクだね。

⊗全米で公開したばかりの「レモ・ザ・ファースト アドベンチャー」が必見！

これは、ウォーレン・マーフィとリチャード・セイバーの生み出した人気小説「ザ・デストロイヤー」シリーズの映画化だ。

監督は「007 ゴールド・フィンガー」のガイ・ハミルトン。脚本を「007 ムーンレイカー」のクリストファー・ウッドが書いている。

物語は　、アメリカ政府の秘密機関CUREの命を受け、韓国の幻の拳法を伝授されたニューヨークの刑事レモが、合衆国の存亡をかけた事件に挑む！ というもの。

出演は、レモ役にフレッド・ウォード。CUREの上司スミスにウィルフォード・ブリムリー。他にケイト・マルグロウ（TV「ミセス・コロンボ」）、ジョエル・グレイ（「キャバレー」でアカデミー助演男優賞受賞）等が出演。

日本公開は来春予定。さて、この映画「007」を超えるシリーズになれるかな!?

⊗はみだしビデオ情報⊗首藤剛志 平野俊弘コンビによる新作ビデオアニメ「コスモス・ピンクショック」は来年1月21日創刊の「アニメビジョン〈VHD〉」(発売元：日本ビクター）に連載される。

Hobby Square

いよいよ、クリスマス アトランダムに新製品のご紹介!!

おもちゃ大好きっ子にはワクワクの12月。まずはクリスマスにぴったりの「What'S Michael?」のマイケルのぬいぐるみはどうかな。これは頭をなでると甘えて鳴くという愛嬌者なんだ。プレゼントにぴったりなのは「おしゃべり倶楽部」紐を引くだけで録音と再生ができるから愛のメッセンジャーとして大活躍してくれるかも。これらのハートいっぱいのぬいぐるみはトミーからの新製品。

変わったキャラ人形ではあの「くりぃむレモン」のヒロイン亜美ちゃんがソフト人形で出ちゃったよ。限定の通販だから欲しい人は☎(03)478-0321 フエアリープレスまで申し込んでね。

さて、最後にジオラマの本を紹介しておこう。「HISTORY OF ZOIDS」はトミーから出している"メカ生命体"ゾイドのいわば設定資料や改造テクニックなどの本だが、ドラマチックで、読み物としてもけっこうおもしろい。ジオラマフォトもなかなかのものだ。もう一冊、タミヤの「パチッ」はジオラマコンテストの入賞作を集めたもので、コンバットもののみだが、水準は高く、ジオラマづくりにはものすごく役立ちそうだ。

⬇「What's Michael」のマイケル 子供の頃のマイケルという感じ トミーから¥5,800

➡マイケルの姉妹品のジョン こちらもなでると鳴くしくみ トミーから¥5,800

⬇「おしゃべり倶楽部」のバニーちゃん、わんちゃん、くまちゃん この無邪気な顔! トミーから各¥5,800

⬅1/100グライムカイザル。コクピット内部も忠実に再現。試作品

⬅1/72レイズナー。はめ込みスナップ式になっている。写真は試作品

正月といったらカルタ遊び! おっ、この絵札は何?

一年のうちでいちばんおもちゃがいきいきとして、小さな子供たちはもちろん、おとなたちまでいつの間にかはでやかに夢見がちに変貌した街を、どこか胸ときめかせて歩く季節――それが12月だよね。

そんな中で、ちょっと場違いに、居づらそうにしているのが、このカルタたちだ。華やかなクリスマスも過ぎ、街が本来の静けさの中でのんびりとたたずんで来た時、やっと子供たちに思い出されたように、手にされるけど、それでもお正月の何日かを過ぎると、それはもうおもちゃ箱のどこかに沈んでしまう――そんなことを、キミたちも、キミたちのお兄さんたちも、お母さんたちも、ひらがなをやっと一通り読めるようになった頃、きっと経験しているはずだ。たぶん、そういえば……と、キミたちの時代のスーパーヒーローやアイドルたちの活躍を、短いコピーの読み札のフレーズとして、ひとつふたつは思い出せるんじゃないだろうか。

と・こ・ろ・で、今回カルタをとり上げたのはほかでもない。実はそんなマイナーなカルタを、一挙にメジャーにして、新しいゲームグッズにしちゃおうという企てなんだ。

例えば、まず冒頭に挙げたリカちゃんカルタの絵札。この絵を見て、字札のコピーを当てる、というのはどうだろう。字札はほとんど5・7・5でできているから、うまくいけ

⬅「リカちゃん」アイドル写真みたい

⬆「ほし空に リカの瞳が やさしい輝き」

⬅「ひろい海 船の旅で楽しい」

⬇「すな浜の 想い出残る ハンモック」

「へ」ネオンが 素敵な街」

INFORMATION HUNTING ホビー

キャラクタープラモ今月の新製品

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
バンダイ（ホビー事業部）			
1/144ガブスレー	12月予定	700円	「Zガンダム」
1/144メタス	〃	〃	〃
○1/144ハンブラビ	〃	〃	〃
1/200ガンダムMk.II	〃	300円	〃
1/220リックディアス	〃	〃	〃
1/220Zガンダム	〃	〃	〃
1/100ブルグレン	〃	〃	「レイズナー」
1/100ブレイバー	〃	〃	〃
1/100ドトール	〃	〃	〃
1/100ベイブル	〃	〃	〃
1/72レイズナー	〃	800円	〃
1/72可変バルキリーVF-1A	〃	1,500円	「マクロス」
○1/72可変バルキリーVF-1D	〃	1,500円	〃
○1/100可変スーパーバルキリーVF-1J　マックスタイプ	〃	800円	〃
○1/100可変スーパーバルキリーVF-1J　ミリアタイプ	〃	800円	〃
1/12センチネルベアー	〃	3,500円	「スパイラルゾーン」
1/12Zガンダムレディ	〃	1,500円	「アーマノイドレディ」

内田模型

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
1/150キンゴジ熱海城決戦	12月予定	4,800円	「ゴジラ」
1/20SF3Dケーファー	〃	3,500円	「SF3D」

ツクダホビー

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
1/21イクサー1	12月予定	1,000円	「イクサー1」

ボークス

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
1/125ザラブ星人	12月予定	3,800円	「Jr.ウルトラワールド」
1/125ウインダム	〃	〃	〃
○1/125ドドンゴ	〃	5,500円	〃
○1/125バニラ	〃	4,500円	〃
○1/125アボラス	〃	〃	〃
○1/12セミ人間	〃	2,700円	「Jr.ウルトラQ」
1/125ペギラ	〃	3,800円	〃
1/125トドラ	12月予定	3,000円	「Jr.ウルトラQ」
1/350サンダ対ガイラ	〃	4,200円	「Jr.シネマSFX」
1/6バイオレンスジャック	〃	5,800円	「O·Hビジュアル」
1/6初代仮面ライダー	〃	9,800円	〃
1/144海底原人ラゴン	〃	9,800円	「オリエントヒーロー」
1/144初代バルタン星人	〃	1,2000円	〃

キャラクタートイ今月の新製品

バンダイ（ポピー事業部）

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
マラサイ	12月予定	800円	「Zガンダム」
Zガンダム	〃	800円	〃
サイコガンダム	〃	800円	〃
キン肉マン超人戦士　28ボックス　パート2	〃	1,000円	「キン肉マン」
マイティメタル黒獅子	〃	800円	「忍者戦士飛影」
マイティメタル飛影	〃	800円	〃
ゲゲゲの鬼太郎　家	〃	2,980円	「ゲゲゲの鬼太郎」
鬼太郎	〃	500円	〃
ねずみ男	〃	〃	〃
砂かけ婆	〃	〃	〃
子泣き爺	〃	〃	〃
鬼太郎のおやじ	〃	〃	〃
ゲゲゲの鬼太郎妖怪辞典（1・2巻）	〃	各980円	〃

ツクダホビー

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
Zガンダム　地上編　シミュレーションゲーム	12月予定	4,500円	「Zガンダム」
うる星やつら　シミュレーションゲーム	〃	4,000円	「うる星やつら」

フェアリープレス

商品名	発売予定	定価	シリーズ名
亜美	12月予定	5,000円	「くりいむレモン」

➡1/220リックディアス。写真は試作品

➡亜美ちゃん着せかえ人形。リカちゃんなどの服を着せることもできる

➡永井豪の代表作「デビルマン」も3D化！

⬆ファン待望の「バイオレンス・ジャック」

➡1/220Zガンダム。スケールの異なるものもぞくぞく登場。ジオラマに最適。試作品

⬆1/144ガブスレー。肩や脚のラインをうまく出している。試作品

⬆本物のドキュメントフォトと見間違えるほどリアルなものばかり。タミヤの「ハチッ

⬅「ヒストリー・オブ・ゾイド」。有名模型店で捜してみよう

➡「トランスフォーマー」カルタ（新製品）

➡「キャプテン翼」カルタ

➡「タッチ」カルタ（新製品）

➡「小公女　セーラ」カルタ（新製品）

ばドンピシャといくし、本物よりもっとおもしろいのを考えて、〝裏カルタ〟（？）を作ってウケを狙うのも悪くないと思うよ。

もうひとつ、絵札をつなげてのシミュレーションゲームのストーリーをつくるっていうのはどうだろう。それぞれカルタの絵って、ドラマチックで、しかもキャラクターをまんべんなく登場させているから、うまくつなげれば、けっこうシャレたストーリーができそうだよ。フローチャートを完成させたら、仲間を集めて、けっこうおもしろい暇つぶしができるんじゃないかな。

カルタは毎年数種のキャラクターものが登場。今回扱ったものは、すべてショウワノートから発売されているもの。定価は各600円。

さあ、キミたちも、何か工夫してカルタをメジャーにするアイディアを出してくれないか。

RADIO CONTROL CORNER ラジオコントロールコーナー

4WD(四輪駆動)にパワーが伝わると、マシンに生命が宿る!

タミヤRCカー　ホットショット4WD!!

熱い思いを胸にマシンは今…

これが、ホットショット4WDのメカニズムだ!

パワフル4WDの生命の息吹!!

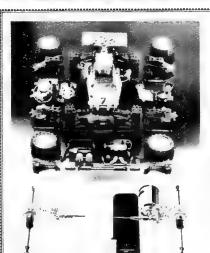
土煙はマシンの雄叫びだ!

よりパワフルにより生き生きと…

アウディ・クワトロをはじめ、実車のラリーで大活躍のハイスピード4輪駆動。路面にパワーを無駄なく伝えるには2輪駆動より4輪駆動の方が有利だ。これは、電動RCオフロードカーにもいえることで、まさに、このホットショット4WDは、それを実証したのだ。

その本格的4輪駆動のハイメカニズムにパワーが伝わる時、ホットショット4WDは、新しい生命を宿す。生命感あふれる熱い走りは、まさに荒野を駆ける生きものだ。

まずは、このマシンに生命を吹き込んだメカニズムの秘密に迫ってみよう。

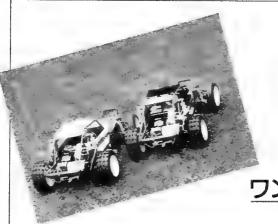
●シャフトドライブにダブルディファレンシャルギヤの採用!!

4輪駆動のメカニズムには、実車同様、シャフトドライブを使用。チェーンやベルトに比べ、はずれたり、のびたりなどのトラブルもなく、しかも抵抗によるパワーロスやスリップによる空回りなどのロスが少ないなどの特徴があり、さらに前輪、後輪には、そろぞれ、デファレンシャルギヤを装備し、コーナリングにおける各輪の回転差を吸収し、スムーズな走行性能を発揮する。

また、ギヤBOX内の軸受け部にはボールベアリング使用。

●ダブルウィッシュボーン・サスペンションを始めハイテク・サス!

ウィッシュボーンとは鶏の胸の所にある鎖骨のことで、アームの形が似ていることからこのサスペンションの名が付けられた。特徴は、何といってもサスの上下動ストロークが大きく取れ、路面のギャップに対しての追従性能が良く、そのため、操縦性、安定性が優れていることだ。

ラジコン
ワンポイント
レッスン

RC講座

これを読んで君もRC博士!!

●RCメカ取り付けの際の注意点は何か？

RCメカ取り付けの基本の第一は、サーボのニュートラルを出すことだ。まず送受信機共に電源を入れ、サーボが止まったところをニュートラルにする。この状態で前輪はまっすぐに、スピードコントロールは停止位置になるよう調整する。これらの調整をせずに組み立てるとスイッチを入れたとたん動き出してしまったり、直進せずにまがってしまったり、全くコントロールできなくなってしまうので注意が必要だ。また、ワイルドワンでは、シャーシにセットしてからも微調整可能なので、きめ細かな調整ができる。

●その他RCカー組み立て上の注意点は!?

線を結んだ所は、必ず絶縁しておく。むき出しの結線は非常に危険、場合によってはショートして火をふくこともある。次に、アンテナ線をパイプにきれいに巻きつけてしまうのもよくない。これではうまく受信できなかったり、ノイズをひろったり、ノーコンの原因になる。自然にたらしておくのがよい。長いからと短く切ってしまうのも受信不良のもと。それから、ギヤの回転が固いのもよくない。かみあわせの調整、回転部への注油など細かい配慮が必要。その他、ビスがしっかり締まっているかなど、細部の点検が重要なポイントだ。

⬆ついにワイルドワンの完成!!　各部の点検も怠りなく……

放映リスト		東京 大阪 愛知 岡山	札幌 滋賀	静岡	広島 福岡	仙台	放送内容
	放映日	12/6	12/14	12/8	12/15	12/21	●フレッシュマン　レーシング ●ワイルド ウイリス ●RCゴキブリ登場
	放映日	12/13	12/21	12/15	12/22	1/11	●フレッシュマン　フォーミュラ ●ホットショット　4WD ●雑誌社対抗1時間耐久レース
	放映日	12/20	1/11	12/22	1/12	1/18	●オフロード　ストック ●エキスパート　レーシング ●タミヤ耐久レース選手権決勝

TBSテレビ「所ジョージの遊びすぎじゃないの」に模型コーナー出現!!

TBS系全国ネットで放映中のバラエティ一番組「所ジョージの遊びすぎじゃないの」に、10月17日放映分よりタミヤの協力で模型コーナー誕生。毎週木曜午後7時20分よりの放映で、毎回タミヤの社員による模型製作の実演。完成したモデルは視聴者にプレゼントされる。今回はフォックスを4週間で完成。

加えて、アジャスタブル・オイルダンパーの装備により、効果を3段階に調節できる。

特にリヤは、リンクとプログレッシブレートの採用によりダンパーの効果をショックの強さに応じて変化させ、小さなショックには柔らかく、大きなショックにはがっちりと応じることができる。

さらに前後のサスにスタビライザーが装備されており、コーナリング時の車体の傾きを抑える。また、このスタビライザーは脱着可能で、路面やコース状態に合わせた調整が可能だ。

●**軽く強靱で、整備のしやすい車体**

フレームはABS樹脂製。フロント部、メカ部、リヤ部の3つに分離可能なため、整備がしやすい。また、ギヤ、ロールバー、サスなどはエンペラ、ボディはポリカーボネート使用のため軽くて強度も十分。

さらに前後サスをむき出しにすることで、より軽量化が図られ、外観上もサスメカの洗練された機能美をきわだたせている。

◆東京：テレビ東京　大阪：テレビ大阪　愛知：テレビ愛知　岡山：テレビせとうち〈毎週金曜日17:55～18:15〉◆滋賀：滋賀びわ湖放送〈毎週土曜日18:10～18:30〉◆札幌：北海道文化放送　仙台：仙台放送〈毎週土曜日6:25～6:45〉◆静岡：テレビ静岡〈毎週日曜日6:40～7:00〉◆福岡：テレビ西日本　広島：テレビ新広島〈毎週日曜日6:25～6:45〉

CF SPOT

あのマイケルがブラウン管に踊り出た!! NEC CD-500 CF編

小林まこと原作の「What's Michael ?」が、テレビでも大活躍!! それもなぜか、コンパクトディスクのCMなのだ。マイケルとコンパクトディスクの不思議な関係!? Cat が Dance でCDなのだそうだ。ディスクの上で、レーザービームの上で踊るマイケル。ユニークなCM、NECのCDプレーヤー「CD・500」のCF編でした。

●スタッフ 企画／栗田輝夫 電通 制作／電通映画社 プロデューサー／広川正三 演出／折原謙一 音楽／クニ河内 ナレーション／小林克也

秋本理央のスタチャレポート

スターチャイルド・ステーション

ホットでファミリーな番組にしたいな……理央の提言。

理央ひとりのDJも、そろそろ順風満帆――とはいかないけれど、一所懸命理央クンは大奮闘!!

よーし、〝理央のいっしょうけんめいガンバル編PARTII その1・NGだけは出さないゾ〟なんて理央だけのタイトルを心に刻みつけてスタジオ入りしたのに、やっぱりうまく喋れませんでした。あーん、聴いて下さっている皆さんごめんなさい。でも、リスナーの方のくださるおたよりって、本当に温かくって、理央がトチったりしても〝気にしないで〟とか、〝ガンバッて〟とか励ましてくれるものばかりで、もー理央はほんとお〜〜〜に、大大大感激です！

それに比べて内藤ディレクターったら、理央がトチるとすぐガックン、なんてして「しょうもない子だ」なんて言うんですよぉ。あ、ウソウソ、内藤さんは本当はすっごく優しい素敵なオジサマだって思ってます。その証拠に、理央が曲紹介した後に演歌を流してNGになったなんて、決して人には言いませんから（あれは私の失敗ではない――内藤）でも、このスタジオって本当に家庭的な雰囲気で理央は本当に大好きです。番組を聴いて下さってる皆さんも理央の家に遊びに来る気持ちでおたよりくれたら本当にすてきだなって思ってます。え？ それならトチるな？ ハーイ、ガンバります♡

➡「スタチャ」は元気っ子理央にまっかせなさーい♡ 端月さーん 見てますか？

⬅緊張をほぐす特効薬は食べること。食べてみて知る、おだんごの偉大な力!?

⬅新しい理央のマネージャー栗林さん。ひょうきんマジメの人です

⬆本番前だけ（?）はマジメな内藤さん

栃木放送	ラジオ関西	茨城放送	山形放送	内容
12/9	12/12	12/14	12/15	風呂上がりの夜空に
12/16	12/19	12/21	12/22	「Zガンダム」特集かな!?
12/23	12/26	12/28	12/29	ビー・バップ・ハイスクール
12/30	1/2	1/4	1/5	ゆく年くる年

■放送局と放送時間 栃木放送（宇都宮1530kHz）毎週月曜日22：30〜23：00 ラジオ関西（大阪558kHz）毎週木曜日22：30〜23：00 茨城放送（水戸1197kHz）毎週土曜日21：10〜21：40 山形放送（山形920kHz）毎週日曜日22：30〜23：00

メグはポップにはずんでいます!

ビデオ「ザ・ヒューマノイド」の主題歌「Dancing——」を「私の代表作にしたいの！」とメグちゃん。アニメソングをうたう夢がかなってメグ、はずんでます！

早川めぐみ

megu

■プロフィール■本名：嶋津博美　昭和41年３月27日生まれ、Ａ型。「横須賀17エレジー」で今年１月デビュー。11月にニューＬＰ『HOT LADY』リリース。■レター■〒106東京都港区六本木３—10—９栂川ビル７Ｆ（株）ビーイング・プロダクション　早川めぐみＦＣ（ＦＣ入会希望者は2500円を現金書留で上記へ）

〈PHOPO／佐野高幸〉

Dancing in the Rain

作詞／三浦徳子　作・編曲／佐藤健

霧のような人ね　Ａｈ　Ａｈ
この手を　のばしてみても
冷たさの　パラダイス
カラッポの　ベッド………

昨日よりも　愛しいなんて
言えないわ　他の誰にも
飛んで散った　ブレスレット
つなぐの　下手ね………

Dancing in the rain
１億光年　愛し合ってみたい
Dancing in the rain
魂だけが　後を追って
荒れ狂うわ　ハリケーン

誰か待つ　ドアの前
僕だと言えば　いいだけ？
その女と　私なら
どっちが　大事？

ベルベットの服　脱ぎ捨てた
あの時　プライドも捨てた
永遠は　一瞬ね
時間は　Shooting star……

Dancing in the rain
コートをつかみ　走り出した夜明け
Dancing in the rain
小雨に打たれて　あなた探す
赤い靴は　ハリケーン

Dancing in the rain
街角パノラマ　過去と未来　映す
Dancing in the rain
離れたならば　これで終わりだから………
Dancing in the rain
１億光年　愛し合ってみたい
Dancing in the rain
魂だけが　後を追って
荒れ狂うわ　ハリケーン
赤い靴は　ハリケーン

アニメ・新体験 それが アリオン だ

ネオ・ヒロイック・ファンタジア ARION

鮮烈なイマジネーションに富んだスペクタクル世界(ワールド)――ついに、アニメーション映画は新境地を拓いた!

来春公開にむけて、「アリオン」のキャッチフレーズも決定し、「アニメ・新体験」を期待させる映像も続々と届いてくる。今回はその映像のイメージを決定づける上でも重要な、色彩設定の水田さんと、その色をチェック、リテイクをするお二人に焦点を合わせてみた。

©安彦良和・TMS

⬅まだ幼い頃のアリオン

⬆トラキアの野を駆けるアリオン

⬅第一スタジオ仕上げトリオ(左から)
前とも子/セル検査(東京都出身)
水田信子/色彩設定(神奈川県出身)
井延恭子/リテイク(京都府出身)
水田さんは初の色彩設定

○水田信子・談

「場面がいろいろ変わるんですよね、この作品。その上、背景には微妙な色使いが多いから、181色のカラーではなかなか苦労もしてます。直接、色彩設定段階のことではないんだけど、ケルベロスがちょっと面倒になりました。これはケルベロスの色分けの線を動画段階で入れられないためだったんですけど、私と動画チェッカーの工藤さんとで毎回毎回直していたんですよ。

色彩設定をやるのは初めてですけど、美術監督の金子さんがそばで仕事をなさっているので、背景の色調を尋ねながら作業してます。その点で、楽をさせてもらっているんですね。(アリオンは)場面場面にあわせて微妙な色かえをしているので、その色かえの妙を楽しんでもらいたいですね。ちなみに、デメテルは、当初決めた色は使われませんでした。ろうそくに照らされたり、嵐の中に立っていたりだったためですが、色換えがいかにしっかり行われていたかの証明といえるでしょう」

○前とも子・談

「セル検査という立場上、色パカのことが気になる私ではあります。とはいっても、現実に人間の肌色が決まっていないことを考えると、色パ

Xmas Goods from Disneyland

★ディズニーランドでクリスマス★

さあ、クリスマスまでもう何日もない。手作りプレゼントの用意は早めにしないと間に合わなくなるぞ。もう間に合いそうもない、という人には最高の場所と品物を教えちゃおう。そう、ディズニーランドだ。クリスマスをめ一杯盛り上げる"キャッスルショー"が19~25日の午後1時と5時の毎日2回開かれて、この時季だけのスノーマンやトナカイのルドルフたちのミュージカルが行われる。フィナーレともなると100人の聖歌隊のクリスマスソング。うーん、連れていってもらえれば、最高のプレゼントといえるねえ。さらに、この期間"クリスマスツリー・ライティング・セレモニー"が毎日午後4時から開催されるし、"東京ディズニーランド・パレード"にも、

⬆パーク内のショップもクリスマス一色
➡ディズニーランド特製クリスマスケーキ♡

⬆特設舞台にはスノーマンの姿も見られる

⬆クリスマスのために100人の聖歌隊が登場

←泉のレスフィーナ

力が多くなっても微妙に色換えしなければならないでしょうね。まあ、手のかかる子ほどカワイイもので、ポセイドンとかアポロンとか好きですよ。

ただ、一方では原作が白と黒の鋭い迫力で圧倒していただけに、カラーでそれが少し優しくなったのが残念な感じもしますね」

○井延恭子・談

「好きだったのは『マジックハンド』です。あれは色が楽だったから。あとはレスフィーナぐらいかなあ、色が少ないの。色はともかくとして、ギドとかの怪物がカワイイですね。設定も色もオドロオドロしいのに動き出すとなかなか♡の。

やっぱり、見どころはラストシーンでしょうね。あそこへたどりつくための『アリオン』だと思うもの」

←アテナの色あいには内面の激しさが

➡冥界の暗い雰囲気も絶妙

➡髪飾りと竪琴に色パカが多いというアポロン

➡夜の闇の中での色にも注目

★全キャスト決定!!

このほど全キャストが決定した。

☆　☆　☆

アリオン＝中原茂
（幼少時＝小宮和枝）
レスフィーナ＝高橋美紀
セネカ＝田中真弓　ギド＝西尾徳
アポロン＝鈴置洋孝　アテナ＝勝生真沙子、ハデス＝大塚周夫
ポセイドン＝小林清志
ゼウス＝大久保正信
リュカオーン＝永井一郎
デメテル＝武藤礼子
黒の獅子王（プロメテウス）＝田中秀幸　アレース＝島田敏
ヘラクレス＝郷里大輔　エートス＝宮内幸平　ピオ＝太田貴子　ガイア＝来宮良子

映画「アリオン」の数少ないオリジナルキャラ、ピオには太田貴子が決定したことに注目だね。

※キャンペーン情報※

ピオ役に決定した太田貴子も12月26～28日のキャンペーンに参加!! 前号の会場に以下の会場が追加決定

○大阪地区　12／27　第2会場＝アニメイト大阪　第3会場＝南町メリーパル　○名古屋地区　12／28　第2会場＝地下三洋堂　第3会場＝三省堂書店・名古屋テルミナ内（いずれも入場無料）

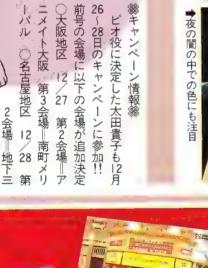
クリスマスユニットが登場だ。

もちろん、ただ行って遊ぶだけじゃ終わらない。パーク内のショップでは「クリスマス・ファンタジー」にちなんだ特別商品が発売になってるはずだ。バッジ　ステッカー、サンタクロースのコスプレ（?）をしてるミッキーマウスの人形やクッキー、絵皿などなど。クリスマスカードもオリジナルはもちろん、USA製とラインナップも豊富。東京ディズニーランドのスタンプを押して、ここからポストに入れられるのも嬉しい。

期間中、パーク内の4つのレストランでは「クリスマス・ファンタジー」スペシャルメニューも楽しめるんだよ。充実してるでしょ。

♬プレゼント♬

たくさんあるステキなディズニーランドのクリスマス・グッズの中から、大判オリジナルカレンダーとクリスマスカードを各20名にプレゼント♡　ご希望の方は、官製はがきにカレンダーかカード、どちらか希望の商品を明記の上、〒102 東京都千代田区飯田橋2－10－8 秋田書店　マイアニメ　ディズニーグッズ係までご応募してください。締め切りは12月26日（当日消印有効）。なお、当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

また、ディズニーランドでは12月21日～25日、開園時間を夜8時まで延長して、みなさんのご来園をお待ちしてます♬♬

メガゾーン23 PART II

Cあいどる・アートミック

初公開!! メカマニアお待ちかね〝新型ガーランド〟登場！

絵コンテもすでにアップし、次々と作画に入っていくPARTII。ファンが待ちこがれているシーンも近々公開されるゾ。今回は、そんなシーンの中でも、期待の大きいメカの変型シーンをお届けしよう。さらに、省吾に協力するトラッシュのメンバーも紹介。

ついに「PARTII」に登場するメカが3体、その姿を明らかにした。特に軍用ガーランドに関しては、その変型シーンを連続で見てもらいたい。この軍用ガーランドは、メカデザインの荒牧伸志氏のいうところの量産型ガーランドだ。タイヤをもたず、浮き上がった状態からそのまま変型していくが、その変型パターンは「PARTI」から引き続き登場のプロト・ガーランドと変わりはない。メガゾーン内にかなり多く配備されているというから、ガーランドの隊列が一斉に変型するシーンなんかもあるかも知れない。

さらに、前回、ゼロゼロ・ハーガンと紹介された宇宙用のメカ、ロードランナーもそのデザインが明らかになった。宇宙用に製作されたメカなので、ガーランドのように路上を走るための変型する必要がないため、そのぶん装甲やバーニアを強化し、O気圧・OG対応型としている。一方で、地上では装甲、バーニアがかえって装備過剰で重すぎ、ろくに働けない。こうした宇宙専用メカの存在は、メガゾーンとデザルグの戦闘が激しくなってきていることを示している。

そして、省吾の味方になるライトニング率いるトラッシュのメンバーの3人も登場。シェイス、レイナ、カラムといった一見怖そうな人たちが、果たしてどんな活躍を見せてくれるのか、実に興味深いところだ。

これで、残る重要キャラでその姿を現していないのは、板野監督のお話にも出ている白鳥ぐらい。この白鳥は、B・Dが自ら省吾の相手をできないことから、省吾をたたくために指名した男だ。B・Dと白鳥とはビルデ・ザウと呼ばれるロードランナータイプの変型できないマニューバ・スレイブを操って省吾を追いつめていく！

↑運動性もアップのガーランド

↑宇宙に出たロードランナーの勇姿

↑グッと落ちつきも出た由唯

板野一郎の現場大変記

10月某日：絵コンテアップ！ 作画打ち合わせもかなり進んできた。各部署ごとの問題で、なんとかそれなりに進行しているといえそう。

11月某日：マズッてしまった。厳しい製作状況だというのに、このところの冷え込みでカゼをひいてしまったのだ。現状ではカゼだからといって休むこともままならない。ともかくカゼをおして進行に力を注ぐしかないわけだ。

11月某日：ビクターが1月に発売するVHDソフト「アニメビジョン」の収録。なんでもオリジナルビデオアニメの紹介をする廉価盤らしい。当然、この「メガゾーン23」も中で紹介される。だが、このディスクに収録される「PARTII」のフィルムには、はっきりいって満足していない。市販されるビデオディスクにあの絵を入れてしまうのはちょっと……。本番では、はるかにいいものを、と決意を新たにした。

とはいったものの、スタッフのほとんどがカゼ気味で困っている。まだまだこれからが正念場。省吾と直接の相手役として登場の白鳥の描写など、力を注ぎたい場面も多い。この白鳥という男は、B・Dの部下で性格などは実に省吾的な人間にするつもりだ。生まれの違いが立場の違いになったようなもので、似た者同士の争いになるわけ。この男が出てきたのは、B・Dが出世していて、省吾ごときに本人がしゃしゃり出てくるのが不自然になったためだが、熱くなりやすい省吾と白鳥の組み合わせはかなり面白いものとなるだろう。製作進行上、まだ白鳥のペイントまでしたものがなく、見せられないのが残念。もう少し待ってほしい。

11月某日：今日の作画打ち合わせでだいたい7割がたまでできたはずだ。残り3割と、キツいながらもかなり進行した。上がりのほうも、レイアウトが100ぐらい。まだカゼもなおりきっておらず、ついに声がダメになってしまった。これからまだ寒くなっていくだけに、これ以上悪化させないように注意しなければ！

はみだしイベント情報 「メガゾーン23ＰＡＲＴII映画観賞前売券発売開始イベント」が開かれる。12月25日(水)8時〜 東京・新宿ミラノ座 12月26日(木)9時半〜 大阪・梅田東映パラス 共にゲストとして、石黒昇、宮里久美が参加。

軍用ガーランド、ロードランナー、ビルデ・ザウといったところが、「PARTⅡ」で大きな役割を果たすメカだということで、プロト・ガーランドの登場のしかたなど、まだまだ明らかにされていない部分も多い。B・Dと白鳥のビルデ・ザウも重武装で変型はしないとはいえ、かなり興味深いメカだ。

すでに作画には入っているので、今後も続々と様々な場面の省吾や由唯、ガーランドやロードランナーの姿が見られることだろう。

アニメーター不足で厳しいという現場だが、いい絵が到着して安心しているファンも多いだろう。発売予定の2月まで、現場まで熱い声援を送ろう。

⬆宇宙戦に臨む軍用ガーランドと無重力用ロードランナー。どんな戦闘を見せてくれるのだろうか

⬅これこそが軍用ガーランドの変型だ！ 実際のフィルムで見たい

⬅こちらはあいかわらずの省吾と、ライトニングの率いるトラッシュのメンバー。左からレイナ、カラム、シェイス

発売間近!! 高橋資祐監督の手ごたえはいかに!?

12月16日に発売をひかえた「炎トリッパー」。完成を目前にした高橋資祐監督に作品の手ごたえを聞いてみた。

■高橋資祐プロフィール■
宮城県出身。「マッハGO！　GO！　GO！」でアニメ界に入る。現在スタジオドオタク主宰。

←高橋資祐監督

「手ごたえはバッチリです！ほぼ完成に近づいてますしね。作品自体は原作をほとんどそのままアニメ化した形ですが、涼子が両親と別れるシーンとラストなどを少しつけ加えました。自分でもこのラストシーンなどは気に入ってます。

時間を超えていくシーンをはじめとして、かなり細工できるシーンがありましたが、あえて、オーソドックスに作りました。これは、原作の持つドラマ性をこわしたくなかったからです。へたにおどかしになるようなカットを入れると、自然な流れを阻げることになってしまいます。

あくまでもドラマの流れを自然に、自然に、と心がけて作ったわけです。

アニメの中でもあまり多くはない時代ものの作品なので、当初は時代考証などもしっかりしようと思って戦国時代の資料などを集めたんです

←謎の力で戦国時代へと来てしまった涼子

るーみっく　わーるど
ファイヤー
炎トリッパー

高橋良輔監督作品「ボトムズ」「ガリアン」3本ずつのビデオ化決定!!

⬇キリコの新しい活躍が再び!

今年の夏、アニメファンを魅了したオリジナルビデオ「ザ・ラストレッドショルダー」の好評に応え、東芝映像ソフトは「ボトムズ」と「ガリアン」のビデオ化を明らかにした。

この2作品とも高橋良輔監督の手がけたもの。

両作品とも再編集2本、オリジナル1本、都合3本ずつを来年1月から7月までに発売する予定。オリジナルに関しては、「ボトムズ」はキリコ中心、「ガリアン」は「ザ・機甲界」のようなものを作りたいとのこと。

⬆メカアクションにも注目したい

⬆ジョジョはどんな冒険をするのか

➡山本道子/原画 広島県出身。「うる星やつら」第1話の第2原画でデビュー

が、この作品では重要なことではなかったんですね。考証にとらわれてドラマ作りに不都合があっては困るわけで、この作品で最も重要な、涼子の心理描写にこそ力を注ぐ必要がありました。

音楽はすばらしい曲ができあがり実にうれしいんですが、主題歌のイメージがちょっと思っていたものとは違っていました。しかし、原作者の高橋留美子さんが主題歌の打ち合わせに参加しているわけですし、曲自体たいへん良いものなので、うまく使っていきます。

絵に関しては、原画の山本さんがおりますから聞いてみてください」

「どうも。原画の山本です。

この作品で難しかったのは、なんといっても馬でした。風俗的なもの、小道具、大道具類は描き慣れないとはいえなんとかなるんですけど、馬となると実物もいませんしね。少しでもゴマかすとわかってしまいますからねえ。ずいぶん苦労しました。

この作品は私と遠藤(麻美)さんの二人で原画を全部担当したんですが、さすがに二人というのはキツかったたですね。

うまく原画を分担したのですが――カットのとりあいはありませんでしたヨ――、それでも、それぞれの担当量が多くって……。

自分の分担だけに力を注いだわけですが、ま、スムーズに進行しました。

私自身、高橋留美子さんの作品は大好きなんですけど、それをアニメでやるとなると、原作にプラスアルファが必要になるのでたいへんですね。自分でやるとなると、さすがに尻ごみしてしまいますよ。

すでに「炎トリッパー」の原画は終わっていますので、高橋監督が次の『ザ・超女(スーパーギャル)』を回してくれるまで待機中というところです」

発12/16 種T 色C 音SH 時50分 ¥9,800円 ビクター音産

現在、「るーみっくわーるど」の第2弾「ザ・超女(スーパーギャル)」は高橋留美子オリジナル・キャラデザインが進行中!

⬅宿敵赤馬と宿丸、最後の対決!

⬆涼子は周平の服を見つけた

⬆すずと名乗る女の子が涼子の前に

ビデオを通販「うる星やつら・了子の9月のお茶会」

「'85うる星やつらファン大会」で上映されて大好評を博したイベント用スペシャル「了子の9月のお茶会」が、強いご要望に応えてビデオになりました。とはいってもこれはファンクラブ内の2千本限定発売。それでも、ど・う・し・て・も! という人はこちらまでご相談を。〇うる星やつらFC事務局☎03-379-3540 発既 種T 色C 音MH 時53分 ¥6,800円 うる星やつらFC

⬆パッケージ原画はもりやまゆうじ。ファン必携のビデオだ

きまぐれ ホビーBOX

by 小橋法彦

Xマスプレゼントは、バルキリーが運んでくる「マクロス」グッズで!!

「マクロス」商品カタログ

さて、みなさん。もうすぐXマスだけど、プレゼントは決まりましたか？ 親しい人におくる温かなプレゼント、なかなか難しいものです。

そこで、ホビーBOXは、「マクロス」グッズを絶対おすすめしちゃうのです。"愛"がテーマの「マクロス」なら、Xマスのイメージにピッタリ。

今も根強い人気を誇る、「マクロス」商品をプレゼントに選んだなら、受けとってくれる人との関係も、よりよいものになるかもね。

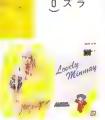
そんな願いを込めて、「マクロス」商品カタログを作ってみました。

トイ

⬅ディフォルメ・マスコットとしても、変型トイとしても楽しめるハイ・コミカル・モデルのバルキリー。各種発売中(￥2,000)

⬆マニア待望のVT－1、VE－1も既に発売中のハイメタル・バルキリーシリーズ(￥4,980)

⬅美樹本晴彦のイラストがジグソーパズルに（￥1，700）

⬅ファミリーコンピュータ用カセット「愛・おぼえていますか」(￥4,900)

⬇LSIゲームの「アームド01を守れ！」。熱中したら止まらない（￥4,800）

⬆H・C・Mの新製品バルキリーシリーズ。3種発売中(￥2,800)

プラモデル

⬇年末から、来年にかけて続々と発売が予定されているバンダイのバルキリーシリーズ。コレクションには最適！（￥300～）

⬅バンダイから復活のバルキリープラモシリーズ。1／72VF－1Jバトロイド

★バルキリーバリエーション ただ今、企画中！

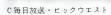
■ここに紹介する写真は、全てバルキリーのバリエーションタイプ。プラモで、バルキリーの新たなる世界が展開

➡小学館ビデオから発売中の劇場版「愛・おぼえていますか」ビデオソフト（¥14,800）

⬅今はなつかしのＴＶ主題歌ＥＰ。「マクロス」のレコードは、主にビクターから発売されています（¥700）

⬆映画「愛・おぼえていますか」の飯島真理ちゃんの歌うテーマソングと挿入歌「天使の絵の具」（¥700）

⬆エモーションのＴＶ版ビデオソフト各種。作品そのものをプレゼント!?

⬆エモーションのレーザーディスク。右はスペシャル版第１話収録。左は「パイン・サラダ」「愛は流れる」のカップリングで、ビデオソフト収録作品が少し違う点に要注意（¥8,800）

⬅コロムビアのＬＰ2種。シンセサイザー曲『DIGITAL TRIP』(左)と『JAM TRIP』（¥2,500）

➡『SONGコレクション』

➡映画版の『ドラマ編』（¥4,000）

➡VOlV2枚組（¥4,600）

➡Vの分売盤Ｉ（¥2,500）

➡Vの分売盤II（¥2,500）

➡『組曲マクロス』（¥2,500）

➡記念すべき１枚目（¥2,500）

➡『マクロスII』（¥2,500）

➡『MISS・D・J』（¥2,500）

➡『遥かなる想い』（¥2,500）

COMPUTER GAME

あの熾烈な戦いが今、コンピュータ・ゲームに甦る……
マクロスソフト大集合!!
（君は、この熱き戦いを忘れることができない）

↑リガード（ミサイル装備型、偵察型ポッドなど）　↑リガードを多弾頭ミサイルで攻撃するバルキリー

↑ボーナスポイント、これを取るとエネルギーか回復したり、多弾頭ミサイルがフル装備されたりする

←ドラをたたくミンメイちゃん、小さくてもぐわあ〜んばって……

ファミコン版マクロス

軽快なBGMにのって、エキサイティングな戦闘がくりひろげられる。

バルキリーはファイター、ガウォーク、バトロイドと3変型でき、多弾頭ミサイルも装備されているという本格派マクロスゲーム。オープニングのミンメイちゃんにも注目!!

開発ナムコ。バンダイより12月中旬発売予定¥4,900 ©ビッグウエスト

MSX版マクロスカウントダウン

↑宇宙機雷や小惑星をよけながら、ゼントラーディ軍に戦いをいどむバルキリー、君はミンメイを救出できるのか!?

↑迷路のような壁、行く道を誤ると敵の弾をよけきれないぞ　↑赤紫色のブロックを取れ!!　これがミンメイ救出のカギだ

X1、他

↑宇宙機雷に注意せよ!!　ミンメイ救出は君の腕にかかっている

↑別のブロックの下に赤紫色のブロックが隠れていることも!?

元祖「マクロスカウントダウン」のX1用（CT¥4,500、5D¥6,500）のPC8801SRへの移植バージョンが12月15日にボーステックより発売される(¥6,500)。このゲーム、さすがに大ヒットの元祖マクロスゲームだけのことはあり、バルキリーの3変型パターンのシミュレートなど本もの指向で、特にバトロイドでは足もちゃんと動くというこりようだ。

必勝法は「右上へいく」と「左上にいく」の2派に分かれているが、いずれにしても敵の砲弾をかわすのが重要なポイントで敵艦内に入る時はすぐ下にいく。またX1ではリセットボタンを、ターボではNMIボタンを押すと無敵モードになる。©ビッグウエスト

EGGY

惑星エギーでの地球とガプスの戦闘!! 君はボディアーマーのエナを操り、パラシュートで落下される物資を受け取りながら、エギーに前線基地を作らなければならない。ボディアーマーエナの動きがすばらしいアクションゲームだ。

X1、PC88、FM7、CT ¥4200、5D ¥6200(ポーステック)

HOT DOG

「モーグル」「エアリアル」「スラローム」と超本格的なスキーシミュレーションゲーム。もちろん高速3D処理のリアルタイムアクションゲームだ。BGMの16ビートの強烈なパーカッションサウンドも魅力の一つだ。

X1、PC88、PC60、他、CT ¥4800、5D ¥6800(ポーステック)

妖怪探偵ちまちま

アイドル小百合嬢が妖怪一味にさらわれてしまう。そこで妖怪探偵ちまちまの登場だ。君はちまちまを操り、じぞう森に誘拐されている小百合を救出しなければならない。君の唯一の武器は火の玉だ。果たして君は!?

PC88、FM7、X1他、CT ¥8800、5D ¥6800(ポーステック)

BLASSTY

画期的高速アニメによるSFロールプレイングゲーム。特にメカデザイン、コンテ、動画等を日本サンライズが担当、開発は「ウィル」などのヒット作で有名なスクウェア。発売は12月上旬予定。 ©日本サンライズ

PC88シリーズ、¥7900(スクウェア)

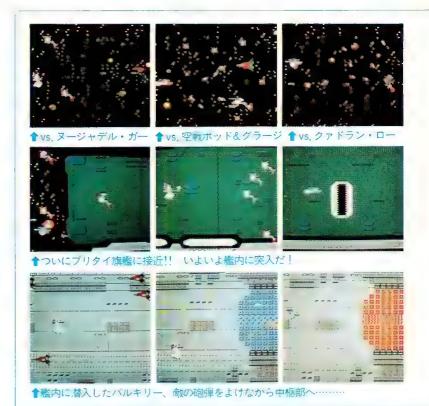
MISS MACROSS

FM7、PC-8801/mkII ¥3,200(徳間書店)©ビックウエスト・毎日放送

ミンメイのCGによる、16ピースのジグソーパズル。ミンメイのフィギュア・シーンは全部で7枚。君は、このすべてのシーンを見ることができるか!? ミンメイCGパズルの決定版!!

↑vs. ヌージャデル・ガー ↑vs. 空戦ポッド&グラージ ↑vs. クァドラン・ロー

↑ついにブリタイ旗艦に接近!! いよいよ艦内に突入だ!

↑艦内に潜入したバルキリー、敵の砲弾をよけながら中枢部へ………

←いよいよ感動のラストシーン、ミンメイが君にむかってウインクするぞ

X-用で大ヒットの「マクロスカウントダウン」のMSXバージョンがついに完成!! ポーステックより12月10日に発売!!(¥5、800)

X-用に負けぬグラフィックの本格的マクロスゲームだ。ゼントラーディに囚われたミンメイ救出に向かうバルキリーという設定で、ミンメイを救出するには敵と戦いながら、シーン12、28、32にそれぞれある赤紫のブロックを全てつぶさなければならない。

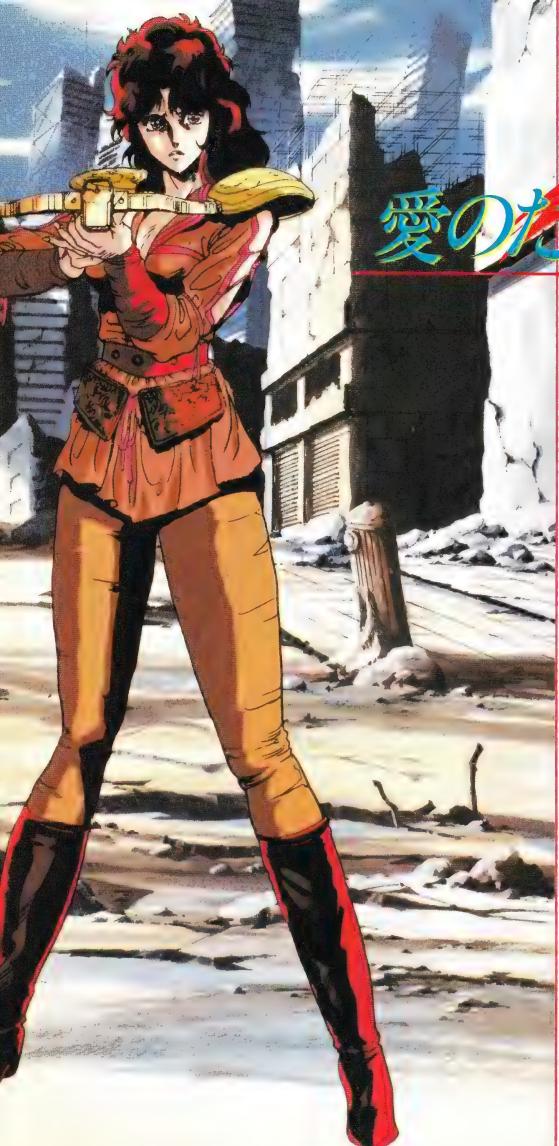
ある3つのキーを同時に押すと無敵モードになるなど秘密の隠しキーもある。

↑ついにミンメイ救出! 美しいCGによる感動のフィナーレ

↑多弾頭ミサイルを発射!

↑緑色の壁にご注意!!

※必勝法大募集 パソコンゲームの必勝法、隠しコマンド、隠れキャラなどを発見したら『マイアニメ』編集部C・GAME係までどしどし応募しよう! 人気ゲームのリクエストも待ってるぞ!!

×レイ 愛のために死す!!

流派を越え、ケンと厚い友情で結ばれたレイ。マミヤの愛は、レイに死をも越えさせる!!

二人の愛は、あまりにも哀しすぎる

今、最も熱いアニメーションとして、「北斗の拳」をあげた時、異論を唱える人はいないのではないだろうか!? そんなふうに思わせてしまうくらい、最近の「北斗」は面白い。

スタッフ面では、第49話を担当したアートランドに続き、第56話では桜井美知代、そして第59話では演出・コンテに越智一裕を迎え、スタジオNO・1も参加するなど、ますます注目される。

内容面でも、第47～49話の北斗三兄弟の対決編で最高に盛り上がった後、レイとマミヤの物語を中心に、妖星のユダの登場で南斗六聖拳の物語が幕をあける。

愛する者を救うために戦い死のうとするレイ。そして、そんな彼の気持ちに応えようとしながらも、二度と消えぬユダの烙印に苦しむマミヤ。

恐怖と絶望の支配する荒野に、二人の愛はあまりにも純粋で哀しい……。

レイは、自らの命と愛を賭けた最後の戦いに勝利できるか!? 世紀末の嵐の中を、レイという名の心優しき鳥が飛翔する!!

▲人の心もすさみきった世紀末の世に、自分を愛することに命まで賭けてくれたレイ。マミヤには、そんなレイを受け入れられない理由があった。それは未だに彼女の心に暗い影を落とすユダの烙印!

Telecast Now 北斗の拳 飛翔白麗!!

フジテレビ系で、毎週木曜日午後7時より放映中!!

愛する妹を誘拐され、世紀末の荒野を憎悪と復讐の念だけで生きてきた男、レイ。だが、今や彼は愛と友情のために戦い、逝こうとしている。しかし、彼の心に微笑の絶えることはないだろう。なぜなら、リンやパット、ケン、マミヤとの出会いで愛と希望を知り、そのために倒れるのだから……!!

▲レイのただ一人の肉親、愛する妹のアイリ。彼女もレイとマミヤの非情な運命をかえることはできない

▲暗く閉ざされていたレイの心に、人間らしいぬくもりという灯をともしたのはケンとリンの二人だった

Telecast Now

蒼き流星SPTレイズナー

N·T V系で、毎週木曜日午後5時30分より放映中!!

宇宙を震撼させる究極のバトルマシン

Super Powerd Tracer

地球とグラドスの戦いをめぐって、ますますシビアなストーリーを展開する「SPTレイズナー」だが、迫力ある戦闘シーンの主役はSPT。今回は、レイズナーをはじめとするSPTの魅力をお届けしよう!!

初公開 SPTの構造とシステム

SPTとは、スーパー・パワード・トレーサーの略称であり、グラドスの惑星探査者が開発した戦闘兵器で、超宇宙強化服の意。コンピューターシステムによって人間の行動を完全に増幅反映させる機能を備えた宇宙服である。宇宙服といっても、地球でいう宇宙服の概念とはかなり異なり、人型の戦闘兵器に近い。その兵器としての汎用性には目を見はるものがあり、宇宙空間・地上を問わず、高い戦闘能力を有する。更に背部に装着するバックパックの換装により、宇宙空間・地上・空中とそれぞれの状況に合わせたバージョンアップが可能となっている。

頭部コックピットを包むキャノピーは、防弾耐熱耐放射線等の性能を備えており、パイロットを保護している。

SPT OO X(レイズナー)においては、217Pu(Puwer Unit/J)の[illegible]のエンジンを持ち、14基の姿勢制御バーニアと、クラス最高値の−58.2dbのセンサー感度によって、抜群の運動性能を発揮する。しかし、SPTの兵器としての最大の特徴は、その機体性能よりむしろそれをコントロールするコンピューターシステムにあるといえる。

コンピューターシステム

対話システム

SPTに搭載されたコンピューターは、音声によって操縦者(パイロット)と直接コンタクトすることができ、対話形式で命令の入力や情報の入力が可能である。操縦者(パイロット)はわずらわしいコンピューター操作から解放されるうえに、最高のナビゲーターを得ることともなり、巨大なSPTの複雑な動きを一人で制御でき、状況の変化にすばやく対応する戦闘行動が可能なのである。

モードセレクト

SPTは、運用時の状況によってモードを選ぶことで、ケースバイケースの対応を示すことができる。もちろんこのセレクトも音声入力であるが、緊急時にはコンピューターの判断でモード及び作戦内容の変更を操縦者(パイロット)に勧告することができる。このため、ベテラン操縦者(パイロット)でも対応しづらい場合や初心者の教練時等でも、合理的な作戦行動を展開できるのである。

またコンピューターからの情報は、コックピットのモニターと、ヘルメットのバイザーに投影され、操縦者(パイロット)の対応スピードを飛躍的に向上させている。

▲コンパクトにまとめられたコックピット

戦闘モード

戦闘時には、攻撃、回避、索敵と3つのモードに分類でき、モニターの内容もそれぞれ異なったものになる。SPTの索敵分析能力、及び照準精度は非常に高度なもので、敵の内部透視から弱点を発見し、攻撃箇所を限定して火線を命中させたり、地形の読み取りデータから有効な作戦行動を選択したりと、モニター表示と音声伝達でまさに完璧なナビゲートを実行できる。

またレイズナーが火星での戦闘で使用した、敵SPTのシステムをダウンさせるようなジャミング装置も、戦闘モードで有効性を発揮する。

▲上から、敵SPT透視図、限定照準アップ、そして地形のセンサリング図。モニターの使用目的は多岐にわたる

▶レイズナーのECM弾。後方に拡散し、包まれた敵SPTの電気系統に干渉し、モニターを乱してしまうほど強力なものだ

緊急モード

SPTが被弾して被害を受けた場合や、戦闘時に実行されている作戦に無理がある場合等には、緊急モードに切り替えられる。緊急モードへの変更は、操縦者の意志に関係なく、コンピューターの判断だけで行うことも可能であるが、その場合でも操縦者の判断があれば、特殊モードとして作戦を実行することがある。

原則としてSPTのコンピューターは操縦者の意志を最優先させるようプログラムされているが、レイズナーに搭載されたコンピューターレイは、自機が破壊されるような危険を予測すると、プログラムスリーエスが強制的に発動するようセットされている。プログラムスリーエスに関しては、未だに詳細は不明。

▲「左上腕電気回路損傷。2次回路ニ切リカエ」「限定攻撃ハ、戦術上不利デス。攻撃箇所ノ変更ヲシテ下サイ！」

特殊モード

戦闘、非戦闘時に関係なく、操縦者の指示で一時的に基本プログラムを無視した行動を行う場合に使用される。例えばオトリとして行動する場合等もこのモードに含まれ、わざと放出熱量を多くしたり、不燃物を多量に排出したりすることができる。これらの行動は、敵に発見され撃破される確率が高くなるため、本来、戦闘モードではとらないのだが、操縦者からオトリ行動であることを指示されるとモードが切り替わる。

また、この他にもセンサー能力を一時的に単一目標のためだけにフル使用する、遠距離索敵モードというのもある。

▲上から、高々度からの地表センサー、同じく高々度からの赤外線センサーによる人物像。かなりの高々度であるにもかかわらず、驚くべき精度で映像をとらえている。この他にもSPTのモニターはさまざまな情報に対応し、操縦者にわかりやすく情報を提供する

▶DOVの伝達系数を30%おとすことで、増加した不燃物を排出し、オトリとして行動するのも、特殊モードでの限定戦術である

Telecast Now ★迎春新番組情報★★★★★

来年のことをいうと鬼が笑うというけれど、もう笑われてもかまいませんッ!! 年明け早々、放映開始となる新番の進行状況をリポート。番宣写真を見て、スタッフを知り、キャストを聞くと、作品の輪郭が見えてくる……。

メイプルタウン物語

★1月19日スタート　毎週日曜日8時30分～(朝日放送・テレビ朝日系)

主人公はウサギのパティ・ホープラビット♥

限りなく広い森林地帯。その一角に動物たちの国・メイプルタウンがある。ライオンの町長、サルの駅長、リスの洋服屋……そしてウサギの一家・ホープラビット家が経営する郵便局がある。

郵便局は、とても忙しい。次女のパティも、他の兄妹たちと同様、仕事を手伝わなければならない。パティは、活発で好奇心の旺盛な女の子。だから、村で起こった事件にも、ついつい首を突っ込んで、混乱させてしまう。

平和な村を舞台に、動物たちがくり広げるメルヘン・アニメ。

☆「メイプルタウン物語」のスタッフ決定　プロデューサー　鍋島進二(朝日放送)・春日東(旭通信社)・山口康男(東映動画)　シリーズ・ディレクター／佐藤順一　脚本／朝倉千筆・柳川茂・金春智子他　キャラデザイン／二宮常雄　美術／小林祐子・有川知子　音楽／八坂明子

愛少女ポリアンナ物語(ストーリー)

★1月5日スタート　毎週日曜日19時30分～(フジテレビ系)

キャストも決定!! ポリアンナには明るく活発なミッチーこと、堀江美都子さん。

名作シリーズを色どるキャストの人たちを紹介しておこう。ポリアンナ／堀江美都子　パレーおばさん／野沢雅子　ナレーション／中西妙子　ナンシー／潘恵子　ジミー・ビーン／山田栄子　ポリアンナの父・ジョン／田中秀幸　ペンデルトン／銀河万丈　他の方方。

▲母のいないポリアンナにも、母の匂いを感じられる人がいる。叔母のパレーと一緒にいる時が一番幸せそう!!

ポリアンナは父の死(第2話)により、母の妹であるパレーおばさんにひきとられる。仲良しの男の子ジミーが登場するのは第8話～。両親がいなくても明るく生きるポリアンナに声援を。

ポリアンナ・フィティア

ドラゴンボール

★2月26日スタート　毎週水曜日19時00分～(フジテレビ系)

「アラレ」終了。後番は、冒険ギャグ活劇「ドラゴンボール」に決定!

〈スタッフ〉原作／鳥山明(「週刊少年ジャンプ」連載中)　企画／七條敬三(東映動画)　プロデューサー／土屋登喜蔵(フジテレビ)・清水賢二(フジテレビ)　CD／岡崎稔　キャラクターデザイン・作監／前田実　美術／辻忠直　制作／東映動画

▲武術の達人だが、すぐにお腹をすかしてしまう主人公・孫悟空(この色指定は準備稿)

●その他の新番組情報　■「スペースサジタリウス」(仮)　1月10日スタート　毎週金曜日19時30分～　テレビ朝日系　メインスタッフ——プロデューサー／松土隆二　CD／横田和善　キャラクターデザイン・総作監／坂巻貞彦　脚本／一色和幸　美術／阿部泰三郎　制作／日本アニメーション
■「銀牙」(仮)　スタート日&放映時間未定　テレビ朝日系　制作／東映動画

美加子と雪華と幸次郎
微妙な恋のトライアングル。

テレビ朝日系TVアニメーション
昭和アホ草紙
あかぬけ一番!

■テレビ朝日系　毎週月曜日
夜7:30〜8:00放映中!!

■エンディング・テーマ
12月10日発売
「ちょっと告白」
橋本美加子
●L-1723/¥700
●B面/15のメランコリー
作詩:冬杜花代子　作曲:長沢ヒロ　編曲:渡辺俊幸

■オープニング・テーマ
好評発売中!!

「いきなり
Want You!」

●SIDE2:P.O. BOX'87●K-1555/¥700

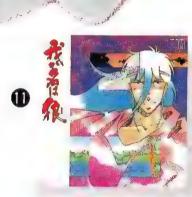
■アルバム
12月21日発売

昭和アホ草紙
あかぬけ一番!
音楽集Vol.1
オープニング・テーマ　エンディング・テーマ 他全12曲
●LP:K-10034/CT:LKF-5090　各¥2,500
●CD:30XL-139(1月25日発売)¥3,000

WARNER-PIONEER CORPORATION

オレンジ　アニメーション
ORANGE Animation

■原作・脚本／奥田誠治■監督／くまざまさとる■キャラクターデザイン／毛利和昭■作画監督　谷口守泰・毛利和昭■作画スタッフ　村中博美・吉岡とおる・寺田浩之・沖浦啓之・逢坂浩司・浜川修二郎・糸島まさひこ・柳沢まさひで・佐々木かづひろ・貴志夫美子・加藤政広・井上哲・野中みゆき・田中あや子・山田香・中島美子・山本佐和子・黄瀬和哉■動画スタッフ　福江光恵・菅沢摩美佳・やぶもとえりこ・大島康弘・小川端恵・こもりたかひろ・能地清・古本拓二・野田徳幸・田野光男■美術監督　勝又激■撮影監督　佐野征彦■セルワーク(色指定・検査)／千葉健二

試験勉強中のキミに、心あたたまるおくりもの♥

☆「アクシア」シリーズ、ワンダーカセット「JC」新登場!! ①「青空と少女」10名②「ハートと少女」10名③「不思議の国のアリス」10名④「ボールと少年」10名⑤「窓と飛行機」10名⑥「海賊放送局」10名⑦「UFO」10名⑧「ホームラン」10名（FUJI FILM）⑨「ゲゲゲの鬼太郎」番宣用ポスター5名（東映動画）⑩「夢の星のボタンノーズ」ガーゼハンカチ10名（サンリオ）⑪「我が名はウルフ」LP5名（キング）⑫「異次元ハンター ファンドラ『レム・ファイト編』VOL・1ムック5名（ヒロメディア）⑬「宮里久美」美樹本晴彦イラスト画入り封筒、便せんセット10名（ビクター）。

応募のきまり

★プレゼントご希望の方は、巻末のアンケートはがきにご希望の商品（番号で記入してください）を明記してください。また、アンケートはがきの質問事項にも、できるだけくわしくご記入ください。
☆締め切りは昭和61年1月20日（当日消印有効）。
☆当選者の発表は2月5日号（1月20日発売）。

ギャラリー

待ちに待ってたクリスマス！　みなさんから届いたイラストで、イラストギャラリーは、街の飾りつけにおとらず、はなやかなのです♡　あ、サンタさんっ、編集部にもプレゼント、忘れないでね！

▲北海道／和夢(14)
★めずらしい作品をありがとう♡

▲神奈川県／ぱぷぷ(13)
★今度は全身にも挑戦してみて

▲兵庫県／友井歩(17)
★おっ、おひさしぶりです♡

▲和歌山県／岩田端穂(16)
★涙の描き方をもう一歩努力！

▲福井県／マコ命(16)
★レタリング、ご苦労さまです

▲岩手県／佐藤賢一(17)
★メカといいバックの効果といい、拍手！

SELECT 3 ZONE

今回の3作品発表でーす！　今年の、話題のアニメNo.1は、やっぱり「タッチ」。パンチは「タッチ」のアイドルです♡「ガラット」も根強いファンが多いようで……。そして、「ダーティペア」以外の高千穂作品も、なかなかに人気ですっ。

▲福岡県／ＤＡＮＫＵＮ(15)
★オーソドックスな画面構成がうまくいってます

▲宮城県／安達広輝(15)
★なんともホノボノとした画面で……おもわず選んでしまったのです♡

▲鹿児島県／斗乱須頼摩阿(16)
★ま……まるでおモチのような顔ですね。アイディア勝ち！

私からひと言

11/5号のイラスト1等賞

11/5号の1等賞は、圧倒的多数で愛知県のふかみどりあおさんでした。他のハガキへの感想も一緒に、ご紹介いたしましょう♡　今度は、あなたの意見も聞かせてねっ。

♥広島県／来生耕作さん
飾りっ気なしで、素直に描いている。いいなあ〜。絵を描くって楽しいことだったんだヨネ、忘れてた。アリガトウ。
(兵庫県／廣川苗麻子)

♥和歌山県／岩田端穂さん
ふわあっとしてて、あったかい感じ。色がきれいで、画面が美しいんです！　全体に表情がかわいいし♡
(神奈川県／大釜幸恵)

♥奈良県／蒼のMESSALAさん
ジェリドって、ガクランが似合うんだ。絵のセンスのある人ですね。
(宮城県／佐野佳子)

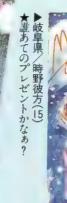
♥愛知県／ふかみどりあおさん
表情が愛らしい……。(京都府／笑夢＋α)

♥香川県／西岡佐利子さん
色の使い方や顔の描き方がよかったと思う。
(愛知県／松浦千晴)

ひと足お先に人気キャラの

特集 クリスマスイラスト

▶大阪府／風雅澄(17)
★あったかさを感じさせる絵ですね。星の輝きは、筆先をととのえて、ていねいにね

▶岐阜県／時野彼方(15)
★誰あてのプレゼントかなぁ？

▲滋賀県／笠川牛乳(15)
★ケンの迫力がでてててうまい！

▲兵庫県／岸夢里(15)
★女の子らしいマミヤさんだね

▶埼玉県／まあぐのつま(15)
★あったかそうなセーターでいいな♡

▶東京都／くるならこぢろ(16)
★こぢ＆けん人形がかわいい♡

▶千葉県／土屋比登美(高一)
★私もクリスマスプレゼントがほしい♡

▶神奈川県／えびフライング♡(15)
★「999」は永遠です！

▶大阪府／村田ひとみ(16)
★こっちまで楽しくなる♡

▶東京都／クリッキー(18)
★不思議な世界だなぁ……

▶静岡県／青くん(高一)
★私はロデムのファンですっ♡

セレクトルームより

♬き〜よし〜 こ〜のよぉるぅ〜 イラストは輝き、ハガキは踊る♡

「スタジオMA」にひき続き、こちらもひと足早いクリスマス・パーティーのごとく、とってもあざやかなページとなりました。今回も毎号募集しているイラスト1等賞によせられたご意見を、載せてみました。どうかな？ 今号（12/20号）の1等賞もまた教えてね。理由もぜひ書いてください。

さて、特集の告知です。テーマは「受験本番！」。あなたの好きなキャラの受験風景などを、カラーで描いて送ってね。しめきりは、12月20日消印有効。ヨ・ロ・シ・ク！

（やぎざわ梨穂）

▶北海道／宮原祐一
★キュートな耳がいきてて最高！

▲高知県／戸田隆一郎(15)
★髪の毛に努力のあとが……。装飾品もていねいにね

カラーイラスト大募集 イラストには、住所・氏名・年齢・TELを忘れずに書いてね♡ あて先〒102東京都千代田区飯田橋2−10−8 秋田書店「マイアニメ・MAイラストギャラリー」係

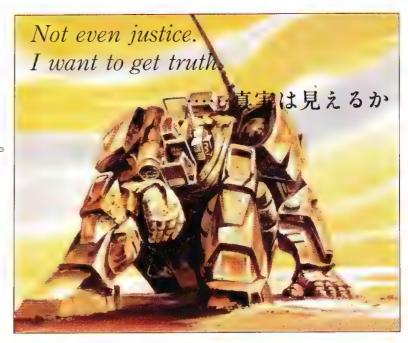
日本サンライズの2大傑作ロボットアニメが東芝映像ソフトからビデオソフト化されました！

「ダグラム」が！「ザブングル」が！ついにビデオソフト化！

●地球の植民星デロイアに吹き荒れる独立の風！—地球人クリン・カシムが最新鋭コンバットアーマー・ダグラムを見たとき彼の運命は変った。

●ロボットアニメで歴史の断片を描いた「太陽の牙　ダグラム」。テレビ全75本の大作をドキュメンタリー・タッチで再編集。58年松竹系で「ザブングル・グラフィティ」とともに劇場公開された作品です。

〈STAFF〉
監督／高橋良輔，作画監督／塩山紀生，
メカデザイン／大河原邦男，演出／三浦将則

☆VTS-A119（V，B）定価9,800円

サンライズの名作2本立

君は走るか？

俺たちゃ走る！

●惑星ゾラと呼ばれる地球を舞台に、青いウォーカーマシン・ザブングルを駆る熱血少年ジロン・アモスが引き起す大騒動！

●型破りのロボットアニメ「戦闘メカ　ザブングル」のオモシロさをさらにパワーアップした劇場用再編集作品です。テレビにはない新作カットを含めたグラフィティです。

〈STAFF〉
監督／富野由悠季，作画監督・キャラクターデザイン／湖川友謙，演出／菊地一仁

☆VTS-A118（V、B）定価9,800円

装甲騎兵ボトムズ全３巻好評発売中
「装甲騎兵ボトムズVol.1」
「装甲騎兵ボトムズVol.2」
「ザ・ラストレッドショルダー」
各巻9,800円

企画・提供／株式会社東芝
販売　　　／東芝映像ソフト株式会社
製作・著作／株式会社日本サンライズ

株式会社 日本サンライズ　〒167 東京都杉並区上井草2 35 11　TEL03(397)0211

CONTENTS NO.5

MY ANIME12月20日号

X mas特別サービス

ANIME eye (ダーティペア)——4

'85ラストを飾る3大特集

特集1・TV

「Z」のふたつの顔——9

機動戦士Zガンダム

特集2・SCREEN

東映まんがまつり——17

キン肉マン／ゲゲゲの鬼太郎／キャプテン翼

特集3・VIDEO

吸血鬼ハンターD——22

ANIME PEOPLE——27

谷口守泰／戸田恵子／島津冴子／井上敏樹

TV RADAR——35

●TVアニメ全国放映リスト——51

STUDIO MA——53

INFORMATION HUNTING——67

イベント／ビデオ情報／レコード／ＡＶ講座／アニメ世界情報(アスカ蘭)／シネパトロール(青井邦夫)／ハリウッド急報(福田尚子)／ホビースクウェア／ＲＣ／ＣＭアニメ／サイシンHIT CLIP／劇場アニメ／きまぐれホビーBOX(小橋法彦)／コンピュータゲーム／アニメ喜怒哀楽(小山高男)／鶴の一声(鶴ひろみ)／つれづれなるままに……(島田満)／あに・メロンのタネ(平岡乱麻)／僕のマイナートリップ(伊藤和典)／プレイバックシネマ(辻真先)

TELECAST NOW——102

北斗の拳／レイズナー／新番組情報

MAイラストギャラリー——110

プレゼント&応募のきまり——109

11／20号プレゼント当選者発表——82

ふろく・ポスター／北爪宏幸(フォウ・ムラサメ)毛利和昭(麗夢)

次号(1/5+1/20 合併号)は12月26日発売です!!

MY ANIME Beta β

VHSをお使いの方は、この部分を切る

超獣機神ダンクーガ

VHS

ベータをお使いの方は、この部分を切る

超獣機神ダンクーガ

VHS

超獣機神ダンクーガ 第 話〜第 話

MY ANIME ORIGINAL

インフォメーション

「アニメアイ」に好きなキャラをリクエストしちゃおう。

『マイアニメ』から女性読者の皆さんに、バレンタインの素敵なプレゼント♥

大好評の「アニメアイ」では、聖バレンタイン・デーにちなんで、読者が選ぶ男性キャラ特集を企画いたしました。つきましては、①意中のキャラを、②誰に、③どういうシチュエーションで描いてほしいか(例えば「ダンクーガ」の忍クンの10年後の姿を、只野和子さんに……)を、巻末のアンケートハガキ(感想欄)か官製ハガキに記入の上、ふるって応募してください。人気上位キャラ5人を、2月20日号(昭和61年2月5日発売)で掲載させていただきます。締め切りは、1月10日(当日消印有効)です。

あなたが好きなキャラに、あなたの見たいシーンを演じさせる……このドリーム企画に、ぜひ1票を投じてね♥

第5巻第15号

表紙／「蒼き流星SPTレイズナー」セル原画／谷口守泰 セルワーク／みかみこういち 表紙レイアウト／藤森尚隆

郵 便 は が き

40円切手を貼ってください

東京都千代田区飯田橋2-10-8
秋田書店
マイアニメ編集部
12月20日号アンケート係

住所	〒				
名前		年齢		学年	
電話				性別	

1 12月20日号の中で、面白かったものに3つ○印（番号に）をつけてください。裏のアンケートにもお答えください。

①ANIME EYE SPECIAL ダーティペア '85ラストを飾る3大特集 ②Zガンダム ③東映まんが祭り ④吸血鬼ハンター"D" ANIME PEOPLE ⑤谷口守泰 ⑥戸田恵子 ⑦島津冴子 ⑧井上敏樹 ⑨TV RADAR ⑩TVアニメ全国放映リスト ⑪STUDIO MA INFORMATION HUNTING ⑫ビデオ情報 ⑬イベント ⑭ホビースクウェア ⑮ラジコン ⑯レコード ⑰シネパトロール ⑱CFスポット ⑲コンピュータ・ゲーム ⑳AV講座 ㉑アニメ世界情報 ㉒アリオン ㉓メガゾーン23PARTII ㉔サ・イ・シ・ンHIT CLIP ㉕ハリウッド急報 ㉖ホビーBOX ㉗スター・チャイルド コラム ㉘プレイバック・シネマ ㉙アニメ喜怒哀楽 ㉚鶴の一声 ㉛つれづれなるままに…… ㉜あに・メロンのタネ ㉝僕のマイナートリップ TELECAST NOW ㉞北斗の拳 ㉟レイズナー ㊱新番組情報 ㊲大プレゼント ㊳MAイラストギャラリー ㊴ビデオレーベル ㊵表紙 ポスター ㊶Zガンダム ㊷ドリームハンター麗夢

（きりとり線）

2放映中のアニメ作品の中で一番好きな作品名は？

[　　　　　　　　　　　　　　　　]

3 12月20日号の中で、つまらなかった記事は？

[　　　　　　　　　　　　　　　　]

4毎号買っているアニメ雑誌は？

[　　　　　　　　　　　　　　　　]

5好きなＣＭは？

[　　　　　　　　　　　　　　　　]

6ポスターにしてほしいキャラ名とアニメーターは？

キャラクター（　　　　　　　　　　　　）

アニメーター（　　　　　　　　　　　　）

7あなたが今一番興味を持っているものは？（アニメ以外でも可）

[　　　　　　　　　　　　　　　　]

8今あなたが一番みてみたいビデオソフトは？

[　　　　　　　　　　　　　　　　]

9 12月20日号を読んだ感想を書いて下さい。

（きりとり線）

12月20日号のプレゼントであなたの欲しいもの		
★第１希望	★第２希望	★第３希望
[　　　]	[　　　]	[　　　]

金曜日には、金曜日の愛をください。

あなたは、会うたびに、一年分、十年分、ううん、百年分の愛を、まとめてくれますね。
愛されすぎて、こわいくらいの私です。
もったいない、とも思う私です。
できるなら、あなたの愛を銀行に預けておいて、少しずつ出して使いたい。
あなたと会えない月曜日は、たのしい電話分だけ使って。
金曜日は、あなたと会える金曜日には、思いきり、なんて思う私です。
ごめんね。

貯める、プラス、あんな情報こんなサービス。楽しくて役に立つこと、女性だけに、そっと……。三井レディスプラン・パステル 今、とっても新しい。
大切なボーナスは、好きなひとと、自分のために、少し使って、あとはしっかり貯めておきましょ。三井㊝期日指定定期預金
㊝を上手に使いましょう。

サービスを創造する
三井銀行

昭和60年12月20日発行 第5巻第15号（毎月2回5日・20日発行）
昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和56年5月21日第三種郵便物認可
編集人 鈴木博
発行人 秋田貞美
発行所 秋田書店
定価330円

雑誌27873—12/20

大日本印刷株式会社印刷
Printed in Japan